

Biedrības
„Autortiesību un komunikēšanās
konsultāciju aģentūra/
Latvijas Autoru apvienība”
atklātības ziņojums
par 2019.gadu

Saturs

Ievads	3
1. AKKA/LAA organizatoriskā uzbūve	3
2. Informācija par atkarīgajiem pārvaldījuma subjektiem un atteikumiem izsniegt darbu vai blakustiesību objektu izmantošanas atļaujas	4
3. Finanšu informācija	4
3.1. Informācija par ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījuma saistītajām izmaksām	4
3.2. Informācija par atlīdzību, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem ...	7
3.2.1. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā atlīdzība	7
3.2.2. Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība	9
3.2.3. Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķinātā atlīdzība	11
4. Informācija par attiecībām ar citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām	14
4.1. Informācija par summām, kas saņemtas no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījumu saistītajām izmaksām, EUR. ..	14
4.2. Informācija par summām, kas pienākas citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldību saistītajām izmaksām, EUR	16
5. Cita informācija	31
5.1. Informācija par summām, kas ieskaitītas Kultūras un izglītība fondā, un to izlietojumu	31
5.2. Biedrības AKKA/LAA 2019.gada pārskats	33
5.2.1. Balance uz 2019.gada 31.decembri, EUR	33
5.2.2. Ieņēmumu un izdevumu pārskats par 2019. gadu, EUR.....	34
5.2.3. Ziņojums par darbību 2019. gadā.....	34
5.2.4. Finanšu pārskata pielikums	41

Ievads

Šis ir otrais Latvijas autoru biedrības - autortiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijas - "Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība" (turpmāk AKKA/LAA) atklātības ziņojums, kas paredzēts Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likumā (spēkā no 14.06.2017.), ar kuru ir pārņemta Eiropas Parlamenta un Padomes Direktīva 2014/26/ES (26.02.2014.). Šis ziņojums balstīts uz biedrības gada pārskatu un daļēji dublē to (ik gadus tiek publicēti un par 2019.gadu jau publicēti biedrības mājas lapā) un ikgadējo finanšu atskaiti Starptautiskajai autoru un komponistu biedrību konfederācijai (CISAC) un Eiropas autoru un komponistu biedrību grupējumam (GESAC), kuru dalīborganizācija ir AKKA/LAA.

1. AKKA/LAA organizatoriskā uzbūve

AKKA/LAA ir biedrība, kas apvieno biedrus nolūkā realizēt autoru tiesību kolektīvo pārvaldījumu, kā arī statūtos minēto mērķu īstenošanai veikt citu darbību, kurai nav peļņas iegūšanas nolūka un rakstura. Kā juridiska persona tā reģistrēta biedrību un nodibinājumu reģistrā un no Kultūras ministrijas saņēmusi visas nepieciešamās atļaujas savas darbības veikšanai.

Pamatojoties uz noslēgtajiem tiešajiem pilnvarojuma līgumiem, AKKA/LAA pārstāv Latvijas autorus, uz ārvalstu organizāciju pārstāvniecības līgumiem- ārvalstu autorus. Pamatojoties uz līgumiem ar Latvijas blakustiesību organizācijām, atsevišķos tiesību veidos AKKA/LAA pārstāvēja arī Latvijas izpildītāju un producentu apvienību (LaIPA), Latvijas Kinoproducentu asociāciju (LKPA) un Latvijas Profesionālo aktieru apvienību (LaPAA).

Šo tiesību īpašnieku vārdā mēs pārvaldām kolektīvi autoru mantiskās tiesības dažādos to lietojuma veidos. Veicot pārvaldījumu, izsniedzam licences jeb atļaujas izmantot autoru darbus, iekasējam atlīdzību par izmantojumu, sadalām iekasēto atlīdzību un izmaksājam to tiesību īpašniekiem.

Biedrības struktūru veido tās augstākā lēmējinstītūcija - kopsapulce, pārraudzības instītūcija – padome un izpildinstītūcija – izpilddirektors.

Kopsapulce 2019.gadā sanāca 1. augustā, atkārtoti – 22.augustā.

Padome pārstāv biedru intereses kopsapulču starplaikā, 2019.gadā tā sanāca 8 reizes.

2019.gadā darbojās padome, kas tika ievēlēta 2017.gada 14. oktobrī:

- Valdis Muktupāvels (prezidents)
- Kārlis Lācis
- Kārlis Kazāks
- Jānis Holšteins - Upmanis
- Mārtiņš Brauns
- Juris Arvīds Mūrnieks
- Ingus Ulmanis
- Valdis Rūmnieks
- Lauris Gundars

2019.gadā turpināja strādāt 2004.gada 13.decembrī apstiprinātā izpilddirektore Inese Paklone.

2019. gadā biedrībā strādāja 34 darbinieki.
Tas bija biedrības darbības 26. gads.

2. Informācija par atkarīgajiem pārvaldījuma subjektiem un atteikumiem izsniegt darbu vai blakustiesību objektu izmantošanas atļaujas

Biedrībai AKKA/LAA nav atkarīgu pārvaldījuma subjektu.

2019.gadā neviena licence netika atteikta.

(Saskaņā ar AKKA/LAA licencēšanas noteikumiem licenci var atteikt izsniegt šādos gadījumos:

- licences līgumu vēlas parakstīt persona bez pilnvarojuma tiesībām;
- licences saņēmējs nav nokārtojis iepriekšējās līgumsaistības ar AKKA/LAA.

Par licences atteikumu netiek uzskatīti gadījumi, kad AKKA/LAA neizsniedz licenci, jo:

- nepārvalda tiesību subjekta tiesības;
- tiesību subjektam beidzies autortiesību aizsardzības termiņš).

3. Finanšu informācija

2019. gads bija rekordgads AKKA/LAA iekasētās atlīdzības apmērā, kas bija par 4 % lielāka nekā 2018. gadā un lielākā visas AKKA/LAA pastāvēšanas laikā.

3.1. Informācija par ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījuma saistītajām izmaksām

2019. gadā, EUR

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	7 118 424
Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījumiem	188
Atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumiem	1 397 453
Atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem	5 721 159

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma, kā arī ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījumiem tiek sadalīti autortiesību un blakustiesību subjektiem. Atskaitījumi no ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma tiek izmantoti tikai un vienīgi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai.

Tiesību uz nesēju atlīdzību un tiesību uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu pārvaldījuma izdevumus AKKA/LAA saskaņo ar blakustiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, par pārējām pārvaldītajām tiesībām izdevumus apstiprina padome. Izdevumi tiek attiecināti proporcionāli ieguldītajam darbam attiecīgo tiesību pārvaldījumam.

Informācija par AKKA/LAA padomes locekļiem un valdei (izpilddirektorei) izmaksātā atalgojuma kopsummu un citiem šīm personām piešķirtajiem labumiem (EUR):

Padomes locekļu un izpilddirektora atalgojums	84 245
Izpilddirektora un prezidenta veselības apdrošināšanas polises	854
Padomes locekļiem un izpilddirektoram aprēķinātā autoratlīdzība (tiesību ieņēmumi)	63 696

Pārējo izdevumu struktūru var apskatīt pievienotajā biedrības AKKA/LAA 2019. gada pārskatā.

Tabulā atainoti ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma, atskaitījumi, kas faktiski ir pārvaldījuma izdevumi, atskaitījumu procentuālā izteiksme pret ieņēmumiem un atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem.

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai 2019. gadā, EUR

	Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	Atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Darba padarīšana par pieejamu sabiedrībai pa vadiem vai citādā veidā tādējādi, ka tam var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā (Autortiesību likuma 15.p.1.D.7.).Padarīšana par pieejamu interaktīvi	85375	16406	19.22	68969
Audiovizuāli darbi	3358	806	24.00	2552
Literāri darbi	20	5	25.00	15
Muzikāli darbi	81123	15469	19.07	65654
Vizuālās mākslas darbi	874	126	14.42	748
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Neinteraktīva publiskošana	9342	2215	23.71	7127
Literāri darbi	1229	295	24.00	934
Muzikāli darbi	7600	1797	23.64	5803
Vizuālās mākslas darbi	513	123	23.98	390
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) iestudējumā	297337	29735	10.00	267602
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	297337	29735	10.00	267602
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1908082	405647	21.26	1502435
Kombinēta licence (Literāri, muzikāli un horeogrāfiski darbi)	1846259	399465	21.64	1446794
Muzikāli darbi	61823	6182	10.00	55641
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) no mehāniska ieraksta	1415482	305785	21.60	1109697
Audiovizuāli darbi	11777	1473	12.51	10304
Kombinēta licence (Literāri, muzikāli un horeogrāfiski darbi)	1129361	248442	22.00	880919
Muzikāli darbi	274344	55870	20.36	218474
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Raidīšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.5.) radio	646947	150721	23.30	496226
Literāri darbi	48577	11658	24.00	36919
Muzikāli darbi	598370	139063	23.24	459307
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Raidīšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.5.) televīzijā	584162	131117	22.45	453045
Audiovizuāli darbi	56424	12428	22.03	43996
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	10023	2074	20.69	7949

Horeogrāfiski darbi	3152	756	23.98	2396
Literāri darbi	407	98	24.08	309
Muzikāli darbi	510179	114880	22.52	395299
Vizuālās mākslas darbi	3977	881	22.15	3096
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Retranslēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.6.)	1134486	200656	17.69	933830
Audiovizuāli darbi	3008	301	10.01	2707
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	52	5	9.62	47
Kombinēta licence (Dažādi darbu veidi)	1121854	199393	17.77	922461
Muzikāli darbi	6798	680	10.00	6118
Vizuālās mākslas darbi	2774	277	9.99	2497
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.)	98853	18222	18.43	80631
Audiovizuāli darbi	13919	2988	21.47	10931
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	1228	147	11.97	1081
Horeogrāfiski darbi	1530	367	23.99	1163
Literāri darbi	51	12	23.53	39
Muzikāli darbi	79295	14095	17.78	65200
Vizuālās mākslas darbi	2830	613	21.66	2217
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.) demonstrēšanas vajadzībām	1480	355	23.99	1125
Vizuālās mākslas darbi	1480	355	23.99	1125
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.), lai padarītu par pieejamu interaktīvi	1661	192	11.56	1469
Literāri darbi	101	24	23.76	77
Muzikāli darbi	1560	168	10.77	1392
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.), lai publiskotu neinteraktīvi	52	5	9.62	47
Muzikāli darbi	52	5	9.62	47
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.). Publicēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.2.)	40610	6106	15.04	34504
Literāri darbi	25526	3063	12.00	22463
Muzikāli darbi	4808	577	12.00	4231
Vizuālās mākslas darbi	10276	2466	24.00	7810
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.). Sinhronizācija	811	195	24.04	616
Muzikāli darbi	811	195	24.04	616
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu (Autortiesību likuma 15.p.1.d.8.)	310530	41600	13.40	268930
Budžeta finansējums	310294	41576	13.40	268718
Muzikāli darbi	46	5	10.87	41
Vizuālās mākslas darbi	190	19	10.00	171
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu (Autortiesību likuma 17.p.1.d.)	15358	3654	23.79	11704

Vizuālās mākslas darbi	15358	3654	23.79	11704
Tiesības uz nesēja atlīdzību (Autortiesību likuma 34.p.1.d.)	567856	84842	14.94	483014
Blakustiesību īpašniekiem	340459	42593	12.51	297866
Audiovizuāli darbi	65407	12432	19.01	52975
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	21604	4112	19.03	17492
Muzikāli darbi	92567	17607	19.02	74960
Vizuālās mākslas darbi	47819	8098	16.93	39721
Kopā	7118424	1397453	19.63	5720971
Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījuma	188			188
Kopā	7118612	1397453	19.63	5721159

3.2. Informācija par atlīdzību, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem

Norēķini par autoratlīdzību 2019.gadā (EUR)

Tiesību subjektiem kopumā aprēķināta atlīdzība (skat.3.2.1.)	5 970 000
Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība (skat.3.2.2.)	5 805 214
Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķinātā atlīdzība (skat.3.2.3.)	3 819 755
Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā, bet vēl neizmaksātā atlīdzība (skat.3.2.4.)	538 512
Tiesību subjektiem kopumā neizmaksājamā atlīdzība (skat.3.2.5.)	374 306

3.2.1. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā atlīdzība

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma tiek sadalīti autortiesību un blakustiesību subjektiem atbilstoši "Vispārīgiem noteikumiem par tiesību pārvaldības ieņēmumu sadali", kas tika apstiprināti biedrības AKKA/LAA 14.10.2017. kopsapulcē un ir apskatāmi mājas lapā.

	EUR
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	53862
Audiovizuāli darbi	2771
Horeogrāfiski darbi	57
Literāri darbi	3
Muzikāli darbi	50741
Vizuālās mākslas darbi	290
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5805
Literāri darbi	1679
Muzikāli darbi	3736
Vizuālās mākslas darbi	390
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	256558
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	256558
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1797066
Horeogrāfiski darbi	107612
Literāri darbi	13376
Muzikāli darbi	1676078

Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	903739
Audiovizuāli darbi	4906
Horeogrāfiski darbi	39026
Literāri darbi	3439
Muzikāli darbi	855256
Vizuālās mākslas darbi	1112
Publiskošana - Raidīšana radio	575252
Horeogrāfiski darbi	12
Literāri darbi	34080
Muzikāli darbi	541160
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	373683
Audiovizuāli darbi	40180
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	7869
Horeogrāfiski darbi	3686
Literāri darbi	337
Muzikāli darbi	318309
Vizuālās mākslas darbi	3302
Publiskošana - Retranslēšana	865766
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	56586
Audiovizuāli darbi	182787
Horeogrāfiski darbi	24548
Literāri darbi	114999
Muzikāli darbi	421401
Vizuālās mākslas darbi	65445
Reproducēšana - Publicēšana	34244
Literāri darbi	24861
Vizuālās mākslas darbi	9383
Reproducēšana	94335
Audiovizuāli darbi	14328
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	1080
Horeogrāfiski darbi	1198
Literāri darbi	1576
Muzikāli darbi	73674
Vizuālās mākslas darbi	2479
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	1386
Literāri darbi	128
Muzikāli darbi	1258
Reproducēšana, lai publiskotu neinteraktīvi	40
Muzikāli darbi	40
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	263150
Audiovizuāli darbi	431
Izdevumi	261679
Muzikāli darbi	1040
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	12869

Vizuālās mākslas darbi	12869
Tiesības uz nesēja atlīdzību	279838
Audiovizuāli darbi	56921
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	1639
Horeogrāfiski darbi	1547
Literāri darbi	25229
Muzikāli darbi	138572
Vizuālās mākslas darbi	55930
Blakustiesību subjektiem aprēķinātā atlīdzība	452407
Kopā:	5970000

3.2.2. Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība

Tiesību subjektiem-Latvijas rezidenti aprēķinātā atlīdzība tiek izmaksāta reizi mēnesī, ja ir aprēķināts ne mazāk kā 5 EUR. Citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām atlīdzība tiek izmaksāta reizi ceturksnī.

EUR

Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	52853
Audiovizuāli darbi	2667
Horeogrāfiski darbi	51
Literāri darbi	2
Muzikāli darbi	49892
Vizuālās mākslas darbi	241
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5530
Literāri darbi	1656
Muzikāli darbi	3680
Vizuālās mākslas darbi	194
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	251773
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	251773
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1702170
Horeogrāfiski darbi	106631
Literāri darbi	12934
Muzikāli darbi	1582605
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	872033
Audiovizuāli darbi	4574
Horeogrāfiski darbi	35965
Literāri darbi	3070
Muzikāli darbi	827310
Vizuālās mākslas darbi	1114
Publiskošana - Raidīšana radio	568841
Horeogrāfiski darbi	11
Literāri darbi	32043

Muzikāli darbi	536787
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	404971
Audiovizuāli darbi	38809
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	7691
Horeogrāfiski darbi	3569
Literāri darbi	328
Muzikāli darbi	351405
Vizuālās mākslas darbi	3169
Publiskošana - Retranslēšana	835248
Audiovizuāli darbi	175024
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	52434
Horeogrāfiski darbi	19963
Literāri darbi	114251
Muzikāli darbi	418406
Vizuālās mākslas darbi	55170
Reproducēšana	109663
Audiovizuāli darbi	13175
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	1188
Horeogrāfiski darbi	1160
Literāri darbi	1461
Muzikāli darbi	89781
Vizuālās mākslas darbi	2898
Reproducēšana - Publicēšana	32881
Literāri darbi	24147
Muzikāli darbi	0
Vizuālās mākslas darbi	8734
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	3101
Literāri darbi	127
Muzikāli darbi	2974
Reproducēšana, lai publiskotu neinteraktīvi	40
Muzikāli darbi	40
Reproducēšana - Sinhronizācija	63
Muzikāli darbi	63
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	260391
Audiovizuāli darbi	427
Izdevumi	258942
Muzikāli darbi	1022
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	7499
Vizuālās mākslas darbi	7499
Tiesības uz nesēja atlīdzību	245750
Audiovizuāli darbi	52746
Dažādi	107
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	1368

Horeogrāfiski darbi	1314
Literāri darbi	20750
Muzikāli darbi	118428
Vizuālās mākslas darbi	51037
Blakustiesību subjektiem	452407
Kopā:	5805214

3.2.3. Tiesību subjektiem kopumā vēl neapreķinātā atlīdzība

Tiesību subjektiem kopumā vēl neapreķināto atlīdzību veido atlīdzība, kuru nav iespējams sadalīt un izmaksāt tiesību īpašniekiem, jo trūkst nepieciešamās dokumentācijas: nav iesniegtas darbu izmantojumu programmas, iesniegtās programmas ir nekvalitatīvas vai darbu tiesību īpašnieki saskaņā ar noslēgtajiem pārvaldības līgumiem ar autoru biedrību nav reģistrējuši savus darbus un tādējādi nav apliecinājuši, ka ir attiecīgo darbu atlīdzības saņēmēji. Neapreķinātā atlīdzība pakāpeniski tiks aprēķināta 2020. gada laikā.

	EUR				
	2016 un senāk	2017	2018	2019	Kopā
Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījuma				226	226
bez darbu veida				226	226
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi			2595	39864	42459
Audiovizuāli darbi				456	456
Literāri darbi				15	15
Muzikāli darbi			2595	38842	41437
Vizuālās mākslas darbi				551	551
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana		5396	0	4964	10360
Literāri darbi				13	13
Muzikāli darbi				4951	4951
Vizuālās mākslas darbi		5396			5396
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā				25799	25799
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi				25799	25799
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1		73724	616514	690239
Kombinēta licence (Literāri, muzikāli un horeogrāfiski darbi)	1		73724	521208	594933
Muzikāli darbi				95306	95306
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta		927	2108	1125797	1128832
Audiovizuāli darbi				6081	6081
Kombinēta licence (Literāri, muzikāli un horeogrāfiski darbi)			393	875853	876246
Muzikāli darbi		927	1715	243863	246505
Publiskošana - Raidīšana radio			970	350633	351603
Literāri darbi				17039	17039
Muzikāli darbi			970	333594	334564
Publiskošana - Raidīšana televīzijā			1661	420561	422222
Audiovizuāli darbi			1661	6159	7820
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi				79	79
Horeogrāfiski darbi				593	593

Muzikāli darbi				413635	413635
Vizuālās mākslas darbi				95	95
Publiskošana - Retranslēšana			122	608683	608805
Audiovizuāli darbi				30924	30924
Kombinēta licence (Dažādi darbu veidi)			122	468087	468209
Literāri darbi				2685	2685
Muzikāli darbi				106897	106897
Vizuālās mākslas darbi				90	90
Reproducēšana			371	23830	24201
Audiovizuāli darbi			322	705	1027
Muzikāli darbi				22600	22600
Vizuālās mākslas darbi			49	525	574
Reproducēšana - Publicēšana				3921	3921
Literāri darbi				3791	3791
Muzikāli darbi				60	60
Vizuālās mākslas darbi				70	70
Reproducēšana - Sinhronizācija				616	616
Muzikāli darbi				616	616
Reproducēšana (demonstrēšanas vajadzībām)				32	32
Vizuālās mākslas darbi				32	32
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi				161	161
Muzikāli darbi				161	161
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu neinteraktīvi				8	8
Muzikāli darbi				8	8
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu				13227	13227
Publiskā patapinājuma izdevumi				13056	13056
Vizuālās mākslas darbi				171	171
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu				417	417
Vizuālās mākslas darbi				417	417
Tiesības uz nesēja atlīdzību				496627	496627
Autortiesību un blakustiesību subjektiem				485598	485598
Audiovizuāli darbi				344	344
Muzikāli darbi				505	505
Vizuālās mākslas darbi				10180	10180
Kopā	1	6323	81551	3731880	3819755

3.2.4. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā, bet vēl neizmaksātā atlīdzība

Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātu, bet vēl neizmaksātu atlīdzību veido atlīdzība, kuru nav iespējams izmaksāt sekojošu iemeslu dēļ:

- nav norādīts bankas konts,
- mirušam tiesību īpašniekam nav pieteicies mantinieks,
- uzkrātā atlīdzība nepārsniedz 5 EUR,
- tiesību īpašnieks ir devis rīkojumu uz laiku apturēt atlīdzības izmaksu.

EUR

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Kopā
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi		2	63	143	43	622	873
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	0	1	1	83	164	203	452
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	681	2903	6810	7453	8560	20516	46923
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	35	5454	5464	14046	6039	9742	40780
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	160	3868	4343	9211	10823	17625	46030
Publiskošana - Raidīšana radio	1062	1973	4276	2613	6960	9277	26161
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	433	1430	2784	5494	3940	35754	49835
Publiskošana - Retranslēšana		2844	3650	725	10792	10209	28220
Reproducēšana	22	236	1103	2808	12570	10112	26851
Reproducēšana - Publicēšana	1051	1075	573	3821	3779	1978	12277
Reproducēšana - Sinhronizācija					14		14
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi		73	11	18	37	57	196
Reproducēšana, lai publiskotu neinteraktīvi			5	48			53
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	3025	4296	4811	8481	5836	10258	36707
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	246	677	450	4421	774	1312	7880
Tiesības uz nesēja atlīdzību		6564	6879	1978	4373	8241	28035
Dažādi izmantojuma veidi līdz 2014. gadam	187225						187225
Kopā	193940	31396	41223	61343	74704	135906	538512

3.2.5. Neizmaksājamā atlīdzība

Ievērojot Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 23.pantu, ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma (turpmāk – atlīdzība) atzīstami par neizmaksājamiem, ja autortiesību subjekts, kam pienākas atlīdzība, nav noskaidrots vai atrasts triju gadu laikā pēc tā finanšu gada beigām, kurā atlīdzība iekasēta, un AKKA/LAA ir veikusi visu iespējamo, lai autortiesību subjektu noskaidrotu vai atrastu.

Neizmaksājamā atlīdzība tiek uzglabāta 3 gadus, pēc minētā perioda tā atbilstoši 2017. gada 14. oktobra kopsapulces lēmumam tiek novirzīta uz Kultūras un izglītības fondu (turpmāk – KI fonds).

	EUR				
	2016	2017	2018	2019	Kopā
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2	27	54	83	166
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana				70	70
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3740	2496	2751	80312	89299
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	60	46		24	130
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	17516	35834	19584	27001	99935
Publiskošana - Raidīšana radio	4313	1846	726	978	7863
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	446	632	433	437	1948
Publiskošana - Retranslēšana	10751	4176	25939	25092	65958
Reproducēšana	1627	200	5550	506	7883
Reproducēšana - Publicēšana	10	5	0	14	29
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	0	0	16	24	40
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	939	472	345	339	2095
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	5652	14792	3319	5028	28791
Tiesības uz nesēja atlīdzību	10779	6854	23353	29113	70099
Kopā	55835	67380	82070	169021	374306

4. Informācija par attiecībām ar citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām

2019. gadā no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām tika saņemts 298 775 EUR
 citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām tika izmaksāts 2 311 687 EUR

4.1. Informācija par summām, kas saņemtas no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījumu saistītajām izmaksām, EUR

	Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	Atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	29175	2918	10.00	26257
Muzikāli darbi	28576	2858	10.00	25718
Vizuālās mākslas darbi	599	60	10.02	539
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	193	19	9.84	174

Muzikāli darbi	193	19	9.84	174
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	33958	3396	10.00	30562
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	33958	3396	10.00	30562
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	61824	6182	10.00	55642
Muzikāli darbi	61824	6182	10.00	55642
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	41298	3359	8.13	37939
Audiovizuāli darbi	5640	1	0.02	5639
Muzikāli darbi	35658	3358	9.42	32300
Publiskošana - Raidīšana radio	32471	3247	10.00	29224
Muzikāli darbi	32471	3247	10.00	29224
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	34172	3417	10.00	30755
Audiovizuāli darbi	7955	796	10.01	7159
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	2364	236	9.98	2128
Muzikāli darbi	23329	2333	10.00	20996
Vizuālās mākslas darbi	524	52	9.92	472
Publiskošana - Retranslēšana	12631	1263	10.00	11368
Audiovizuāli darbi	3008	301	10.01	2707
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	52	5	9.62	47
Muzikāli darbi	6797	680	10.00	6117
Vizuālās mākslas darbi	2774	277	9.99	2497
Reproducēšana	38239	3823	10.00	34416
Audiovizuāli darbi	2521	252	10.00	2269
Muzikāli darbi	35253	3525	10.00	31728
Vizuālās mākslas darbi	465	46	9.89	419
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	1475	148	10.03	1327
Muzikāli darbi	1475	148	10.03	1327
Reproducēšana, lai publiskotu neinteraktīvi	52	5	9.62	47
Muzikāli darbi	52	5	9.62	47
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	236	24	10.17	212
Muzikāli darbi	46	5	10.87	41
Vizuālās mākslas darbi	190	19	10.00	171
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	231	23	9.96	208
Vizuālās mākslas darbi	231	23	9.96	208

Tiesības uz nesēja atlīdzību	12820	1282	10.00	11538
Audiovizuāli darbi	605	60	9.92	545
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	146	15	10.27	131
Muzikāli darbi	728	73	10.03	655
Vizuālās mākslas darbi	11341	1134	10.00	10207
Kopā	298775	29106	9.74	269669

4.2. Informācija par summām, kas pienākas citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldību saistītajām izmaksām, EUR

(Tabulā norādītas attiecīgo organizāciju abreviatūras, to pilnie nosaukumi pieejami AKKA/LAA mājas lapā ietvertajā sarakstā ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, ar kurām ir noslēgti līgumi.)

	Sadalīts	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	Atskaitījumi KI fondam	Izmaksāts
ACUM (Izraēla)	2204	489	22.19	0	1715
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	3	1	33.33	0	2
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1080	238	22.04	0	842
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.) - Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	667	147	22.04	0	520
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.) - Raidīšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.5.) - Raidīšana radio	83	20	24.10	0	63
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	145	35	24.14	0	110
Publiskošana - Retranslēšana	86	19	22.09	0	67
Reproducēšana	80	18	22.50	0	62
Tiesības uz nesēja atlīdzību	60	11	18.33	0	49
ADAGP (Francija)	3618	487	13.46	0	3131
Publiskošana - Retranslēšana	3347	435	13.00	0	2912
Reproducēšana	89	17	19.10	0	72
Tiesības uz nesēja atlīdzību	182	35	19.23	0	147
AKM (Austrija)	5353	1170	21.86	0	4183
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	31	7	22.58	0	24
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	4	1	25.00	0	3
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2030	447	22.02	0	1583

Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	1082	238	22.00	0	844
Publiskošana - Raidīšana radio	879	211	24.00	0	668
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	477	115	24.11	0	362
Publiskošana - Retranslēšana	850	151	17.76	0	699
ALCS (Lielbritānija)	53341	7451	13.97	0	45890
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	18	4	22.22	0	14
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	3	1	33.33	0	2
Publiskošana - Raidīšana radio	848	204	24.06	0	644
Publiskošana - Retranslēšana	248	59	23.79	0	189
Publiskošana - Retranslēšana	51564	7057	13.69	0	44507
Tiesības uz nesēja atlīdzību	660	126	19.09	0	534
AMAR (Brazīlija)	177	40	22.60	0	137
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	82	18	21.95	0	64
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	66	15	22.73	0	51
Publiskošana - Raidīšana radio	29	7	24.14	0	22
AMCOS (Austrālija)	706	137	19.41	0	569
Reproducēšana	45	11	24.44	0	34
Tiesības uz nesēja atlīdzību	661	126	19.06	0	535
AMRA (ASV)	7756	1751	22.58	0	6005
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	165	40	24.24	0	125
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	42	10	23.81	0	32
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4649	1023	22.00	0	3626
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	387	85	21.96	0	302
Publiskošana - Raidīšana radio	2001	480	23.99	0	1521
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	207	50	24.15	0	157
Publiskošana - Retranslēšana	101	24	23.76	0	77
Tiesības uz nesēja atlīdzību	204	39	19.12	0	165
APRA (Austrālija)	14858	3439	23.15	0	11419
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	244	58	23.77	0	186
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	57	14	24.56	0	43
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3549	781	22.01	0	2768
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	2799	616	22.01	0	2183
Publiskošana - Raidīšana radio	5053	1213	24.01	0	3840
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	2182	524	24.01	0	1658
Publiskošana - Retranslēšana	974	233	23.92	0	741

ARMAUTHOR (Armēnija)	325	73	22.46	0	252
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	119	26	21.85	0	93
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	124	27	21.77	0	97
Publiskošana - Raidīšana radio	4	1	25.00	0	3
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	56	14	25.00	0	42
Publiskošana - Retranslēšana	22	5	22.73	0	17
ARS (ASV)	3104	521	16.78	0	2583
Publiskošana - Retranslēšana	1181	153	12.96	0	1028
Reproducēšana	33	7	21.21	0	26
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1890	361	19.10	0	1529
ARTISJUS (Ungārija)	1728	387	22.40	0	1341
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	6	1	16.67	0	5
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	478	105	21.97	0	373
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	578	127	21.97	0	451
Publiskošana - Raidīšana radio	470	113	24.04	0	357
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	34	8	23.53	0	26
Publiskošana - Retranslēšana	22	5	22.73	0	17
Reproducēšana	25	6	24.00	0	19
Tiesības uz nesēja atlīdzību	115	22	19.13	0	93
ASCAP (ASV)	196523	43272	22.02	0	153251
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1960	470	23.98	0	1490
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	436	105	24.08	0	331
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	64824	14144	21.82	0	50680
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	37312	8208	22.00	0	29104
Publiskošana - Raidīšana radio	46498	11160	24.00	0	35338
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	12304	2953	24.00	0	9351
Publiskošana - Retranslēšana	25379	4741	18.68	0	20638
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7810	1491	19.09	0	6319
ASDACS (Moldāvija)	10348	2405	23.24	0	7943
Publiskošana - Retranslēšana	8742	2098	24.00	0	6644
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1606	307	19.12	0	1299
AVAKA (Lietuva)	1574	366	23.25	0	1208
Publiskošana - Retranslēšana	1330	319	23.98	0	1011
Tiesības uz nesēja atlīdzību	244	47	19.26	0	197
AWGACS (Austrālija)	2125	498	23.44	0	1627
Publiskošana - Retranslēšana	1874	450	24.01	0	1424
Tiesības uz nesēja atlīdzību	251	48	19.12	0	203
Bildupphovsrätt (Zviedrija)	870	209	24.02	0	661

Publiskošana - Retranslēšana	1	0	0.00	0	1
Reproducēšana	848	204	24.06	0	644
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	21	5	23.81	0	16
BMI (ASV)	188386	40604	21.55	0	147782
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2079	499	24.00	0	1580
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	587	141	24.02	0	446
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	51025	11131	21.81	0	39894
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	28837	6344	22.00	0	22493
Publiskošana - Raidīšana radio	44515	10684	24.00	0	33831
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	15159	3638	24.00	0	11521
Publiskošana - Retranslēšana	36342	6288	17.30	0	30054
Tiesības uz nesēja atlīdzību	9842	1879	19.09	0	7963
BUMA (Nīderlande)	11813	2649	22.42	0	9164
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	159	38	23.90	0	121
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	81	20	24.69	0	61
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	6058	1306	21.56	0	4752
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1913	421	22.01	0	1492
Publiskošana - Raidīšana radio	3008	722	24.00	0	2286
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	364	87	23.90	0	277
Publiskošana - Retranslēšana	230	55	23.91	0	175
CASH (Honkonga)	166	37	22.29	0	129
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	60	13	21.67	0	47
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	66	14	21.21	0	52
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	32	8	25.00	0	24
Publiskošana - Retranslēšana	8	2	25.00	0	6
CSCS (Kanāda)	232	54	23.28	0	178
Publiskošana - Retranslēšana	196	47	23.98	0	149
Tiesības uz nesēja atlīdzību	36	7	19.44	0	29
DACS (Lielbritānija)	14139	1838	13.00	0	12301
Publiskošana - Retranslēšana	14139	1838	13.00	0	12301
DAMA (Spānija)	12550	2917	23.24	0	9633
Publiskošana - Retranslēšana	10610	2547	24.01	0	8063
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1940	370	19.07	0	1570
DGA (ASV)	107441	24968	23.24	0	82473
Publiskošana - Retranslēšana	90772	21786	24.00	0	68986
Tiesības uz nesēja atlīdzību	16669	3182	19.09	0	13487
DILIA (Čehija)	57	13	22.81	0	44

Publiskošana - Retranslēšana	37	9	24.32	0	28
Reproducēšana	3	1	33.33	0	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	17	3	17.65	0	14
EAU (Igaunija)	13192	2920	22.13	0	10272
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	25	6	24.00	0	19
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	1	0	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	7267	1599	22.00	0	5668
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2932	645	22.00	0	2287
Publiskošana - Raidīšana radio	701	168	23.97	0	533
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1089	262	24.06	0	827
Publiskošana - Retranslēšana	12	3	25.00	0	9
Publiskošana - Retranslēšana	310	74	23.87	0	236
Tiesības uz nesēja atlīdzību	855	163	19.06	0	692
FILMJUS (Ungārija)	71	16	22.54	2	53
Publiskošana - Retranslēšana	59	14	23.73	2	43
Tiesības uz nesēja atlīdzību	12	2	16.67	0	10
GCA (Gruzija)	3628	798	22.00	0	2830
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3506	771	21.99	0	2735
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	62	13	20.97	0	49
Publiskošana - Raidīšana radio	41	10	24.39	0	31
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	8	2	25.00	0	6
Publiskošana - Retranslēšana	1	0	0.00	0	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	10	2	20.00	0	8
GEMA (Vācija)	95411	20518	21.50	0	74893
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	373	89	23.86	0	284
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	179	43	24.02	0	136
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	40869	8823	21.59	0	32046
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	16227	3570	22.00	0	12657
Publiskošana - Raidīšana radio	15425	3702	24.00	0	11723
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	6755	1621	24.00	0	5134
Publiskošana - Retranslēšana	8935	1352	15.13	0	7583
Reproducēšana	997	239	23.97	0	758
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5651	1079	19.09	0	4572
HDS-ZAMP (Horvātija)	536	120	22.39	0	416
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	19	4	21.05	0	15

Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	349	78	22.35	0	271
Publiskošana - Raidīšana radio	31	7	22.58	0	24
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	79	19	24.05	0	60
Publiskošana - Retranslēšana	31	7	22.58	0	24
Tiesības uz nesēja atlīdzību	26	5	19.23	0	21
IMRO (Īrija)	6691	1500	22.42	0	5191
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	63	15	23.81	0	48
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5	1	20.00	0	4
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4900	1078	22.00	0	3822
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	395	87	22.03	0	308
Publiskošana - Raidīšana radio	1064	255	23.97	0	809
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	141	34	24.11	0	107
Publiskošana - Retranslēšana	123	30	24.39	0	93
JASRAC (Japāna)	3083	688	22.32	0	2395
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2	0	0.00	0	2
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1190	262	22.02	0	928
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	382	84	21.99	0	298
Publiskošana - Raidīšana radio	159	38	23.90	0	121
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	797	191	23.96	0	606
Publiskošana - Retranslēšana	129	31	24.03	0	98
Reproducēšana	4	1	25.00	0	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	420	81	19.29	0	339
KazAK (Kazahstāna)	147	33	22.45	0	114
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	111	25	22.52	0	86
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	5	1	20.00	0	4
Publiskošana - Raidīšana radio	27	6	22.22	0	21
Tiesības uz nesēja atlīdzību	4	1	25.00	0	3
KODA (Dānija)	24302	5449	22.42	0	18853
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	147	35	23.81	0	112
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	34	8	23.53	0	26
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	12506	2751	22.00	0	9755
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	4661	1026	22.01	0	3635
Publiskošana - Raidīšana radio	3569	857	24.01	0	2712
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1530	367	23.99	0	1163
Publiskošana - Retranslēšana	1034	248	23.98	0	786

Tiesības uz nesēja atlīdzību	821	157	19.12	0	664
KOMCA (Koreja)	429	92	21.45	0	337
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	9	2	22.22	0	7
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	39	9	23.08	0	30
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	205	45	21.95	0	160
Publiskošana - Raidīšana radio	15	3	20.00	0	12
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	70	17	24.29	0	53
Publiskošana - Retranslēšana	90	16	17.78	0	74
Reproducēšana	1	0	0.00	0	1
KOPIOSTO (Somija)	45	10	22.22	0	35
Publiskošana - Retranslēšana	38	9	24.00	0	29
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7	1	19.09	0	6
LATGA (Lietuva)	19532	4138	21.19	0	15394
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	580	139	23.97	0	441
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	13	3	23.08	0	10
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	29	3	10.34	0	26
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	8017	1764	22.00	0	6253
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2384	525	22.02	0	1859
Publiskošana - Raidīšana radio	1072	257	23.97	0	815
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	2077	498	23.98	0	1579
Publiskošana - Retranslēšana	134	32	23.88	0	102
Publiskošana - Retranslēšana	2313	361	15.61	0	1952
Tiesības uz nesēja atlīdzību	2913	556	19.09	0	2357
LITERAR-MECHANA (Austrija)	68	17	25.00	0	51
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2	1	50.00	0	1
Publiskošana - Raidīšana radio	61	15	24.59	0	46
Publiskošana - Retranslēšana	4	1	25.00	0	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1	0	0.00	0	1
MCPS (Lielbritānija)	4922	1025	20.82	0	3897
Reproducēšana	1744	418	23.97	0	1326
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	4	1	25.00	0	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	3174	606	19.09	0	2568
MCSC (Ķīna)	221	50	22.62	0	171
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	6	1	16.67	0	5
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	148	33	22.30	0	115
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	49	12	24.49	0	37

Publiskošana - Retranslēšana	18	4	22.22	0	14
MESAM (Turcija)	339	76	22.42	0	263
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	208	46	22.12	0	162
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	60	13	21.67	0	47
Publiskošana - Raidīšana radio	30	7	23.33	0	23
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	25	6	24.00	0	19
Publiskošana - Retranslēšana	8	2	25.00	0	6
Reproducēšana	8	2	25.00	0	6
MSG (Turcija)	174	33	18.97	0	141
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	94	15	15.96	0	79
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	36	8	22.22	0	28
Publiskošana - Raidīšana radio	13	3	23.08	0	10
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	18	4	22.22	0	14
Publiskošana - Retranslēšana	6	2	33.33	0	4
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7	1	14.29	0	6
MUSICAUTOR (Bulgārija)	403	89	22.08	0	314
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	268	59	22.01	0	209
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	90	20	22.22	0	70
Publiskošana - Raidīšana radio	12	3	25.00	0	9
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	19	4	21.05	0	15
Publiskošana - Retranslēšana	7	2	28.57	0	5
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7	1	14.29	0	6
NCB (Dānija)	33864	8127	24.00	0	25737
atgriezts, reāli tika izmaksāts LV	1857	446	24.02	0	1411
Reproducēšana	31092	7462	24.00	0	23630
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	835	200	23.95	0	635
Reproducēšana - Sinhronizācija	80	19	23.75	0	61
NCIP (Baltkrievija)	3520	467	13.27	0	3053
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	91	20	21.98	0	71
Publiskošana - Raidīšana radio	8	2	25.00	0	6
Publiskošana - Retranslēšana	3421	445	13.01	0	2976
OSA (Čehija)	3046	676	22.19	0	2370
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	15	3	20.00	0	12
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	3	1	33.33	0	2
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1865	410	21.98	0	1455
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	491	108	22.00	0	383

Publiskošana - Raidīšana radio	291	70	24.05	0	221
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	162	39	24.07	0	123
Publiskošana - Retranslēšana	41	10	24.39	0	31
Reproducēšana	16	4	25.00	0	12
Tiesības uz nesēja atlīdzību	162	31	19.14	0	131
PRS (Lielbritānija)	577582	108742	18.83	0	468840
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	3187	765	24.00	0	2422
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	703	169	24.04	0	534
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	150493	30873	20.51	0	119620
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	39036	8588	22.00	0	30448
Publiskošana - Raidīšana radio	71836	17241	24.00	0	54595
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	169277	31432	18.57	0	137845
Publiskošana - Retranslēšana	143050	19674	13.75	0	123376
RAO (Krievija)	502055	90084	17.94	0	411971
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	79	19	24.05	0	60
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	17	4	23.53	0	13
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	25811	2581	10.00	0	23230
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	121460	26721	22.00	0	94739
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	40945	9008	22.00	0	31937
Publiskošana - Raidīšana radio	45071	10817	24.00	0	34254
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	52215	12532	24.00	0	39683
Publiskošana - Retranslēšana	786	189	24.05	0	597
Publiskošana - Retranslēšana	211635	27431	12.96	0	184204
Reproducēšana	241	58	24.07	0	183
Tiesības uz nesēja atlīdzību	3795	724	19.08	0	3071
SABAM (Beļģija)	4971	1104	22.21	0	3867
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	42	10	23.81	0	32
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	25	6	24.00	0	19
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1977	421	21.29	0	1556
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1047	230	21.97	0	817
Publiskošana - Raidīšana radio	1122	269	23.98	0	853
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	294	71	24.15	0	223
Publiskošana - Retranslēšana	165	37	22.42	0	128
Reproducēšana	67	16	23.88	0	51
Tiesības uz nesēja atlīdzību	232	44	18.97	0	188
SACD (Francija)	59130	6974	11.79	0	52156

Publiskošana - Publiskais izpildījums iestudējumā	25700	2570	10.00	0	23130
Publiskošana - Raidīšana radio	155	37	23.87	0	118
Publiskošana - Retranslēšana	281	67	23.84	0	214
Publiskošana - Retranslēšana	32846	4272	13.01	0	28574
Tiesības uz nesēja atlīdzību	148	28	18.92	0	120
SACEM (Francija)	111339	21913	19.68	0	89426
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	445	106	23.82	0	339
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	111	27	24.32	0	84
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	37461	8170	21.81	0	29291
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	16483	3626	22.00	0	12857
Publiskošana - Raidīšana radio	13165	3160	24.00	0	10005
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	4645	1115	24.00	0	3530
Publiskošana - Retranslēšana	34389	4793	13.94	0	29596
Reproducēšana	617	148	23.99	0	469
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	1	0	0.00	0	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	4022	768	19.09	0	3254
SACM (Meksika)	3644	821	22.53	0	2823
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	11	2	18.18	0	9
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	799	176	22.03	0	623
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	489	108	22.09	0	381
Publiskošana - Raidīšana radio	178	43	24.16	0	135
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1502	360	23.97	0	1142
Publiskošana - Retranslēšana	90	22	24.44	0	68
Tiesības uz nesēja atlīdzību	575	110	19.13	0	465
SACVEN (Venecuēla)	294	67	22.79	0	227
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	17	4	23.53	0	13
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	155	34	21.94	0	121
Publiskošana - Raidīšana radio	34	8	23.53	0	26
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	62	15	24.19	0	47
Publiskošana - Retranslēšana	26	6	23.08	0	20
SADAIC (Argentīna)	2732	610	22.33	0	2122
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	3	1	33.33	0	2
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1327	292	22.00	0	1035
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	958	211	22.03	0	747
Publiskošana - Raidīšana radio	208	50	24.04	0	158

Publiskošana - Raidīšana televīzijā	146	35	23.97	0	111
Publiskošana - Retranslēšana	89	21	23.60	0	68
Reproducēšana	1	0	0.00	0	1
SAMRO (Dienvidāfrika)	305	69	22.62	0	236
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	80	18	22.50	0	62
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	106	23	21.70	0	83
Publiskošana - Raidīšana radio	85	20	23.53	0	65
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	10	2	20.00	0	8
Publiskošana - Retranslēšana	23	6	26.09	0	17
SAYCO (Kolumbija)	965	208	21.55	35	722
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	138	31	22.46	6	101
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	474	93	19.62	20	361
Publiskošana - Raidīšana radio	139	33	23.74	7	99
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	186	45	24.19	2	139
Publiskošana - Retranslēšana	27	6	22.22	0	21
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1	0	0.00	0	1
SAZAS (Slovēnija)	369	82	22.22	0	287
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	128	29	22.66	0	99
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	165	37	22.42	0	128
Publiskošana - Raidīšana radio	23	5	21.74	0	18
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	28	6	21.43	0	22
Publiskošana - Retranslēšana	10	2	20.00	0	8
Reproducēšana	1	0	0.00	0	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	14	3	21.43	0	11
SESAC Inc. (ASV)	11134	2526	22.69	0	8608
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	122	29	23.77	0	93
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	24	6	25.00	0	18
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3309	728	22.00	0	2581
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2070	456	22.03	0	1614
Publiskošana - Raidīšana radio	3288	789	24.00	0	2499
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	540	130	24.07	0	410
Publiskošana - Retranslēšana	946	227	24.00	0	719
Reproducēšana	52	12	23.08	0	40
Tiesības uz nesēja atlīdzību	783	149	19.03	0	634
SGAE (Spānija)	19984	3947	19.75	0	16037

Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	36	9	25.00	0	27
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	13	3	23.08	0	10
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4125	908	22.01	0	3217
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2619	576	21.99	0	2043
Publiskošana - Raidīšana radio	1395	335	24.01	0	1060
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1138	273	23.99	0	865
Publiskošana - Retranslēšana	9399	1601	17.03	0	7798
Reproducēšana	37	9	24.32	0	28
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1222	233	19.07	0	989
SIAE (Itālija)	38985	7932	20.35	0	31053
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	208	50	24.04	0	158
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	54	13	24.07	0	41
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	5181	518	10.00	0	4663
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	17003	3713	21.84	0	13290
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	5417	1192	22.00	0	4225
Publiskošana - Raidīšana radio	5387	1293	24.00	0	4094
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1106	265	23.96	0	841
Publiskošana - Retranslēšana	122	29	23.77	0	93
Publiskošana - Retranslēšana	3258	618	18.97	0	2640
Reproducēšana	60	14	23.33	0	46
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1189	227	19.09	0	962
SOCAN (Kanāda)	30407	6502	21.38	0	23905
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	338	81	23.96	0	257
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	64	15	23.44	0	49
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	15416	3055	19.82	0	12361
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4574	1006	21.99	0	3568
Publiskošana - Raidīšana radio	5332	1280	24.01	0	4052
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1941	466	24.01	0	1475
Publiskošana - Retranslēšana	38	9	23.68	0	29
Publiskošana - Retranslēšana	1550	370	23.87	0	1180
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1154	220	19.06	0	934
SOKOJ (Serbija)	174	39	22.41	0	135
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	8	2	25.00	0	6
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	102	22	21.57	0	80

Publiskošana - Raidīšana radio	3	1	33.33	0	2
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	37	9	24.32	0	28
Publiskošana - Retranslēšana	14	3	21.43	0	11
Tiesības uz nesēja atlīdzību	10	2	20.00	0	8
SOZA (Slovākija)	3093	651	21.05	0	2442
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	124	28	22.58	0	96
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	177	39	22.03	0	138
Publiskošana - Raidīšana radio	52	12	23.08	0	40
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	980	235	23.98	0	745
Publiskošana - Retranslēšana	19	4	21.05	0	15
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1740	333	19.14	0	1407
SPA (Portugāle)	3801	851	22.39	0	2950
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	33	8	24.24	0	25
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1269	279	21.99	0	990
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1363	300	22.01	0	1063
Publiskošana - Raidīšana radio	186	45	24.19	0	141
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	555	133	23.96	0	422
Publiskošana - Retranslēšana	212	51	24.06	0	161
Reproducēšana	9	2	22.22	0	7
Tiesības uz nesēja atlīdzību	174	33	18.97	0	141
SSA (Šveice)	42	10	23.81	0	32
Publiskošana - Retranslēšana	29	7	24.14	0	22
Publiskošana - Retranslēšana	11	3	27.27	0	8
Tiesības uz nesēja atlīdzību	2	0	0.00	0	2
STEF (Islande)	1595	358	22.45	0	1237
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	865	190	21.97	0	675
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	385	85	22.08	0	300
Publiskošana - Raidīšana radio	197	47	23.86	0	150
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	111	27	24.32	0	84
Publiskošana - Retranslēšana	36	9	25.00	0	27
STEMRA (Nīderlande)	596	118	19.80	0	478
Reproducēšana	90	21	23.33	0	69
Tiesības uz nesēja atlīdzību	506	97	19.17	0	409
STIM (Zviedrija)	525288	116656	22.21	0	408632
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	9911	2379	24.00	0	7532

Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	1944	467	24.02	0	1477
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	255473	53810	21.06	0	201663
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	63007	13861	22.00	0	49146
Publiskošana - Raidīšana radio	137003	32881	24.00	0	104122
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	15966	3832	24.00	0	12134
Publiskošana - Retranslēšana	32584	7632	23.42	0	24952
Tiesības uz nesēja atlīdzību	9400	1794	19.09	0	7606
SUISA (Šveice)	7887	1745	22.13	0	6142
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	26	6	23.08	0	20
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	9	2	22.22	0	7
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4705	1022	21.72	0	3683
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	1346	296	21.99	0	1050
Publiskošana - Raidīšana radio	1201	288	23.98	0	913
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	165	40	24.24	0	125
Publiskošana - Retranslēšana	124	28	22.58	0	96
Reproducēšana	81	19	23.46	0	62
Tiesības uz nesēja atlīdzību	230	44	19.13	0	186
SUISSIMAGE (Šveice)	293	68	23.21	0	225
Publiskošana - Retranslēšana	247	59	23.89	0	188
Tiesības uz nesēja atlīdzību	46	9	19.57	0	37
TEOSTO (Somija)	8539	1905	22.31	0	6634
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	33	8	24.24	0	25
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5	1	20.00	0	4
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3732	821	22.00	0	2911
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	2642	582	22.03	0	2060
Publiskošana - Raidīšana radio	1258	302	24.01	0	956
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	318	76	23.90	0	242
Publiskošana - Retranslēšana	209	50	23.92	0	159
Tiesības uz nesēja atlīdzību	342	65	19.01	0	277
TONO (Norvēģija)	6651	1508	22.67	0	5143
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	93	22	23.66	0	71
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	64	15	23.44	0	49
Publiskošana - Publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2720	599	22.02	0	2121
Publiskošana - Publiskais izpildījums no mehāniska ieraksta	1658	365	22.01	0	1293

Publiskošana - Raidīšana radio	1492	358	23.99	0	1134
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	418	100	23.92	0	318
Publiskošana - Retranslēšana	206	49	23.79	0	157
UACRR (Ukraina)	9966	1674	16.80	0	8292
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3341	735	22.00	0	2606
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	300	66	22.00	0	234
Publiskošana - Raidīšana radio	446	107	23.99	0	339
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	6	1	16.67	0	5
Publiskošana - Retranslēšana	5868	764	13.02	0	5104
Reproducēšana	5	1	20.00	0	4
UBC (Brazīlija)	1876	419	22.33	0	1457
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	838	185	22.08	0	653
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	735	162	22.04	0	573
Publiskošana - Raidīšana radio	272	65	23.90	0	207
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	20	5	25.00	0	15
Publiskošana - Retranslēšana	11	2	18.18	0	9
UCMR-ADA (Rumānija)	3411	767	22.49	0	2644
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	17	4	23.53	0	13
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1034	228	22.05	0	806
Publiskošana - Publiskis izpildījums no mehāniska ieraksta	954	210	22.01	0	744
Publiskošana - Raidīšana radio	718	172	23.96	0	546
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	289	69	23.88	0	220
Publiskošana - Retranslēšana	149	36	24.16	0	113
Reproducēšana	11	2	18.18	0	9
Tiesības uz nesēja atlīdzību	239	46	19.25	0	193
VDFS (Austrija)	341	79	23.17	0	262
Publiskošana - Retranslēšana	288	69	23.96	0	219
Tiesības uz nesēja atlīdzību	53	10	18.87	0	43
VG BILD-KUNST (Vācija)	37934	6511	17.16	0	31423
Publiskošana - Retranslēšana	35478	6039	17.02	0	29439
Reproducēšana	63	15	23.81	0	48
Tiesības uz nesēja atlīdzību	2393	457	19.10	0	1936
VG WORT (Vācija)	2638	420	15.92	0	2218
Publiskošana - Publiskis izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	15	3	20.00	0	12
Publiskošana - Raidīšana radio	413	99	23.97	0	314
Publiskošana - Retranslēšana	117	28	23.93	0	89
Publiskošana - Retranslēšana	1963	265	13.50	0	1698
Tiesības uz nesēja atlīdzību	130	25	19.23	0	105
WGA (ASV)	33434	7770	23.24	0	25664

Publiskošana - Retranslēšana	28250	6780	24.00	0	21470
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5184	990	19.09	0	4194
ZAIKS (Polija)	3758	740	19.69	0	3018
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	4	1	25.00	0	3
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1419	313	22.06	0	1106
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	756	166	21.96	0	590
Publiskošana - Raidīšana radio	309	74	23.95	0	235
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	82	20	24.39	0	62
Publiskošana - Retranslēšana	23	5	21.74	0	18
Publiskošana - Retranslēšana	1055	140	13.27	0	915
Reproducēšana	11	2	18.18	0	9
Tiesības uz nesēja atlīdzību	99	19	19.19	0	80
ZAPA (Polija)	758	99	13.00	0	659
Publiskošana - Retranslēšana	758	99	13.00	0	659
Neatkarīgā pārvaldījuma sabiedrības					
FTM Agency Ltd (Krievija)	10201	1020	10.00	0	9181
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	10200	1020	10.00	0	9180
Publiskošana - Retranslēšana	1	0	0.00	0	1
Nordiska ApS (Dānija)	11267	1127	10.00	0	10140
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	11267	1127	10.00	0	10140
Kopā	2890457	578733		37	2311687

*atskaitījumi KI fondā no ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām aprēķinātās atlīdzības tika veikti autoratlīdzības sadales brīdī laika periodā līdz 2017. gada 14. oktobrim saskaņā ar noslēgtajiem pārstāvniecības līgumiem.

5. Cita informācija

5.1. Informācija par summām, kas ieskaitītas Kultūras un izglītība fondā, un to izlietojumu

Biedrības AKKA/LAA Kultūras un izglītības fonds (turpmāk – KI Fonds) ir izveidots saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. panta 1.daļas 9.pantu, 19. panta 1.daļas 3.pantu. KI fonda līdzekļus 2019. gadā veido atlīdzība, kas atzīta par neizmaksājamu.

KI fonda mērķi ir veicināt Latvijas kultūras daudzveidību, stimulējot Latvijas autoru jaunu darbu radīšanu, un izglītot autortiesību jautājumos AKKA/LAA pārstāvētos autorus, kā arī sabiedrību kopumā, veicinot sabiedrības izpratni par autortiesībām un sniedzot informāciju gan autoriem, gan viņu darbu lietotājiem par autortiesībām, popularizēt autortiesības un sekmēt Autortiesību likuma ievērošanu.

2019. gadā KI fondā novirzīta 2015. gadā radusies neizmaksājamā atlīdzība, EUR

Publicēšana	48
Publiskošana-publiks izpildījums iestudējumā	1699
Publiskošana-publiks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	536
Publiskošana-publiks izpildījums iestudējumā	33338
Publiskošana - Raidīšana radio	702
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	2802
Publiskošana - Retranslēšana	7211
Reproducēšana	38
Tiesības uz nesēja atlīdzību	16079
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	36
Tiesības uz atlīdzību par darba tālākpārdošanu	8967
Kopā	71456

KI fonda līdzekļu izlietojums, EUR

Autoru stipendijas	35000
Autoru balvas un Autortiesību bezgalības balvas un to pasniegšanas sarīkojumi	41962
Informatīvie materiāli, izglītojoši pasākumi	24557
Dalība biedrībā "Par legālu saturu"	3500
Kopā izlietots	105019

5.2. Biedrības AKKA/LAA 2019.gada pārskats

5.2.1. Bilance uz 2019.gada 31.decembri, EUR

Nr. p.k.	Posteņu nosaukums	uz 31.12.2019	uz 31.12.2018
	AKTĪVS		
	<i>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</i>		
I	Nemateriālie ieguldījumi	433 012	407 077
II	Pamatlīdzekļi:	724 892	726 276
1.	Nekustamais īpašums	691 257	698 978
2.	Pārējie pamatlīdzekļi	33 635	27 298
	<i>Kopā ilgtermiņa ieguldījumi</i>	<i>1 157 904</i>	<i>1 133 353</i>
	APGROZĀMIE LĪDZEKĻI		
II	Debitori	166 891	382 967
III	Nauda	5 588 388	5 744 735
	<i>Kopā apgrozāmie līdzekļi</i>	<i>5 755 279</i>	<i>6 127 702</i>
	BILANCE	6 913 183	7 261 055

	PASĪVS		
I	Fondi:		
1.	Mērķfonds	235 747	269 310
2.	Nekustamā īpašuma pārvērtēšanas rezerve	433 959	433 959
3.	Rezerves fonds	337 270	329 412
	<i>3.1.iepriekšējo gadu rezerves fonds</i>	<i>399 412</i>	<i>325 692</i>
	<i>3.2.pārskata gada rezerves fonds</i>	<i>7 858</i>	<i>3 720</i>
	<i>Kopā fondi</i>	<i>1 006 976</i>	<i>1 032 681</i>
II	Īstermiņa kreditori:		
1.	Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	158 156	140 508
2.	Pārējie kreditori, t.sk.	5 748 061	6 087 866
	Uzkrājumi un uzkrātās saistības	810 242	720 697
	Norēķini par sadalīto un neizmaksāto atlīdzību	912 818	831 653
	Norēķini par nesadalīto atlīdzību	3 819 755	4 056 419
	Nākamo periodu ieņēmumi	148 449	360 803
	Norēķini ar piegādātājiem un pasūtītājiem	18 089	79 810
	Norēķini par darba samaksu	38 698	38 484
261 697	<i>Kopā īstermiņa kreditori</i>	<i>5 906 207</i>	<i>6 228 374</i>
	BILANCE	6 913 183	7 261 055

5.2.2. Ieņēmumu un izdevumu pārskats par 2019. gadu, EUR

Nr. p.k.	Ieņēmumu un izdevumu posteņi	pārskata periodā 2018.gadā	pārskata periodā 2018.gadā
I	Biedru nauda, iestāšanās nauda un citas gadskārtējās iemaksas	1 957	1 935
IV	Ieņēmumi no saimnieciskās darbības	1 397 453	1 308 150
V	Citi ieņēmumi	10 028	3 595
VII	IEŅĒMUMI KOPĀ	1 409 438	1 313 680
VIII	<i>Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai</i>	1 394 212	1 302 592
	t.sk.		
1.	Algas	694 926	683 531
2.	Sociālās apdrošināšanas maksājumi	162 747	162 008
3.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana	73 792	59 885
4.	Citi izdevumi	462 747	397 168
IX	Nodokļi:		
1.	Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368
	Nodokļi kopā	7 368	7 368
X	IZDEVUMI KOPĀ	1 401 580	1 309 960
XI	IEŅĒMUMU UN IZDEVUMU STARPĪBA	7 858	3 720

5.2.3. Ziņojums par darbību 2019. gadā

Svarīgākie sasniegumi 2019.gadā un attīstības perspektīvas

2019.gads autoru mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijai AKKA/LAA bija divdesmit ceturtais darbības gads, ja pieskaitām sākotnējo AKKA divu gadu darbības laiku, tad – divdesmit sestais darbības gads un piecpadsmītais gads biedrības statusā. 2019. gadā kopējā savāktā autoratlīdzība bija 7.1 miljoni eiro, kas ir par 4 % vairāk nekā 2018.gadā.

95.2 % no atlīdzības kopējā apjoma veido autoriem savāktā atlīdzība, bet 4.8% no savāktās atlīdzības saņēma blakustiesību īpašnieki.

2019.gadā savāktā atlīdzība, EUR

Darbu veids		Summa	%
1.	Muzikālie darbi	4 847 934	68.10
	<i>tai skaitā publiskais izpildījums</i>	3 214 306	45.15
2.	Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi	272 265	3.82
3.	Literārie darbi	311 500	4.38
4.	Vizuālās mākslas darbi	100 802	1.42
5.	Audiovizuālie darbi	417 137	5.86
6.	Horeogrāfiskie darbi	4 682	0.07
7.	Atlīdzība autoriem no tukšajiem datu nesējiem	214 577	3.01
8.	Publiskā patapinājuma atlīdzība	310 294	4.36
9.	Autoru atlīdzība no ārvalstu organizācijām	298 774	4.20
10.	Ieņēmumi no banku % autoriem	188	0.00
	Atlīdzība autoriem kopā	6 778 153	95.22
1.	Blakustiesību organizācijām Latvijā	340 459	4.78
	Citu tiesību īpašnieku atlīdzība kopā	340 459	4.78
	Atlīdzība kopā	7 118 162	100.00
	<i>t.sk. ieņēmumi no banku uzkrātajiem depozītu %</i>	187	0.00

Kā redzams, lielākās autoratlīdzības summas iekasētas par muzikālo, literāro un audiovizuālo darbu lietojumu, kā arī par Latvijas autoru darbu izmantojumu ārvalstīs.

Kopš 2004. gada 1. maija mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma veikšanai nepieciešama Kultūras ministrijas izsniegta atļauja. Kultūras ministrija ir izvērtējusi AKKA/LAA, kas pārstāv visu žanru mākslas un literatūras darbu autorus, darbību un izsniegusi visas nepieciešamās atļaujas mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma veikšanai.

Par muzikālo, literāro un horeogrāfisko darbu izmantojumu publiskā izpildījumā
2019.gadā iekasēti EUR 3 214 306, tajā skaitā EUR 1 960 264 par mūzikas izpildījumu koncertos un teātra izrāžu iestudējumos, EUR 1 129 361 par ierakstu mūzikas atskaņojumu publiskās vietās un EUR 124 680 par mūzikas publisko izpildījumu, demonstrējot filmas. Iekasētā autoratlīdzība attiecībā pret 2018.gadu pieaugusi par EUR 134 605.

Nozīmīgākais segments muzikālo darbu publiskā izpildījuma jomā ir darbu izpildījums koncertos un festivālos. 2019.gada galvenais notikums mūzikas dzīvē bija koncertzāles *Latvija* atklāšana Ventspilī. Otra nozīmīgākā kultūrvieta – Rīgā rudenī atvērtais *Hanzas perons*.

2019.gada mūzikas festivālu kalendārā saglabājās daudzveidīgs maksas un bezmaksas norišu piedāvājums. Klāt nācis pirmais klasiskās mūzikas festivāls "Rīga Jūrmala". Palielinās apmeklētāju skaits Laimas Vaikules organizētajā Starptautiskās populārās mūzikas festivālā "Laima RendeVous Jūrmala" un festivālā "LMT Summer Sound" Liepājā. Krasi samazinājušies festivāla „Positivus festivāls” Salacgrīvā veiktie autoratlīdzības maksājumi.

2019.gadā par autoru darbu izmantojumu pašvaldību kultūras/tautas namu rīkotos koncertos, deju vakaros, diskotēkās iekasētā autoratlīdzība saglabājās iepriekšējo gadu apmērā. Kultūras centru skaitā pēdējos gados nav būtisku izmaiņu, un tas nostabilizējies 550 vienību līmenī. Centru iesniegtā informācija par kultūras aktivitātēm liecina, ka stabilizējies to koncertu skaits, kurus pašvaldības organizē ar ieejas maksu (biļetēm). Arvien saglabājas

iedzīvotāju interese par sarīkojumiem bez ieejas maksas, īpaši par pagastu, pilsētu un novadu ikgadējiem svētkiem.

Izklaides sektorā - mūzikas klubos, naktsklubos un diskotēkās - saglabājas prakse atteikties no ieejas maksas (biļetēm). Šajā segmentā licencēto objektu skaits ir palicis iepriekšējo gadu līmenī, bet klubi maksā tikai autoratlīdzības minimumu par pasākumu.

2019.gadā restorānu, tirdzniecības zāļu un pakalpojumu sniegšanas nozarē kopējais licencēto objektu skaits saglabājies iepriekšējo gadu līmenī. 2019.gadā AKKA/LAA ieguldīja daudz laika jaunatvērto objektu identificēšanai un ar licenču izsniegšanu saistītajam izskaidrošanas darbam. Šajās nozarēs valda liela konkurence, un tāpat kā iepriekšējos gados no jaunajos objektos noslēgtajiem līgumiem 9% darbība ir pārtraukta gada laikā. Iepriekšējo gadu līmenī saglabājas pēc AKKA/LAA iniciatīvas pārtraukto licenču līgumu skaits, kad tiek konstatēts, ka ar Valsts ieņēmumu dienesta lēmumu ir apturēta uzņēmuma saimnieciskā darbība vai pasludināts maksātnespējas process.

Filmu demonstrēšanas nozarē 2019.gadā stacionāro kinoteātru skaitu palielināja tirdzniecības centrā Akropole atvērtais *Apollo Kino Akropole*. Nacionālā kino centra programmas *Latvijas filmas Latvijas simtgadei* radītā intensitāte turpinājās 2019.gadā – izsniegtas 250 licences nacionālo filmu demonstrēšanai dažādās Latvijas vietās.

2019. gadā Muzikālo darbu nodaļa ir turpinājusi pilnveidot licencēšanas procesa vadību, kas dod iespēju ekonomēt administratīvās izmaksas. Trijos segmentos - veikalū, sabiedriskās ēdināšanas un pakalpojumu sniegšanas sektoros - uzņēmumu vadītājiem piedāvājam saņemt neterminētas (beztermiņa) licences. Tāpat tiek piedāvāta iespēja licenču līgumus parakstīt ar drošu elektronisko parakstu.

Licencēšanas process no 2014.gada 1.janvāra pilnībā tiek realizēts datorprogrammā AVIS jeb AKKA/LAA vienotās informācijas sistēmā, kas ļauj izsekot gan stacionāro darbu lietotāju nodrošinājumam ar licencēm, gan arī kontrolēt katra konkrēta pasākuma licencēšanu. 2019.gadā AVIS ietvaros uzsākta elektroniskā dokumentu aprīte ar licenciātiem divās nozarēs - pasākumu, koncertu rīkošana un filmu demonstrēšana. Pārejā uz elektronisko vidi nozīmīgākais ieguvums ir ātrums un kvalitāte – informācijas apmaiņa starp AKKA/LAA un licenciātiem ir operatīvāka un savstarpējie norēķini pārskatāmāki.

Par horeogrāfisko darbu reproducēšanu iekasēts EUR 1530, kas ir vienreizējs izmantojums, reproducējot XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku koncertu ierakstus.

Audiovizuālo darbu nodaļa administrē Latvijā uzņemtu filmu izmantojumu publiskā izpildījumā, to raidīšanu ēterā, publiskošanu, padarot tās pieejamas tiešsaistē, un reproducēšanu (tajā skaitā arī filmu fragmentu iekļaušanu jaunos audiovizuālos un skatuves darbos). 2019. gadā nodaļa iekasēja EUR 69362, kas ir par 12% mazāk kā 2018. gadā. Lielākais kritums ir vērojams par filmu fragmentu reproducēšanu iekasētajai atlīdzībai – EUR 5664, kas ir izskaidrojams ar to, ka 2018. gadā par šo izmantojumu Latvijas simtgades projektu kontekstā tika iekasēta rekordliela atlīdzības summa. Neliels pieaugums ir atlīdzībai par filmu publisku demonstrēšanu, kam pamatā ir aizvien pieaugoša interese par veco latviešu filmu izrādīšanu ārvalstīs. Lielāko nodaļas ieņēmumu daļu veido atlīdzība par audiovizuālo darbu raidīšanu TV, par to 2019. gadā ir iekasēti EUR 48469.

Mediju nodaļa administrē muzikālo darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos (radio un televīzijas programmās), tos raidot un izplatot kabeļtelevīzijās un slēgtās interneta protokola televīzijās, to reproducēšanu nesējos un izmantojumu tiešsaistē.

2019. gadā no elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem kopumā iekasēti EUR

2 273 118, kas ir par EUR 450 439 vairāk nekā iepriekšējā gadā. Šāds autoratlīdzības pieaugums galvenokārt skaidrojams ar to, ka 2019. gadā tika noslēgts izlīgums tiesvedībā ar AS TV Play Baltics, kā arī SIA "Tet" saskaņā ar tiesas spriedumu samaksāja EUR 135 577 par autoru darbu izmantošanu Virszemes televīzijā (attiecīgā summa ietver arī likumiskos procentus).

Ar Latvijas Televīziju joprojām turpinās uzsāktie tiesvedību procesi, un LTV veiktie maksājumi par muzikālo darbu raidīšanu bez licences ir palikuši identiski iepriekšējos gados veiktajiem maksājumiem. Savukārt Latvijas Radio kopējais autoratlīdzības maksājums ir pieaudzis, jo pērn Latvijas Radio bija lielāka valsts piešķirtā dotācija programmu veidošanai.

2019. gadā pēc ilgstošas tiesvedības tika panākti izlīgumi divās civillietās ar TV3 un LNT, kā arī tika noslēgts licences līgums ar lielāko Latvijas komerctelevisiju - SIA "All Media Latvia" (TV3, TV3+, TV6, LNT un Kanāls2).

Arī ar radio Star FM pērn tika noslēgts licences līgums līdz 2025. gada 31. decembrim, kura ietvaros radio Star FM 2019. gada un 2020. gada laikā samaksās autoriem pienākošos autoratlīdzību arī par 2018. gadu un 2019. gadu.

Kopumā, noslēgto izlīgumu un jauno licences līguma kontekstā, 2019. gads vērtējams kā labs.

Ieņēmumi no muzikālo darbu reproducēšanas un padarīšanas par pieejamu ir krituši par 12% attiecībā pret 2018. gadu. Ieņēmumu kritums ir novērojams visos sektoros, izņemot fiziskos nesējus (CD/DVD/LP). 2019. gadā iekasētās autoratlīdzības apjoms par fiziskajiem datu nesējiem ir palielinājies par 12% gadā. Fizisko datu nesēju tirgū popularitāti sāk atgūt vinila plates, kuru izdošanas pieaugums lielā mērā ietekmējis iekasētās atlīdzības kāpumu.

Atlīdzības no interneta platformām 2019. gadā kritušās par 31%, salīdzinot ar 2018. gadu. Šis kritums lielākoties saistīts ar vairākiem projektiem Latvijas simtgades pasākumu ietvaros, kas norisinājās 2018. gadā.

10% kritums ir vērojams arī reproducēšanā DJ profesionālām vajadzībām, kas saistīts ar dažādu straumēšanas platformu īpašiem piedāvājumiem un risinājumiem DJ vajadzībām.

Aktīvākie producenti fizisko nesēju sektorā 2019. gadā bija Izdevniecība MicRec, Apvienība ARS NOVA, Astro Music un Latvijas Nacionālais kultūras centrs.

Tiešsaistes jomā nozīmīgākie producenti ir Radio SWH, Super FM, Latvijas Televīzija un ZeMusic.

Literāro un dramatisko darbu nodaļa izsniedz licences un iekasē autoriem pienākošos autoratlīdzību gan par literāro darbu izmantojumu (publicēšana, reproducēšana, raidīšana, izmantojums internetā), gan dramatisko darbu izmantojumu (publiskais izpildījums teātros, reproducēšana, raidīšana, izmantojums internetā). Nodaļa licencē arī muzikālo darbu publicēšanu grafiskā formātā jeb nošu izdošanu un šāda veida izmantojumu internetā. Savukārt, izsniedzot licences autoru darbu izmantojumam iestudējumos, tiek licencēti ne tikai tekstu (lugas, literārie darbi), bet arī muzikālo darbu (muzikāli dramatiski darbi, speciāli rakstīta mūzika un jau esoši muzikāli darbi), kā arī horeogrāfisku darbu un scenogrāfisku darbu (scenogrāfija un kostīmi) izmantojums teātru iestudējumos, kā arī šo iestudējumu ieraksts

(reproducēšana) un raidīšana. Nodaļa iekasē autoratlīdzību arī par horeogrāfisko darbu raidīšanu televīzijā

Izdevējiem 2019.gadā izsniegtas 152 licences, kas ir nedaudz vairāk nekā 2018.gadā, kad tika izsniegtas 122 licences. Salīdzinot no grāmatu izdevniecībām un preses izdevējiem savāktās atlīdzības dinamiku pēdējo divu gadu laikā, vērojams iekasētās autoratlīdzības pieaugums - 2018.gadā tika iekasēti 28,67 tūkstoši eiro, bet 2019.gadā – 30,33 tūkstoši eiro (attiecīgi - par literāro darbu publicēšanu – EUR 25 526, bet par muzikālo darbu publicēšanu – EUR 4808). Pagājušajā gadā izsniegtas licences arī latviešu literatūras publikācijām ārvalstīs – Lietuvā, Francijā, Lielbritānijā, Krievijā un Bulgārijā.

Kopumā teātriem 2019.gadā izsniegtas 352 licences. Teātru jomā pagājušajā gadā AKKA/LAA pārstāvēto autoru darbu izmantošanas apjoms ir stabils un tāda ir arī iekasētā autoratlīdzība – kopā par autoru darbu izmantojumu iestudējumos iekasēti 377, 38 tūkstotus eiro (attiecīgi – par dramatiskajiem darbiem- EUR 263 378 un par muzikālajiem darbiem iestudējumos – EUR 114 006). Joprojām nozīmīgu vietu izsniegto licenču un iekasētās autoratlīdzības apjomā ieņem arī ārvalstu autoru darbu izmantojums. Izsniegto licenču skaita ziņā joprojām dominē Francija, Krievija, Itālija. Aizvadītajā gadā pieaudzis AKKA/LAA pārstāvēto autoru skaits, kas izvēlas saņemt sev pienākošos autoratlīdzību ar AKKA/LAA starpniecību. Regulāri turpinām monitorēt Latvijas neatkarīgo teātru un amatierteātru iestudējumus, sekojot medijos pieejamajai informācijai par iestudējumiem un kontrolējot iesniegtās atskaites.

2019.gadā turpinājās kritums par dramatisko darbu reproducēšanu izsniegto licenču skaita un iekasētās autoratlīdzības apjomā, kas saistīts ar Borisa un Ināras Teterevu fonda finansējuma samazināšanos teātru iestudējumu ierakstiem, ko veidoja Latvijas Televīzija. Pērn izsniegtas vairs tikai 9 licences šādiem ierakstiem (salīdzinoši – 2018.gadā izsniegtas 10 iestudējumu ierakstu licences) un iekasēti EUR 1227, kas ir nozīmīgs samazinājums. AKKA/LAA ir licencējusi arī nelielu skaitu literāro darbu ierakstu, iekasējot EUR 152.

Par dramatisko darbu (iestudējumu) raidīšanu televīzijā iekasēti 7,65 tūkstoši eiro, par literārajiem darbiem – EUR 407, bet horeogrāfiskajiem darbiem – EUR 4683. Būtiski uzsvērt, ka atskaites no raidorganizācijām tiek saņemtas reizi pusgadā, tādējādi, piemēram, Latvijas televīzija 2019.gadā maksāja par 2018.gada 2.pusi un 2019.gada 1.pusi. Pieaugums horeogrāfisko darbu izmantojumā saistīts ar Dziesmu svētku un valsts simtgadei veltīto televīzijas raidījumu raidīšanu attiecīgajā atskaites periodā.

Pagājušajā gadā vērojams iekasētās autoratlīdzības kritums par autoru darbu izmantojumu internetā. AKKA/LAA pārstāvēto autoru literāro un muzikālo darbu grafiskā formātā (notis) izmantošanai internetā tika izsniegtas 11 licences, iekasēti EUR 1758 (no tiem tikai par literāro darbu izmantojumu – EUR 1249). Vērojams, ka par internetā pārdotajām grāmatām ieņēmumi joprojām nav pārāk lieli, jo šāds izmantojums Latvijas tirgū tikai vēl turpina attīstīties.

Vizuālo darbu nodaļa administrē vizuālo un fotogrāfisko darbu plašo un daudzveidīgo izmantojumu – reproducēšanu, publicējot dažādos iespieddarbos (grāmatās, preses izdevumos, brošūrās, izstāžu katalogos utt.), reproducēšanu plakātos, uz dažādiem materiāliem, reproducēšanu datu nesējos, filmās, kā arī reprodukciju izmantojumu iestudējumos, raidīšanu televīzijā un publiskošanu internetā. Nodaļas pārziņā ir arī vizuālo darbu tālākpārdošanas iekasēšana un sadale, kā arī atlīdzības sadale par vizuālo darbu retranslēšanu kabeltelevīzijās.

Vizuālo un fotogrāfisko darbu autoriem 2019.gadā savāktā atlīdzība ir EUR 100 802 , kas ir par 27% vairāk nekā iepriekšējā gadā. Pērn izmantojuma veids, par kuru mākslinieki guva

lielāko atlīdzību salīdzinoši ar iepriekšējo periodu, bija tālākpārdošana – EUR 15 127, kas ir par 41% vairāk, kaut arī vērojams, ka mākslas darbu pārdošanas cena nav īpaši kāpusi. Izdevniecības publicējušas darbus gan preses izdevumos, gan grāmatās. Ir novērota tendence, ka jaunos izdevumos tiek publicēti attēli, kuri radīti speciāli konkrētajam izdevumam un attiecīgi autori slēdz līgumus pa tiešo ar izdevniecībām, un rezultātā par darbu publicēšanu tika iekasēts par 40% mazāk nekā pērn. Televīzijā vērojams raidījumu skaita samazinājums, kuros iekļāva vizuālos darbus, un atlīdzība ir samazinājusies par 36%. Turpinām strādāt, lai autori saņemtu atlīdzību par attēlu izmantojumu internetā – uzsvars tiek likts uz apjomīgajiem muzeju un arhīvu katalogiem.

Pērn uz pusi lielāka summa nekā 2018.gadā – EUR 67 311 tika sadalīta māksliniekiem par darbu retranslēšanu kabeļtelevīzijās. Tie autori, kuri saņem atlīdzību no raidīšanas televīzijā, turpina saņemt arī atlīdzības daļu no kabeļtelevīzijām un nesēju atlīdzības.

Publiskā patapinājuma nodaļa administrē autoru (to skaitā teksta autoru, tulkotāju, mākslinieku, sastādītāju) un producentu tiesības uz atlīdzības saņemšanu par viņu darbu, fonogrammu un filmu kopiju publisko patapinājumu Latvijas bibliotēkās. 2019. gadā no Kultūras ministrijas par publisko patapinājumu 2018. gadā tika saņemti EUR 310294, kas bija par EUR 8068 vairāk nekā gadu iepriekš.

Aizvadītajā gadā informāciju par saviem patapinātajiem darbiem iesniedza 153 autori, no kuriem 46 bija autori, kas līdz šim vēl nebija pieteikušies publiskā patapinājuma atlīdzības saņemšanai. Salīdzinājumā ar iepriekšējiem gadiem autoru pieteikuma plūsmas apjoms ir vairāk vai mazāk nemainīgs.

Atlīdzības sadalei nepieciešamā informācija par konkrētu autoru darbu izsniegumu tika apkopota 136 Latvijas bibliotēkās un to filiālēs. Izsniegums tika uzskaitīts 21 661 grāmatai, 175 filmai, 162 nošu izdevumiem, 938 fonogrammām.

Kopumā par grāmatu, nošu, fonogrammu un filmu kopiju izsniegumu sadalīti EUR 268 564. EUR 264 275 no šīs summas tika autoriem, bet EUR 4289 – blakustiesību īpašniekiem. No autoriem sadalītās summas 97,3% saņēma grāmatu autori.

Salīdzinājumā ar 2018.gadu **nesēju atlīdzību** iekasēšanas ieņēmumi par 2019.gadu ir samazinājušies par 30%.

Kritums ir saistīts ar to, ka 2018. gadā tika konstatēta maldinošas informācijas sniegšana AKKA/LAA par ievestajiem tukšajiem nesējiem. 2018.gadā tika ievākti un apkopoti dati no dažādiem avotiem par ievestajiem tukšajiem nesējiem. Salīdzinot iegūtos datus ar AKKA/LAA tukšo datu nesēju ievēdēju reģistru un ievēdēju sniegtajām atskaitēm, tika atklāti vairāki komersanti, kas ilgstoši nodarbojušies ar nesēju ievēšanu, bet nebija veikuši reģistrāciju AKKA/LAA ievēdēju reģistrā vai arī bija veikuši nepilnīgu atskaišu iesniegšanu. Pēc AKKA/LAA apkopotajiem datiem ievēdēji 2018. gadā samaksāja vairākos iepriekšējos gados nesamaksāto, kas vairs nenotika 2019. gadā.

Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem Nr.321 iekasēto 2019.gada atlīdzību par tukšajiem materiālajiem nesējiem, atskaitot administrēšanas faktiskos izdevumus, AKKA/LAA 2020.gada februārī sadalījusi tiesību īpašnieku grupām.

Kopumā iekasēto atlīdzību AKKA/LAA pakāpeniski dalījusi un izmaksājusi visā 2019. gada laikā.

Izmaksātās atlīdzības struktūru raksturo sekojoša tabula:
2019.gadā AKKA/LAA izmaksājusi
(ieskaitot ienākuma nodokli)

		EUR
N.p.k.	Tiesību īpašnieki	Summa
1.	Atlīdzība Latvijas muzikālo, literāro, dramatisko, vizuālo, audiovizuālo un horeogrāfisko darbu autoriem un izdevējiem	3 041 120
2.	Atlīdzība ārvalstu autortiesību organizācijām	2 311 687
3.	Atlīdzība mūzikas izpildītājiem un producentiem Latvijā	353 372
4.	Atlīdzība filmu producentiem Latvijā	49 518
5.	Atlīdzība izpildītājiem – aktieriem Latvijā	49 517
	Kopā:	5 805 214

Atbilstoši starptautiskajiem standartiem un AKKA/LAA kopsapulces lēmumu sadalēs turpinām izmantot gan pilna apjoma programmas, gan analogās, gan izlases programmas. No koncertiem un lielajām raidorganizācijām iekasēto atlīdzību sadalām, izmantojot pilna apjoma programmas; nesēja atlīdzību dalām, izmantojot kompilētās analogās programmas; atlīdzību par mehāniskās mūzikas atskaņošanu sadalām, izmantojot gan analogās, gan izlases programmas.

Uz 2019.gada 31.decembri AKKA/LAA pārstāvēja 6615 tiesību īpašniekus, pamatojoties uz noslēgtajiem tiešajiem pilnvarojuma līgumiem un gandrīz 4,5 miljonus tiesību īpašniekus ārvalstīs saskaņā ar ārvalstu autoru organizāciju 248 pārstāvniecības līgumiem par darbu un tiesību veidiem.

2019.gadā ar AKKA/LAA tiešos tiesību pārvaldījuma līgumus noslēdza 181 jauns autors, kas ir par 11 autoriem vairāk salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu. Latvijas muzikālo darbu datu bāze papildinājās ar 51 190 jauniem darbiem, 2018.gadā tie bija 18 153 darbi. Ja iepriekšējā gadā tika apstrādātas 22 873 lietotāju iesniegtās programmas, tad 2019.gadā AVIS datu bāzē tika apstrādātas 30 151 darbu lietotāju programmas.

2019.gadā tiesību īpašniekiem tika sadalīti EUR 5 552 263, tajā skaitā no ārvalstu organizācijām saņemtā atlīdzība – EUR 239 387, savukārt ārvalstu autoriem no kopējās iekasētās atlīdzības tika sadalīti EUR 2 283 162.

2017. gada 14. oktobrī AKKA/LAA dalībnieku kopsapulce lēma, ka Kultūras un izglītības (KI) fondu veidos vienīgi nepieprasītā atlīdzība, proti, tā, kuras saņēmējs nav noskaidrots trīs gadu laikā pēc darba izmantošanas. Uzkrātos fonda līdzekļus izlieto saskaņā ar KI fonda noteikumiem. KI fonda līdzekļu izlietojumu 2019.gadā AKKA/LAA padome apstiprināja savā sēdē 2020.gada 23.janvārī. Fonda līdzekļu atlikums 2019.gada 31.decembrī bija EUR 235 747.

AKKA/LAA 2019.gadu beigusi ar EUR 7 858 lielu ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem.

Biedrības AKKA/LAA pilns 2019.gada pārskats un revidenta ziņojums elektroniski iesniegts VID elektroniskās deklarēšanas sistēmā. Pārskats par AKKA/LAA savāko un autoriem sadalīto atlīdzību tiek iesniegts Starptautiskās autoru un komponistu biedrību konfederācijas (CISAC) sekretariātam. Gada pārskats tiek publiskots arī AKKA/LAA mājas lapā www.akka-laa.lv.

5.2.4. Finanšu pārskata pielikums

Grāmatvedības politika un skaidrojumi par bilances un ieņēmumu, izdevumu pārskatu posteņiem

Grāmatvedības principi un novērtēšanas metodes

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar vispāratzītajiem Latvijas grāmatvedības principiem. Grāmatvedības uzskaites organizācija un sākotnējās dokumentācijas noformēšanas kārtība atbilst LR likuma "Par grāmatvedību" un „Biedrību un nodibinājumu likuma” prasībām. Gada pārskats sagatavots atbilstoši 2006.gada 3.oktobra LR MK noteikumiem Nr.808 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem”. Gada pārskata posteņi ir novērtēti atbilstoši sekojošiem grāmatvedības principiem:

- 1) izmantojot tās pašas novērtēšanas metodes kā iepriekšējā pārskata gadā;
- 2) novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību, t.i.:
 - pārskatā iekļauti tikai līdz bilances datumam iegūtie ieņēmumi,
 - ņemti vērā izdevumi, kas radušies pārskata gadā, kā arī tās saistības, kas kļuvušas zināmas laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
- 3) biedrības saimnieciskie darījumi ieģrāmatoti un atspoguļoti gada pārskatā, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību.

Ieņēmumu un izdevumu pārskats ir sagatavots atbilstoši MK noteikumu Nr.808 2. pielikumā pievienotajai shēmai. Ieņēmumus veido atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai, biedru nauda un iestāšanās nauda. Citu ieņēmumu daļu veido ieņēmumi no valūtas kursu svārstībām un ieņēmumi no izdevumu kompensācijas. No saņemtās atlīdzības biedrība sedz tikai faktiskos izdevumus, kas saistīti ar atlīdzības iekasēšanu, sadalīšanu un izmaksāšanu (Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 19. un 24.pants) Tas atbilst ieņēmumu un izdevumu pārskata izdevumu posteņim „Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai”. Materiālo un finanšu līdzekļu atlikumi pārbaudīti inventarizācijās. Pamatlīdzekļi ir uzrādīti iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu. Pamatlīdzekļu nolietojums aprēķināts pēc lineārās metodes. Amortizācijas normas apstiprinājusi AKKA/LAA izpilddirektore.

Grāmatvedības uzskaites reģistrs ir kontu apgrozījumu pārskats. Kontu plāns detalizēts atbilstoši biedrības saimnieciskās darbības īpatnībām.

Naudas atlikumi ārzemju valūtās pārrēķināti pēc Eiropas Centrālās bankas valūtas kursa uz 2018.gada 31.decembri. Valūtas kursa starpības neto vērtībā ir atspoguļotas ieņēmumu un izdevumu pārskatā posteņi „citi ieņēmumi” vai „citi izdevumi”.

Ieņēmumu un izdevumu pārskatā netiek iekļauti procenti no banku depozītiem, bet tie tiek pievienoti kārtējai atlīdzības sadalei autoriem. Ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem ieskaita rezerves fondā. Izdevumu pārsniegumu pār ieņēmumiem noraksta no rezerves fonda atlikuma. Ieņēmumu pārsniegums tiek uzkrāts un novirzīts ilgtermiņa ieguldījumiem izlietoto naudas līdzekļu kompensācijai.

Debitoru un kreditoru parādi ir reāli, un tie tiek novērtēti pēc pārskata perioda beigām saskaņā ar uzskaites datiem un salīdzināšanas aktiem. Ja debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, šaubīgajiem debitoriem tiek izveidoti uzkrājumi. Debitoru parādi bilancē tiek uzrādīti neto vērtībā, atskaitot šaubīgos debitorus un uzkrājumus šaubīgajiem debitoru parādiem.

Ja pārskata gadā tiek mainīta posteņu klasifikācija, attiecīgi tiek pārklasificēti iepriekšējā gada rādītāji, lai informācija būtu salīdzināma.

Grāmatvedības uzskaitē un finanšu analīzē izmantota grāmatvedības datorprogramma “Tildes Jumis”

Ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats par 2019. gadu

	Nemateriālie ieguldījumi dator-programmām	Dator-programmas izveidošana	Zeme	Ēka un saimniecības ēka	Pārējie pamatlīdzekļi	Kopā ilgtermiņa ieguldījumi
Sākotnējā vērtība 31.12.2018.	586 309	0	397 862	396 038	106 474	1 486 683
Iegādāts 2019. gadā		75 881			22 462	98 343
Korekcijas 2019. gadā					(9 657)	(9 657)
Pārvērtēšana						
Pārvietošana	71 440	(71 440)				0
Sākotnējā vērtība 31.12.2019.	657 749	4 441	397 862	396 038	119 279	1 575 369
Uzkrātais nolietojums 31.12.2018.	179 232	0	0	94 922	79 176	353 330
Pārvietošana						
Aprēķināts 2019. gadā	49 946			7 721	16 125	73 792
Korekcijas 2019. gadā					(9 657)	(9 657)
Uzkrātais nolietojums 31.12.2019.	229 178	0	0	102 643	85 644	417 465
Atlikusī vērtība 31.12.2018.	407 077	0	397 862	301 116	27 298	1 133 353
Atlikusī vērtība 31.12.2019.	428 571	4 441	397 862	293 395	33 635	1 157 904

Skaidrojums biedrības AKKA/LAA 2019. gada bilances posteņiem

Bilances posteņi strukturēti atbilstoši MK noteikumu Nr. 808 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem” 1. pielikuma shēmai.

(EUR)

	uz 31.12.2019	uz 31.12.2018
Nemateriālie ieguldījumi	433 012	407 077
Datorprogrammu vērtība, atskaitot nolietojumu Autoratlīdzības datorprogrammas izveidošanas izdevumi	433 012	407 077
Pamatlīdzekļi	724 892	726 276
t.sk.1) Nekustamais īpašums		
Zemes un biroja ēkas vērtība, atskaitot nolietojumu	691 257	698 978
t. sk. zemes vērtība (īpašuma tiesības uz zemi un biroja ēku nostiprinātas zemesgrāmatā, kadastra Nr.0100-033-0036 28.03.2003, kā biedrībai 17.03.2006)	397 862	397 862
2) Pārējie pamatlīdzekļi	33 635	27 298
Biroja tehnika un inventāra vērtība, atskaitot nolietojumu <i>Nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu kustību skat. Pielikumā 2.2.1</i>		
Debitori	166 891	382 967
t. sk.		
1) parādnieki par neapmaksāto atlīdzību, t.sk. Mediju nodaļa EUR 13160, Literāro un dramatisko darbu nodaļa EUR 1759, Nesēju atlīdzības nodaļa EUR 30350, Muzikālo darbu nodaļa EUR 102295, Vizuālo darbu nodaļa EUR 669, Audiovizuālo darbu nodaļa EUR 216	148 449	360 803
2) nākamo periodu izmaksas un citi debitori:	18 442	22 164
– Preses abonēšana, licenču pagarināšana 2019. gadam	5 584	3 478
– Veselības apdrošināšana darbiniekiem 2019.gada 1. pusei	8 090	8 090
– Apdrošināšanas maksājumi 2019.gadam	323	325
– Norēķini ar ārvalstu autortiesību organizācijām	2 419	4 828
– Norēķini par biedru naudu	2 026	1 943
– Par legālu saturu biedru nauda 2019. gadam	0	3 500
2019. gadā šaubīgajiem debitoriem ir uzkrājumi EUR 62 421		
Nauda	5 588 388	5 744 735
Naudas līdzekļi pārvaldījuma izmaksu segšanai	620 068	830 998
Naudas līdzekļi autoratlīdzībai		
t. sk.		
1) naudas līdzekļi kasē	855	323
2) naudas līdzekļi Swedbank, SEB un Luminor banku kontos (ārvalstu valūta pārrēķināta eiro saskaņā ar Latvijas Bankas noteikto valūtas kursu pārskata gada pēdējā darba dienā)	4 867 465	4 813 414
3) naudas līdzekļi krājkontā	100 000	100 000
Fondi	1 006 976	1 032 681
1) Mērķfonds Kultūras un izglītības fonda (KI) līdzekļi saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 19. un 24. pantu <i>Atskaiti par KI fonda līdzekļu izlietojumu skatīt pielikumā 2.3</i>	235 747	269 310
2) Rezerves fonds	337 270	329 412

- Veidojas no ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, paredzēts ilgtermiņa izdevumu kompensācijai				7 858	3 720
- Iepriekšējo gadu ieņēmumu pārsnieguma summa				329 412	325 692
Nekustamā īpašuma pārvērtēšanas rezerve Pārvērtēšana veikta 2007.gadā				433 959	433 959
Nekustamā īpašuma veids	Kadastrālā vērtība	Nekustamā īpašuma bilances vērtība līdz pārvērtēšanai	Pārvērtēšanas rezerve		
Zeme	397 862	105 416	292 446		
Biroja ēka	294 894	155 841	139 053		
Saimniecības ēka	2 460	-	2 460		
Kopā	695 216	261 257	433 959		
Īstermiņa kreditori				5 906 207	6 228 374
1. Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas uz 31.12.2019 <i>Norēķini ar budžetu veikti 01.2020. Skatīt pielikumā 2.4</i>				158 156	140 508
2. Pārējie kreditori				5 748 051	6 087 866
t.sk.					
1) Uzkrājumi un uzkrātās saistības				810 242	720 697
t.sk. – uzkrājumi programmatūras papildinājumu izstrādei				300 000	225 000
- uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumu naudas maksājumiem un valsts sociālās apdrošināšanas atskaitījumiem, darbinieku materiālai stimulēšanai par iepriekšējā gada rezultātiem				195 242	205 697
-uzkrājumi biroja ēkas apkures sistēmas un iekštelpu remontam				100 000	100 000
-uzkrājumi tiesāšanās izdevumiem.				125 000	100 000
-uzkrājumi AKKA/LAA jubilejas pasākumiem				90 000	90 000
2) Norēķini par sadalīto un neizmaksāto atlīdzību				912 818	831 653
t.sk. -Sadalītā autoratlīdzība Latvijas autoriem				837 039	689 243
<i>t.sk. sadalītā un neizmaksātā atlīdzība sakarā ar mantojuma lietu kārtošanu, slēgtiem banku kontiem u.tml.</i>				482 791	439 487
<i>neizmaksājamā atlīdzība: par 2016. gadu 55746 EUR, par 2017. gadu 47412 EUR, par 2018. gadu 82070 EUR, par 2019. gadu 169020 EUR</i>				354 248	249 756
-Sadalītā autoratlīdzība ārvalstu autortiesību organizācijām				75 779	142 410
<i>t.sk. sadalītā un neizmaksātā atlīdzība sakarā ar slēgtiem banku kontiem u.tml.</i>				55 721	125 821
<i>nepieprasītā atlīdzība: par 2016. gadu 91 EUR, par 2017. gadu 19 967 EUR</i>				20 058	16 589
3) Norēķini par nesadalīto atlīdzību				3 819 755	4 056 419
t.sk. Nesēju atlīdzība, publiskā patapinājuma atlīdzība				498 654	712 414
Vēl sadalāmā atlīdzība par iepriekšējiem gadiem				3 311 224	3 328 663
Kabeļtelevīziju rezerve				9 877	15 134
4) Nākamo periodu ieņēmumi				148 449	360 803
-aprēķinātā atlīdzība, kura vēl nav iekasēta debitoru parādu dēļ				148 449	360 803
5) Norēķini ar piegādātājiem un pasūtītājiem				16 981	79 592
- saimnieciskās darbības rēķinu apmaksa par decembri				13 657	45 929
- saņemti avansa maksājumi				3 324	33 663
6) Norēķinu personas				1 108	218
7) Norēķini par decembra darba algu				38 698	38 484

Skaidrojums biedrības AKKA/LAA ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņiem par 2019. gadu

Bilances posteņi strukturēti atbilstoši MK noteikumu Nr. 808 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem” 2. pielikuma shēmai.

	2019.g	2018.g
Biedru nauda un iestāšanās nauda 2019. gadā	1 957	1 935
Kopā 302 biedri, t.sk. 298 fiziskās personas un 4 juridiskas personas		
Ieņēmumi no saimnieciskās darbības, kopā	1 397 453	1 308150
Atskaitījumi no saņemtās atlīdzības administrēšanas izdevumiem		
t.sk. AKKA/LAA	1 286 439	1 201 460
Publiskais patapinājums	41 576	41 048
Nesēju atlīdzība	69 438	56 642
Citi ieņēmumi	10 028	3 595
1)ieņēmumi no blakustiesību licenču izsniegšanas	171	0
2)ieņēmumi no valūtas kursu svārstībām	1 253	1 130
3) tiesvedības izdevumu kompensācija	8 604	2 465
Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai, kopā:	1 394 212	1 302 592
Saskaņā ar Autortiesību likuma 66. panta 2. daļu „no atlīdzības, kas iekasēta saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija sedz faktiskos izdevumus, kas saistīti ar atlīdzības iekasēšanu, sadalīšanu un izmaksu”.		
2019. gadā faktiskie izdevumi bija sekojoši:		
1) darba algas	694 926	683 531
2) valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi	162 747	162 008
3) pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	73 792	59 885
4) citi izdevumi	462 747	397 168
t.sk.		
- komandējuma izdevumi, transporta pakalpojumi	25 007	26 939
- biroja tehnikas apkalpošana, rezerves daļu iegāde	42 873	35 265
- semināru organizēšana un darbinieku apmācība, ISO	3 596	1 100
- juridiskie pakalpojumi un debitoru parādu piedziņa	62 184	64 256
- sakaru pakalpojumi	14 153	15 715
- informācijas iegāde un izpēte	21 024	22 811
- kancelejas un saimniecības preču iegāde	6 750	8 507
- izdevumi saistībā ar īpašuma uzturēšanu, remontu un komunālie pakalpojumi, īpašuma apdrošināšana	26 917	26 252
- dažādu pakalpojumu apmaksa	6 788	7 174
- darba aizsardzības izdevumi, darbinieku veselības apdrošināšanas polises	16 148	18 583
- dalības maksa CISAC, GESAC, EVA un ārvalstu datu bāzes papildināšana	20 502	24 048
- reprezentācijas izdevumi	4 496	6 394
- uzkrājumu atvaļinājumu naudām, sociālās apdrošināšanas atskaitījumiem, datorprogrammas uzlabošanai un biroja ēkas remontam papildināšana 2019.gadā	212 309	140 124
Nodokļi		
- Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368

AKKA/LAA izpilddirektore

Inese Paklone

Informācija par nodokļiem un nodevām

Nodokļu maksājumi budžetā 2019.gadā (EUR)

Nr.	Nodokļu veids	Aprēķināts par 2019.gadu	Samaksāts 2019.gadā
1	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis Kopā	549 482	532 541
	t.sk.		
	- <i>no darba algām</i>	152 482	152 023
	- <i>no atlīdzības autoriem</i>	397 000	380 518
2	Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	279 958	279 250
3	Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368
4	Riska nodeva	149	149
	Kopā:	836 957	819 308

Biedrībai nav nokavētu nodokļu maksājumu.

Pārējā informācija.

Biedrībai nav bilancē neuzrādītu finansiālu saistību. Galvojumi vai garantijas citām personām nav sniegtas, biedrības manta nav ieķīlāta.

Par vadības funkciju pildīšanu 2019.gadā prezidentam un padomes locekļiem aprēķināta atlīdzība EUR 26 110 apmērā. Prezidentam tika apmaksāta veselības apdrošināšanas polise. Nekāda cita veida izdevumi nav atlīdzināti.

Saskaņā ar darba līgumiem nodarbināto darbinieku vidējais skaits pārskata gadā bija 34 darbinieki. Darbiniekiem par 2019.gadu aprēķināta darba samaksa EUR 838 195, tajā skaitā samaksa par datorprogrammas pilnveidošanu, datu savākšanu par konkrētu autoru konkrētu darbu izsniegumu bibliotēkās publiskā patapinājuma atlīdzības aprēķināšanai, Kultūras un Izglītības fonda rīkoto pasākumu organizēšanu.

Biedrība 2019.gadā nav saņēmusi ziedojumus vai dāvinājumus.

Atskaite par Kultūras un izglītības (KI) fonda līdzekļu apgrozījumu

2019. gadā (EUR)

Atlikums uz 31.12.2018	269309.95
KI fonda faktiskie ieņēmumi 2019.gadā,	71455.96
<i>tai skaitā:</i>	
<i>neizmaksājamā atlīdzība</i>	<i>71455.96</i>
KOPĀ :	340765.91
KI fonda faktiskie izdevumi 2019.gadā	
1. Biļetena "AKKA/LAA Ziņas" izdošana (2 numuri), informatīvo materiālu veidošana, publicēšana, izsūtīšana	4843.37
2. Autortiesību bezgalības balvas-2019 pasākums	32176.38
3. Autoru balvas 2019 pasākums	9785.93
4. KI fonda projektu vadība	15572.17
5. Autortiesību muzeja uzturēšanas izdevumi	744.60
6. Mājas lapas uzlabošanas, uzturēšanas izdevumi	2027.01
7. Izglītojošu semināru, pasākumu organizēšana un vadīšana	769.44
8. Autoru stipendijas	35000.00
9. "Par legālu saturu" biedru nauda	3500.00
10. Dalība pretpirātisma akcijā	600.00
KOPĀ :	105018.90
Atlikums uz 31.12.2019	235747.01

Biedrības AKKA/LAA
izpilddirektore

Inese Paklone

Rīga, 2020. gada 1.jūlijā



Neatkarīgu revidentu apliecinājuma ziņojums

Biedrības Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība biedriem

Mēs esam pārbaudījuši biedrības Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība (turpmāk – Biedrība) ikgadējā atklātības ziņojumā par 2019.gadu iekļauto grāmatvedības datu atbilstību zemāk minētajiem kritērijiem.

Vadības atbildība

Biedrības vadība ir atbildīga par ikgadējā atklātības ziņojuma sagatavošanu atbilstoši Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām.

Revidentu atbildība

Mūsu atbildība ir pārbaudīt Biedrības ikgadējā atklātības ziņojumā par 2019.gadu iekļauto grāmatvedības datu atbilstību zemāk minētajiem kritērijiem, balstoties uz mūsu veiktajām procedūrām.

Mēs pārbaudī veicām saskaņā ar Starptautisko revīzijas un apliecinājuma standartu padomes izdoto Starptautisko apliecinājuma uzdevumu standartu Nr.3000 „Apliecinājuma uzdevumi, kas nav vēsturiskas finanšu informācijas revīzija vai pārbaude”. Šis standarts nosaka, ka procedūras ir jāplāno un jāveic tā, lai iegūtu pietiekama līmeņa pārliecību par to, ka atklātības ziņojumā uzrādītie grāmatvedības dati atbilst noteiktajiem kritērijiem:

- Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.pantā noteiktās prasības;
- Biedrības 2019.gada finanšu pārskatā, par kuru 2020.gada 18.martā esam snieguši atzinumu bez iebildēm, uzrādītā finanšu informācija;
- Informācija ir identificējama un salīdzināma ar grāmatvedības uzskaites reģistru informāciju.

Mēs piemērojam 1.Starptautisko kvalitātes kontroles standartu un saskaņā ar tā prasībām uzturam visaptverošu kvalitātes kontroles sistēmu, kas ietver dokumentētas politikas un procedūras saistībā ar ētikas principu, profesionālo standartu un spēkā esošo normatīvo aktu prasību ievērošanu.

Mēs esam ievērojuši neatkarības un ētikas principus, kas noteikti Starptautiskās grāmatvežu ētikas standartu padomes izdotajā „Profesionālo grāmatvežu ētikas kodeksā”.


Mūsu veiktās procedūras ietvēra atklātības ziņojumā iekļauto grāmatvedības datu salīdzināšanu ar 2019.gada auditētajā finanšu pārskatā uzrādīto informāciju. Atklātības ziņojumā iekļauto detalizēto informāciju, kura nav uzrādīta finanšu pārskatā, izlases veidā salīdzinājām ar grāmatvedības uzskaites reģistru datiem. Mēs pārbaudījām arī atklātības ziņojumā uzrādītās finanšu informācijas atbilstību Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām.

Mums tika sniegtas visas mūsu pieprasītās ziņas un dokumenti un mēs uzskatām, ka mūsu veiktās procedūras sniedz pieteikumu pamatu mūsu secinājuma izteikšanai.

Secinājums

Mūsaprāt, biedrības Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība ikgadējā atklātības ziņojumā par 2019.gadu iekļautie grāmatvedības dati uzrādīti saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām un tie visos būtiskajos aspektos atbilst Biedrības 2019.gada auditētā finanšu pārskata un grāmatvedības uzskaites reģistru informācijai.

SIA „PAGRABNIECES AUDITORU BIROJS”
Licence Nr. 8


Nellija Pagarbniece
Valdes priekšsēdētāja
LR zvērinātā revīdente
Sertifikāts Nr.87

Rīgā, 2020.gada 21.jūlijā