

Tipveida licences līgums
Licences līgums par tiesībām izmantot autoru muzikālos darbus
audiovizuālā darba radīšanā (sinchronizācija)



VL - 121/02

LICENCES LĪGUMS Nr. ____
par tiesībām izmantot autoru muzikālos (ar vai bez teksta) darbus
audiovizuālā darba radīšanā

Rīgā, _____, gada ____ . _____

AKKA/LAA

Nosaukums: Biedrība "Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru
apvienība"

Reģ. Nr.: 40008043690

Paraksttiesīgās personas amats, vārds, uzvārds: _____

Paraksttiesību pamatojums: _____

(turpmāk – AKKA/LAA) no vienas puses, un

LICENCIĀTS

Nosaukums: _____

Reģistrācijas Nr.: _____

Paraksttiesīgās personas amats, vārds, uzvārds: _____

Paraksttiesību pamatojums: _____

(turpmāk – Licenciāts) no otras puses,

ņemot vērā, ka AKKA/LAA ir to muzikālo (ar vai bez teksta) darbu autoru (arī autoru
mantinieku un citu autortiesību pārņēmēju) mantisko tiesību kolektīvā pārvaldītāja Latvijas
Republikā, kas ir pilnvarojusi AKKA/LAA pārvaldīt savas mantiskās tiesības tieši vai ar ārvalstu
kolektīvā pārvaldījuma organizāciju starpniecību, savukārt Licenciāts izmanto autoru muzikālos
(ar vai bez teksta) darbus (turpmāk – Darbi) reproducējot tos audiovizuāla darba ietvaros
(turpmāk – Audiovizuāls Darbs),

noslēdz šo licences līgumu (turpmāk – Līgums) par sekojošo:

1. LĪGUMA PRIEKŠMETS

1.1. Par šajā Līgumā noteikto samaksu un atbilstoši šī Līguma nosacījumiem AKKA/LAA
piešķir Licenciātam atļauju (turpmāk – Licence), reproducēt un iekļaut AKKA/LAA
pārstāvēto autoru Darbus Audiovizuālajā Darbā _____ .

2. LICENCES APMĒRS

2.1. Ar Līgumu piešķirtā Licence attiecas uz sekojošiem Darbiem:

Darbs	AKKA/LAA pārstāvētie autortiesību subjekti	Izmantojamā Darba (tā fragmenta) garums sekundēs

2.2. Līgums nekādā gadījumā nedod atļauju:

2.2.1. tieši vai netieši, pilnībā vai daļēji nodot ar Līgumu iegūtās tiesības tālāk trešajām personām.

2.2.2. izmantot Darbus raidīšanai ēterā vai atskaņošanai publiskos pasākumos (ar vai bez ieejas maksas), piemēram, bet ne tikai, koncertos, publiski izklaidējošos pasākumos, diskotēkās, teatrālos uzvedumos un izrādēs, literāros vakaros. Šādi Darbu izmantošanai ir jāsaņem speciāla atļauja (licence).

2.2.3. Licenciāts, samaksājot atlīdzību autoriem saskaņā ar šo Līgumu par AKKA/LAA pārstāvēto Darbu izmantošanu, nav samaksājis atlīdzību autoriem par Darbu izmantošanu publiskajā izpildījumā – kafejnīcās, restorānos, veikalos, diskotēkās, viesnīcās u.c. Šīs trešās personas atlīdzību par Darbu publisku izpildījumu AKKA/LAA maksā patstāvīgi.

2.3. Šis Līgums nekādi neregulē un neietekmē blakustiesību īpašnieku tiesības un neskar autoru personiskās tiesības.

3. AUTORATLĪDZĪBA

3.1. Licenciātam, atbilstoši AKKA/LAA izsniegtajam autoratlīdzības rēķinam, ir pienākums veikt autoratlīdzības samaksu _____ EUR (_____ euro _____centi) apmērā līdz _____.

3.2. Par šajā Līgumā paredzēto maksājumu termiņa kavējumu Licenciāts maksā AKKA/LAA līgumsodu _____% apmērā no termiņā nenomaksātās summas par katru nokavēto dienu, bet ne vairāk kā 10% no termiņā nesamaksātās summas. Par maksājuma datumu tiek uzskatīta diena, kad autoratlīdzības maksājums saņemts AKKA/LAA bankas kontā.

3.3. AKKA/LAA apņemas pienācīgi veikt saņemtās autoratlīdzības sadali AKKA/LAA pārstāvētajiem Darbu autoriem, un nodrošina Licenciātu pret iespējamajiem šo autoru prasījumiem, kuri izriet no tiesībām, kas piešķirtas ar šo Līgumu.

4. CITI NOTEIKUMI

4.1. Licenciāts apņemas viena kalendārā mēneša laikā pēc šī Līguma noslēgšanas iesniegt AKKA/LAA aizpildītu Audiovizuālā darbā izmantotās mūzikas uzskaites lapu (šī Līguma pielikums Nr.1).

4.2. Licenciāts atbild par visiem zaudējumiem un sekām, kas radušies, ja Licenciāts sniedzis AKKA/LAA apzināti nepatiesu informāciju, tai skaitā nepilnīgu informāciju par izmantotajiem Darbiem, to autoriem un to izmantošanas hronometrāžu Audiovizuālajā Darbā.

- 4.3. Puses nodrošina, lai no otras Puses šī Līguma ietvaros saņemtā konfidenciālā informācija un Līguma saturs netiktu izpausti trešajām personām, vai izmantoti Pušu pārstāvju un darbinieku privātās interesēs. Izņēmums ir normatīvajos aktos tieši paredzētie gadījumi, kad personai ir obligāts pienākums sniegt informāciju, kura uzskatāma par konfidenciālu.
- 4.4. Ar šī Līguma noslēgšanu spēku zaudē visas pušu iepriekšējās norunas, vienošanās un līgumi Līguma priekšmeta sakarā, neatkarīgi no to formas un satura. Grozījumi Līgumā ir spēkā, ja tie noformēti tādā pašā formā kā Līgums.
- 4.5. Pušu savstarpējā korespondence nosūtāma uz Līgumā norādītajām adresēm, ja vien kāda no pusēm nav rakstveidā informējusi otru pusi par adreses maiņu.
- 4.6. Puses tāpat atzīst par sev saistošu informāciju, paziņojumus un rēķinus, kas šī Līguma ietvaros nosūtīti uz un no e-pastiem, kas norādīti pie pušu rekvizītiem.
- 4.7. Visi strīdi, kas rodas starp pusēm, tiek risināti sarunu ceļā, bet, ja tas nav iespējams, neatrisinātie strīdi un domstarpības tiek izšķirti Latvijas Republikas tiesā pēc piekrišanas.
- 4.8. Līgums sastādīts latviešu valodā, divos identiskos eksemplāros, no kuriem katrai pusei ir nodots viens eksemplārs.

5. PUŠU REKVIZĪTI

	AKKA/LAA:	Licenciāts:
Nosaukums:	Biedrība "Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība"	
Adrese:	Rīgā, Čaka ielā 97, LV 1011	
Reģistrācijas Nr.	40008043690	
Bankas konts:	LV28HABA0001408030477, Swedbank, bankas kods: HABALV22	
Kontaktpersona:		
Kontakttālrunis:		
E-pasts:		

6. PUŠU PĀRSTĀVJU PARAKSTI

AKKA/LAA vārdā:

Licenciāta vārdā:

VI	Redzams instrumentālās mūzikas izpildītājs,	
VV	piemēram, orķestri)	(Visual Instrumentation)
Share	Redzams mūzikas ar tekstu izpildītājs	(Visual Vocal)
Society	Procentuālais sadalījums starp muzikālā darba autoriem	
	Kolektīvā pārvaldījuma organizācija, kura pārstāv konkrēto autoru	