**A R A N Ž Ē Š A N A S A T Ļ A U J A**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_\_\_.gada \_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vieta)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, personas kods)

(turpmāk **Autors**) no vienas puses un

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(vārds, uzvārds, personas kods)

(turpmāk **Aranžētājs**) no otras puses (abi kopā turpmāk Puses)

vienojas, ka:

1. Autors ar šo atļauj Aranžētājam veikt sekojoša(-u) muzikāla(-u) darba(-u) **aranžējumu** (turpmāk Aranžējums):

1.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Autors atļauju darbu(-us) aranžēt izsniedz bez atlīdzības.
2. Aranžētājs nav tiesīgs aranžēšanas atļauju nodot tālāk.
3. Aranžētājs iegūst tiesības saņemt **25%** no Autora daļas darbā autoratlīdzības par aranžējuma izmanotojumu publiskajā izpildījumā,

reproducēšanā, raidīšanā ēterā, retranslēšanā, publiskošanā, publicēšanā, padarīšanā pieejamu pa vadiem vai citādi individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā, sinhronizācijā.

1. Atļauja paredzēta vienreizējam aranžējumam. Par katra jauna aranžējuma veikšanu jāsaņem papildu atļauja.
2. Aranžētājs nodod Aranžējumu vienā eksemplārā Autoram tādā formā, kā Puses vienojas.
3. Puses vienojas, ka Aranžētājs aranžējumu veiks rūpīgi.

Paraksts:

Autors:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aranžētājs:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_