

V.01.06.2013.

**PAR AUDIOVIZUĀLU DARBU IZMANTOJUMU IEKASĒTĀS
AUTORATLĪDZĪBAS SADALES NOTEIKUMI**

1.	Audiovizuāla darba aizsardzības termiņš.....	2
2.	Audiovizuālo darbu reģistrācija	2
3.	Audiovizuāla darba autoratlīdzības procentuālā sadale starp darba līdzautoriem par publisku demonstrēšanu, raidīšanu ēterā, reproducēšanu	3
3.1.	Spēlfilma	3
3.2.	Dokumentālā filma.....	3
3.3.	Dokumentāls televizuāls darbs	3
3.4.	Animācija	3
3.5.	Leļļu filma.....	4
4.	Audiovizuāla darba autoratlīdzības procentuālā sadale starp darba līdzautoriem par audiovizuālu darbu ievietošanu internetā, iekļaušanu multimedijos, darbu fragmentu iekļaušanu skatuves darbos	4
4.1.	Spēlfilma	4
4.2.	Dokumentālā filma.....	4
4.3.	Dokumentāls televizuāls darbs	4
4.4.	Animācija	5
4.5.	Leļļu filma.....	5
5.	Autoratlīdzības sadale starp audiovizuāla darba līdzautoriem par filmu kadru publicēšanu	5
5.1.	Spēlfilma, animācijas filma, leļļu filma	5
5.2.	Dokumentālā filma.....	5
6.	Autoratlīdzības sadale par audiovizuālo darbu izmantošanu.....	6
6.1.	Publiskai demonstrēšanai	6
6.2.	Raidīšanai ēterā	6
6.3.	Retranslēšanai kabeļtīklā	6
6.4.	Darbu fragmentu iekļaušanu skatuves darbos.....	6
6.5.	Filmas kadru publicēšanu	6
6.6.	Reproducēšanai	6
6.7.	Multimedijos	6
6.8.	Internetā	6
6.9.	Atlīdzība no ārvalstu organizācijām	7

1. Audiovizuāla darba aizsardzības termiņš

Autortiesības uz audiovizuālu darbu ir spēkā 70 gadus pēc tam, kad mirusi pēdējā no šīm personām:

- režisors,
- scenārija autors,
- dialogu autors,
- audiovizuālam darbam radīta muzikāla darba autors.

Neaizsargāta autora darbu ir tiesības izmantot, neprasot atļauju darbu izmantot un nemaksājot autoratlīdzību.

Aizsargātais darba autors vienmēr saņems pilnu savu daļu no darba kopējās vērtības.

2. Audiovizuālo darbu reģistrācija

Audiovizuālo darbu reģistrāciju veic Audiovizuālo darbu nodaļā. Jebkurš no audiovizuālā darba autoriem var sniegt informāciju par pārējiem līdzautoriem. Informācija tiek ievadīta AKKA/LAA datu bāzē.

AKKA/LAA datu bāzē tiek fiksēta informācija par audiovizuālo darbu:

- darba nosaukums;
- alternatīvais darba nosaukums (ja tāds ir);
- žanrs;
- filmas ilgums;
- producenti;
- režisors;
- scenārija autors;
- dialogu autors;
- oriģināldarba autors;
- operators;
- mākslinieki;
- mūzikas autori (komponisti/teksta autors)

Reģistrācijas kartēs, autors vai autori ieraksta visas nepieciešamās ziņas par darbu un ar savu parakstu apliecina sniegto ziņu pareizību.

Ja darba autori vienojušies par īpašu autoratlīdzības procentuālo sadalījumu, nepieciešams visu autoru rakstisks apliecinājums (paraksts).

Par apliecinājumu var kalpot starp autoriem un audiovizuālā darba producentu noslēgts līgums, kurā fiksēts autoratlīdzības procentuālais sadalījums.

Reģistrācijas dati ir dokuments, uz kura pamata tiek sadalīta atlīdzība starp autoriem.

3. Audiovizuāla darba autoratlīdzības procentuālā sadale starp darba līdzautoriem par publisku demonstrēšanu, raidīšanu ēterā, reproducēšanu (izņemot muzikālā darba autorus)

Audiovizuāla darba mūzikas autors saglabā gan autora personiskās tiesības, gan mantiskās tiesības. Audiovizuāla darba mūzikas autora mantiskās tiesības administrē mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija, izsniedzot izmantotājam atļauju/licenci par audiovizuāla darba mūzikas publisku izpildījumu, raidīšanu ēterā, reproducēšanu saskaņā ar tarifiem par mūzikas darbu izmantošanu.

Šī licence neietver audiovizuāla darba režisora, scenārija autora, dialogu autora, oriģināldarba autora, operatora, mākslinieka atļauju izmantot audiovizuālo darbu publiskai demonstrēšanai, raidīšanai ēterā, reproducēšanai.

Autoratlīdzība audiovizuāla darba mūzikas autoram tiek aprēķināta, sadalīta un izmaksāta saskaņā ar licenci un sadales noteikumiem par mūzikas publisku izpildījumu, raidīšanu ēterā, reproducēšanu.

Atlīdzība audiovizuāla darba autoriem: režisoram, scenārija autoram, dialogu autoram, oriģināldarba autoram, operatoram, māksliniekam tiek sadalīta saskaņā ar izsniegtajām licencēm, izmantotāju iesniegtajām atskaitēm un apmaksājamiem rēķiniem. Autoratlīdzības sadale starp autoriem darba ietvaros ir sekojoša:

3.1. Spēlfilma

Režisors	35%
Scenārija autors/dialogu autors	25%
t. sk. Oriģināldarba autors	½ (12.5%) no scenārija autora autoratlīdzības
Operators	25%
Mākslinieks	15%

3.2. Dokumentālā filma

Režisors	45%
Scenārija autors	20%
Operators	35%

3.3. Dokumentāls televīziju darbs

Režisors	40%
Scenārija autors	25%
Operators	35%

3.4. Animācija

Režisors	40%
Scenārija autors/dialogu autors	20%
t. sk. Oriģināldarba autors	½ (12.5%) no scenārija autora autoratlīdzības, ja AKKA/LAA pārstāv arī oriģināldarba autoru.
Operators	10%
Mākslinieks	30%

3.5. Leļļu filma

Režisors	35%
Scenārija autors/dialogu autors	20%
Operators	15%
Mākslinieks	30%

Ja vienošanās (līgums) starp autoriem neparedz autoratlīdzību kādam no autoriem, tad attiecīgā autoratlīdzība tiek proporcionāli sadalīta starp pārējiem autoriem.

4. Audiovizuāla darba autoratlīdzības procentuālā sadale starp darba līdzautoriem par audiovizuālu darbu ievietošanu internetā, iekļaušanu multimedijās, darbu fragmentu iekļaušanu skatuves darbos

Par audiovizuālu darbu ievietošanu internetā, iekļaušanu multimedijās un darbu fragmentu iekļaušanu skatuves darbos AKKA/LAA izsniedz izmantošanas licenci, kurā iekļauta arī atļauja par audiovizuālā darba mūzikas izmantošanu.

Autoratlīdzības sadale starp autoriem darba ietvaros ir sekojoša:

4.1. Spēlfilma

Režisors	35%
Scenārija autors/dialogu autors t.sk. oriģināldarba autors	25% ½ (12.5%) no scenārija autora autoratlīdzības, ja AKKA/LAA pārstāv arī oriģināldarba autoru.
Operators	25%
Komponists	15%

4.2. Dokumentālā filma

Režisors	40%
Scenārija autors	15%
Operators	30%
Komponists	15%

4.3. Dokumentāls televīziju darbs

Režisors	35%
Scenārija autors	25%
Operators	30%
Komponists	15%

4.4. Animācija

Režisors	35%
Scenārija autors/dialogu autors t.sk. oriģināldarba autors	20% ½ (10 %) no scenārija autora autoratlīdzības, ja AKKA/LAA pārstāv arī oriģināldarba autoru.
Operators	10%
Mākslinieks	25%
Komponists	10%

4.5. Leļļu filma

Režisors	25%
Scenārija autors/dialogu autors	20%
Operators	20%
Mākslinieks	20%
Komponists	15%

Ja vienošanās starp autoriem neparedz atlīdzību kādam no autoriem, tad attiecīgā atlīdzība tiek proporcionāli sadalīta starp pārējiem autoriem.

5. Autoratlīdzības sadale starp audiovizuāla darba līdzautoriem par filmu kadru publicēšanu

Filmu kadru publicēšanu avīzēs, žurnālos, grāmatās, kalendāros, plakātos, pastkartēs, uz videokasešu un skaņas ierakstu vāciņiem, brošūrās, prospektos, programmās, sludinājumos, pastmarkās, foto izmantošana uz tekstila, ādas un citiem materiāliem, telefona kartēs, pužļos, spēļu kārtīs, CD, internetā, u.c. licencē Vizuālo darbu nodaļa saskaņā ar vizuālo mākslas darbu izmantošanas tarifiem.

Autoratlīdzības sadale starp autoriem darba ietvaros ir sekojoša:

5.1. Spēlfilma, animācijas filma, leļļu filma

Režisors	25%
Scenārija autors/dialogu autors	50%
Mākslinieks	25%

5.2. Dokumentālā filma

Režisors	40%
Operators	60%

6. Autoratlīdzības sadale par audiovizuālo darbu izmantošanu

6.1. Publiskai demonstrēšanai

Autoratlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar iesniegtajām atskaitēm proporcionāli samaksai par pārdoto biļešu summu par katru filmu.

Ja par vienu samaksu demonstrēti vairāki audiovizuālie darbi, atlīdzību sadala proporcionāli demonstrēto darbu skaitam.

6.2. Raidīšanai ēterā

Autoratlīdzība tiek sadalīta AKKA/LAA pārstāvēto filmu autoriem saskaņā ar televīziju iesniegtajām atskaitēm, atbilstoši televīziju tarifiem, audiovizuālo darbu žanriem un filmas raidīšanas ilgumam (hronometrāžai).

6.3. Retranslēšanai kabeļtīklā

Autoratlīdzību audiovizuālo darbu autoriem sadala saskaņā ar televīziju programmām par izmantotajiem audiovizuālajiem darbiem.

6.4. Darbu fragmentu iekļaušanu skatuves darbos

Atlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar teātra iesniegto atskaiti, proporcionāli izmantoto darbu skaitam un ilgumam.

6.5. Filmu kadru publicēšanu

Autoratlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar izmantotāja iesniegto atskaiti.

6.6. Reproducēšanai

Autoratlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar izmantotāja iesniegto atskaiti.

6.7. Multimedijos

Autoratlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar izmantotāja iesniegto atskaiti, atbilstoši izmantoto darbu skaitam un ilgumam (hronometrāžai).

6.8. Internetā

Autoratlīdzība tiek sadalīta saskaņā ar izmantotāja iesniegto atskaiti, atbilstoši izmantoto darbu skaitam un ilgumam (hronometrāžai).

V.01.06.2013.

6.9. Atlīdzība no ārvalstu organizācijām

Autoratlīdzību no ārvalstu autortiesību organizācijām sadala saskaņā ar ārvalstu autortiesību organizāciju atsūtītajām izmantojuma programmām.

