



TARIFI LITERĀRU DARBU IZMANTOJUMAM PASĀKUMOS

1.	Kultūras un izklaides pasākumos.....	2
1.1	Koncertos un pasākumos ar ieejas maksu.....	2
1.2	Koncertos un pasākumos bez ieejas maksas	2
1.2.1	Izglītības iestāžu rīkotos koncertos un pasākumos bez ieejas maksas	3
2.	Bibliotēku un muzeju sarīkojumos.....	3
2.1	Pasākumos ar ieejas maksu	3
2.2	Pasākumos bez ieejas maksas	4
3.	Multimediāli projekti ar ieejas maksu	4



PUBLISKS IZPILDĪJUMS

Ja koncertā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

1. Kultūras un izklaides pasākumos

Ja par vienu ieejas maksu tiek rīkots koncerts un dejas vai diskotēka, autoratlīdzība tiek aprēķināta saskaņā ar koncertu tarifiem.

1.1 Koncertos un pasākumos ar ieejas maksu

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu
līdz 71 150,00	6%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 4 269,00 + 5,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 6 224,25 + 5,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 4.1.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

Piezīme.

Ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem, tiek piemērots tarifa aprēķins atbilstoši TR-01 "Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) par muzikālu darbu izmantojumu publiskajā izpildījumā" 5. punktam.

1.2 Koncertos un pasākumos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa par darbu publisku izpildījumu

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
līdz 50	28,00
51 līdz 100	43,00
101 līdz 300	71,00
301 līdz 500	100,00
501 līdz 800	135,00

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
801 līdz 1000	171,00
1001 līdz 2000	341,00
2001 līdz 3000	510,00
3001 līdz 4000	680,00
4001 līdz 5000	850,00
5001 līdz 6 000	1020,00
6001 līdz 7 000	1190,00
7001 līdz 8 000	1360,00
8001 līdz 9 000	1530,00
9001 līdz 10 000	1700,00
10 001 līdz 11 000	1870,00
11 001 līdz 12 000	2040,00
12 001 līdz 13 000	2210,00
13 001 līdz 14 000	2380,00
14 001 līdz 15 000	2550,00
virs 15 001	slēdz atsevišķu līgumu

1.2.1 Izglītības iestāžu rīkotos koncertos un pasākumos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa Eur 7,11 par koncertu.

Tarifu piemēro, aprēķinot autoratlīdzību par darbu izmantojumu koncertos, kuros darbu izpildītāji ir izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi.

2. Bibliotēku un muzeju sarīkojumos

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) literāru darbu vai to fragmenta vienreizējam publiskam izpildījumam bibliotēkās un muzejos.

2.1 Pasākumos ar ieejas maksu

Pasākumos ar ieejas maksu autoratlīdzība par autoru literāro darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu.
Minimālā samaksa par sarīkojumu **EUR 5,69**.

Piezīme. Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

2.2 Pasākumos bez ieejas maksas

Pasākumos bez ieejas maksas ir noteikta vienreizēja autoratlīdzības samaksa **EUR 5,69** par katru sarīkojumu, kurā publiski izpilda autoru literāros darbus.

Piezīme. Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir **Eur 5,69** par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

3. Multimediāli projekti ar ieejas maksu

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

Piezīme.

Ja tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.