



TARIFI MUZIKĀLU DARBU PUBLISKAM IZPILDĪJUMAM PASĀKUMOS

1	Koncertos ar un bez ieejas maksas.....	2
1.1	Koncertos ar ieejas maksu.....	2
1.1.1	Vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu	2
1.1.2	Akadēmiskās mūzikas koncertos ar ieejas maksu	3
1.2	Koncertos bez ieejas maksas	4
1.2.1	Izglītības iestāžu rīkotos koncertos	5
2	Deju vakaros un diskotēkās ar vai bez ieejas maksas	5
3	Rēvijās, kabarē, varietē, šovos ar un bez ieejas maksas	5
4	Bibliotēku un muzeju sarīkojumos	5
5	Vienreizējos kultūras, sporta un citos izklaides pasākumos bez ieejas maksas.....	6
6	Sporta deju pasākumos un modes skatēs ar ieejas maksu.....	7
7	Sporta vingrošanas un kultūristu sacensībās ar ieejas maksu	7
8	Cirka izrādēs ar ieejas maksu.....	7
9	Koncertu translācija	7
10	Filmu mūzikas publiskais izpildījums	7
10.1	Filmu publiskais izpildījums ar ieejas maksu	7
10.2	Filmu publiskais izpildījums bez ieejas maksas (kinoteātros, sarīkojumos u.tml.)	7
10.3	Kinolektoriņi, lekcijas	8
11	Karaoke pasākumi kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vai bez ieejas maksas	8
12	Publiskas lekcijas	8
13	Multimediāli projekti ar ieejas maksu.....	9
	Pielikums Nr.1	10

1 Koncertos ar un bez ieejas maksas

Ja koncertā tiek publiski izpildīti ne tikai muzikāli, bet arī literāri un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Ja par vienu ieejas maksu tiek rīkots koncerts un dejas vai diskotēka, autoratlīdzība tiek aprēķināta saskaņā ar koncertu tarifiem.

1.1 Koncertos ar ieejas maksu

1.1.1 Vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Bīlešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no bīlešu ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu
līdz 71 150,00	6%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 4 269,00 + 5,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 6 224,25 + 5,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 5.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

Tarifa piemērošana, ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem.

Ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem, var tikt piemērots pro rata princips un autoratlīdzības tarifs samazināts proporcionāli tai citu tiesību īpašnieku domājamai autortiesību daļai izmantotajos darbos, attiecībā uz kuru koncerta rīkotājs saņēmis citu tiesību īpašnieku izsniegto licenci.

Lai piemērotu pro rata principu, koncerta rīkotājam jābūt noslēgtam licences līgumam ar AKKA/LAA un vismaz desmit dienas pirms koncerta datuma rakstveidā jāinformē AKKA/LAA par citu tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) izsniegto licenci, norādot ar šo licenci aptverto darbu:

- nosaukumus (oriģinālrakstībā),
- katra darba tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) vārdus vai nosaukumus,
- katra darba tiesību īpašnieku radošos profilus (komponists, teksta autors u.tml.),
- tiesību īpašnieku (autoru/izdevniecību) autortiesību daļas darbā,
- katra darba skanēšanas ilgumu.

Piemērojot pro rata principu, autoratlīdzības tarifs koncertos ar ieejas maksu tiek samazināts proporcionāli tai citu tiesību īpašnieku domājamai autortiesību daļai izmantotajos darbos, attiecībā uz kuru koncerta rīkotājs saņēmis citu tiesību īpašnieku izsniegto licenci.

Autoratlīdzības aprēķins tiek veikts, ņemot vērā gan darbu garumu, gan tiesību īpašniekiem piekrītošo tiesību domājamo daļu, ievērojot viņu statusu (komponists, teksta autors, izdevējs, utt.) atbilstoši sekojošām formulām:

$$TI\bar{I} = \frac{(TID_1 \times DI_1) + (TID_2 \times DI_2) + (TID_n \times DI_n)}{KDI}$$

$TI\bar{I}$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars, salīdzinot ar visu koncertā izpildīto darbu tiesību īpašniekiem

$TID_1 \dots TID_n$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālās daļas konkrētā darbā

$DI_1 \dots DI_n$ – Konkrētā darba ilgums sekundēs

KDI – Visu koncertā izpildīto darbu kopējais ilgums sekundēs

$$T = ST - \left(\frac{ST \times TI\bar{I}}{100} \right)$$

T – Koncertam piemērojamais tarifs

$TI\bar{I}$ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars

ST – Tarifs vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Aprēķina paraugs ietverts šo tarifu [Pielikumā Nr.1](#).

1.1.2 Akadēmiskās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par akadēmiskās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu	
	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda vairāk kā 50% no koncerta programmas	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda mazāk kā 50% no koncerta programmas
līdz 71 150,00	10%	5,0%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 7 115,00 + 9,5% no summas virs Eur 71 150,00	Eur 3 557,50 + 4,5% no summas virs Eur 71 150,00

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par akadēmiskās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu	
	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda vairāk kā 50% no koncerta programmas	AKKA/LAA pārstāvētais repertuārs sastāda mazāk kā 50% no koncerta programmas
virs 106 700,00	Eur 10 492,25 + 9,0% no summas virs Eur 106 700,00	Eur 5 157,25 + 4,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 5.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.	

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

1.2 Koncertos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa par darbu publisku izpildījumu

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
līdz 50	28,00
51 līdz 100	43,00
101 līdz 300	71,00
301 līdz 500	100,00
501 līdz 800	135,00
801 līdz 1000	171,00
1001 līdz 2000	341,00
2001 līdz 3000	510,00
3001 līdz 4000	680,00
4001 līdz 5000	850,00
5001 līdz 6 000	1020,00
6001 līdz 7 000	1190,00
7001 līdz 8 000	1360,00
8001 līdz 9 000	1530,00
9001 līdz 10 000	1700,00
10 001 līdz 11 000	1870,00
11 001 līdz 12 000	2040,00
12 001 līdz 13 000	2210,00

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
13 001 līdz 14 000	2380,00
14 001 līdz 15 000	2550,00
virs 15 001	slēdz atsevišķu līgumu

1.2.1 Izglītības iestāžu rīkotos koncertos

Minimālā samaksa **Eur 7,11** par koncertu.

Tarifu piemēro, aprēķinot autoratlīdzību par darbu izmantojumu koncertos, kuros darbu izpildītāji ir izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi.

2 Deju vakaros un diskotēkās ar vai bez ieejas maksas (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskā ierakstā)

Publiskā izpildījuma veids	Procents no ieejas maksas bruto ieņēmumiem	Min. samaksa par pasākumu EUR
Izpildītājmākslinieku priekšnesumā	6%	14.23
Mehāniskā ieraksta izpildījumā	8%	21.34

Piezīme:

Diskotēka – sarīkojums, kura apmeklētājiem tiek piedāvāta iespēja dejojot dīdžeja mehānisko ierakstu atskaņojumā klubos, naktsklubos, diskoklubos, diskotēkās, diskobāros, bāros, kafejnīcās u.tml.

3 Rēvijās, kabarē, varietē, šovos ar un bez ieejas maksas

6% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu publisku izpildījumu (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā).

Minimālā autoratlīdzības summa: **EUR 21,34**.

EUR 21,34 par katru pasākumu, ja netiek ņemta ieejas maksa.

4 Bibliotēku un muzeju sarīkojumos (literārie vakari, dzejas pēcpusdienas, literāri muzikāli koncerti, autorvakari u.tml.)

Ja sarīkojuma apmeklētājiem tiek pārdotas biļetes - **6%** no biļešu bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa **EUR 5,69** par sarīkojumu.

Ja sarīkojuma apmeklētājiem netiek pārdotas biļetes - **EUR 5,69** par vienu sarīkojumu, kurā tiek izmantoti AKKA/LAA pārstāvēto autoru darbi.

Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

5 Vienreizējos kultūras, sporta un citos izklaides pasākumos bez ieejas maksas (sporta svētki, gadatirgi, vēlēšanu propagandas pasākumi, dzejas dienas, festivāli u. c.)

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa (Eur)
Līdz 50	28,00
No 51 līdz 100	43,00
No 101 līdz 300	71,00
No 301 līdz 500	100,00
No 501 līdz 800	135,00
No 801 līdz 1000	171,00
No 1001 līdz 2000	341,00
No 2001 līdz 3000	510,00
No 3001 līdz 4000	680,00
No 4001 līdz 5000	850,00
No 5001 līdz 6 000	1020,00
No 6 001 līdz 7 000	1190,00
No 7 001 līdz 8 000	1360,00
No 8 001 līdz 9 000	1530,00
No 9 001 līdz 10 000	1700,00
No 10 001 līdz 11 000	1870,00
No 11 001 līdz 12 000	2040,00
No 12 001 līdz 13 000	2210,00
No 13 001 līdz 14 000	2380,00
No 14 001 līdz 15 000	2550,00
Virs 15 001	Slēdz atsevišķu līgumu

Autoratlīdzības samaksa attiecas uz muzikālu darbu publisku izpildījumu izpildītājmākslinieku priekšnesumā un mehāniskajā ierakstā.

Piezīme:

- 1) Par vienu pasākumu tiek uzskatīts nepārtraukts priekšnesums vienā norises vietā.
- 2) Ja pasākums notiek dažādās norises vietās (zālēs, parkos, laukumos, stadionos u.c.), katrai pasākuma vietai jāizņem atsevišķa licence.

6 Sporta deju pasākumos un modes skatēs ar ieejas maksu

4% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu publisku izpildījumu (izpildītājmākslinieku priekšnesumā vai mehāniskajā ierakstā).

Minimālā samaksa **EUR 21,34**.

7 Sporta vingrošanas un kultūristu sacensībās ar ieejas maksu

1% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa **EUR 21,34**.

8 Cirka izrādēs ar ieejas maksu

2,5 % no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

9 Koncertu translācija

Par muzikālo darbu publisko izpildījumu, īstenojot simultānu koncertu translāciju:

4% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem. Minimālā samaksa **EUR 14,23** par vienu koncertu.

Par mūzikas izmantojumu kinoteātru foajē filmu demonstrēšanas starplaikos autoratlīdzību aprēķina saskaņā ar veikalu tarifiem.

10 Filmu mūzikas publiskais izpildījums

10.1 Filmu publisks izpildījums ar ieejas maksu

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmas: **1%** no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā samaksa kalendārā gada ceturksnī:

- **EUR 4,27** par filmu, kuras garums 45 minūtes un ilgāk;
- **EUR 2,13** par filmu, kuras garums līdz 45 minūtēm.

Vienas licences minimālā maksa **EUR 14,23**.

10.2 Filmu publisks izpildījums bez ieejas maksas (kinoteātros, sarīkojumos u.tml.)

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmu, kuras garums 45 minūtes un ilgāk:

	EUR
ja skatītāju skaits ir līdz 100 cilvēkiem	14.23
ja skatītāju skaits ir no 101 līdz 300 cilvēkiem	28.46
ja skatītāju skaits ir no 301 līdz 500 cilvēkiem	42.69
ja skatītāju skaits pārsniedz 500 cilvēkus	56.91

Par muzikālu darbu publisko izpildījumu, demonstrējot filmu, kuras garums līdz 45 minūtēm:

	EUR
ja skatītāju skaits ir līdz 100 cilvēkiem	4.27
ja skatītāju skaits ir no 101 līdz 300 cilvēkiem	7.83
ja skatītāju skaits ir no 301 līdz 500 cilvēkiem	10.67
ja skatītāju skaits pārsniedz 500 cilvēkus.	14.23

Vienas licences minimālā maksa **EUR 14,23**.

10.3 Kinolektoriji, lekcijas

1% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Līdz 2 lekcijām licences minimālā maksa **EUR 14,23** par katru nākamo lekciju **EUR 5,69**.

11 Karaoke pasākumi kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vai bez ieejas maksas

6% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem.

Minimālā autoratlīdzības summa **EUR 8,54** par pasākumu.

EUR 8,54 par pasākumu, ja no apmeklētājiem netiek ņemta ieejas maksa.

Piezīme. Ja kafejnīcās, bāros, krodziņos, klubos u.tml. vietās ar vienu ieejas maksu karaoke ir tikai viens no izklaides komponentiem, autoratlīdzību par karaoki atsevišķi neaprēķina, bet piemēro atlīdzības tarifu “Restorānos, kafejnīcās, bāros, krodziņos, kazino, mūzikas klubos u.c. ar ieejas maksu”.

12 Publiskas lekcijas

2% no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par autortiesību aizsargātu muzikālo darbu izmantojumu publiskā izpildījumā lekcijās, kurās lektora teksta īpatsvars ir ne mazāks kā 80%.

Minimālā samaksa par lekciju **EUR 14,23.**

Ja lekcijā lektora teksta īpatsvars ir mazāks nekā 80%, par autortiesību aizsargātu muzikālo darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, piemēro tarifu “Koncertos ar un bez ieejas maksas”.

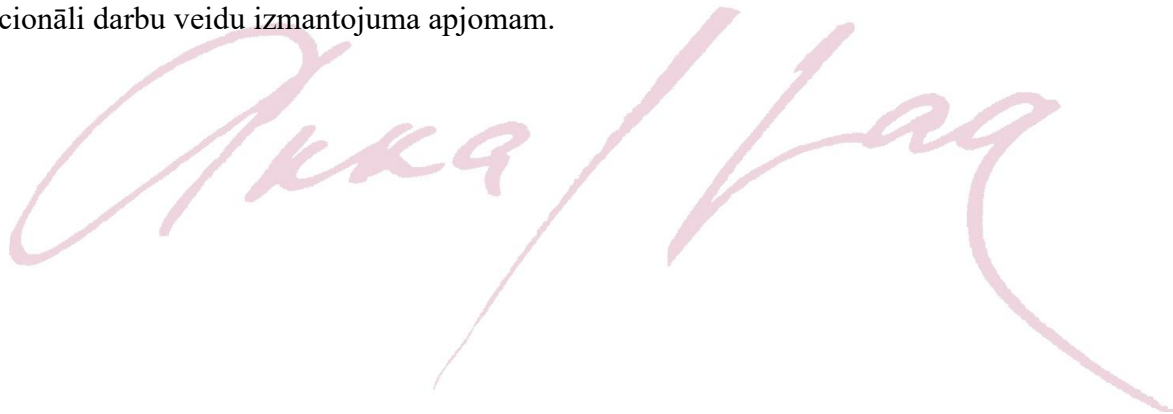
13 Multimediāli projekti ar ieejas maksu

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

Piezīme.

Ja tiek publiski izpildīti ne tikai muzikāli, bet arī literāri un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.



Pielikums Nr.1

TR-01 Autoratlīdzības minimālās normās (tarifi) par muzikālu darbu izmantojumu publiskajā izpildījumā

Tarifa aprēķina paraugs vieglās mūzikas koncertam ar ieejas maksu, kur darbu publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan citiem tiesību īpašniekiem

1. Organizatora iesniegto darbu saraksts, kur tiesību īpašnieki izsnieguši licences

Darba nosaukums	Darbs 1
Darba numurs	xxxxxxx
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:03:00	Hronometrāža (sek) 180
Tiesību īpašnieki	
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs
Radošais profils	Autora daļa, %
Tiesību īpašnieka izsniegta licence	
Autors 1	xxxxxxxxxx
Autors 2	xxxxxxxxxx

Darba nosaukums	Darbs 2
Darba numurs	xxxxxxx
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:10:00	Hronometrāža (sek) 600
Tiesību īpašnieki	
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs
Radošais profils	Autora daļa, %
Tiesību īpašnieka izsniegta licence	
Autors 5	xxxxxxxxxx
Autors 3	xxxxxxxxxx
Autors 3	xxxxxxxxxx
Autors 1	xxxxxxxxxx
Autors 4	xxxxxxxxxx
Izdevējs	xxxxxxxxxx

Darba nosaukums	Darbs 3
Darba numurs	xxxxxxx
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:05:00	Hronometrāža (sek) 300
Tiesību īpašnieki	
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs
Radošais profils	Autora daļa, %
Tiesību īpašnieka izsniegta licence	
Autors 5	xxxxxxxxxx
Autors 6	xxxxxxxxxx
Izdevējs	xxxxxxxxxx

Darba nosaukums	Darbs 4			
Darba numurs	xxxxxxx			
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:03:00	Hronometrāža (sek) 180			
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 5	xxxxxxxxxx	C Komponists	50	✓
Autors 1	xxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	✓

2. Pārējie koncertā atskaņotie darbi

Darba nosaukums	Darbs 5			
Darba numurs	xxxxxxx			
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:04:00	Hronometrāža (sek) 240			
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 7	xxxxxxxxxx	C Komponists	50	-
Autors 8	xxxxxxxxxx	A Teksta autors	50	-

Darba nosaukums	Darbs 6			
Darba numurs	xxxxxxx			
Hronometrāža (hh:mm:ss) 00:03:30	Hronometrāža (sek) 210			
Tiesību īpašnieki				
Tiesību īpašnieks	IPI Vārda numurs	Radošais profils	Autora daļa, %	Tiesību īpašnieka izsniegta licence
Autors 7	xxxxxxxxxx	C Komponists	25	-
Autors 7	xxxxxxxxxx	A Teksta autors	25	-
Autors 8	xxxxxxxxxx	C Komponists	25	-
Autors 8	xxxxxxxxxx	A Teksta autors	25	-

3. Koncertam piemērojamā tarifa noteikšana

a. Nosaka koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālo īpatsvaru

$$TI\bar{I} = \frac{(TID_1 \times DI_1) + (TID_2 \times DI_2) + (TID_n \times DI_n)}{KDI}$$

TIĪ – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars, salīdzinot ar visu koncertā izpildīto darbu tiesību īpašniekiem

TID₁ ... TID_n – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālās daļas konkrētā darbā

DI₁ ... DI_n – Konkrētā darba ilgums sekundēs

KDI – Visu koncertā izpildīto darbu kopējais ilgums sekundēs

$$TI\bar{I} = \frac{(50 \times 180) + ((25 + 15) \times 600) + ((35 + 50) \times 300) + ((50 + 50) \times 180)}{(180 + 600 + 300 + 180 + 240 + 210)}$$

$$TI\bar{I} = \frac{9\,000 + 24\,000 + 25\,500 + 18\,000}{1710} = 44,74\%$$

b. Nosaka koncertam piemērojamo tarifu

$$T = ST - \left(\frac{ST \times TII}{100} \right)$$

T – Koncertam piemērojamais tarifs

TII – Koncerta rīkotājam licenci izsniegušo tiesību īpašnieku procentuālais īpatsvars

ST – Tarifs vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu

$$T = 6\% - \left(\frac{6\% \times 44,74\%}{100} \right) = 3,32\%.$$

Arka / Lag