

NESĒJU ATLĪDZĪBAS SADALES NOTEIKUMI

- 1) No iekasētās nesēju atlīdzības ietur pārvaldījuma izdevumus saskaņā ar NL-12 Nolikumu par atskaitījumiem tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai.
- 2) Iekasētā nesēju atlīdzības summa tiek sadalīta pa darbu veidiem atbilstoši AKKA/LAA pasūtītajam un KANTAR 2021.gada oktobrī veiktajam pētījumam “Kādus autordarbu veidus un kādā apjomā Latvijas iedzīvotāji kopē personiskai lietošanai” un 2022.gada aprīlī KANTAR veiktajam pētījumam “Fotogrāfiju kopēšana personiskai lietošanai” :

Muzikālie darbi (ieskaitot horeogrāfijas darbus)	25,7%
Audiovizuālie darbi (ieskaitot mūziku)	18,8%
Vizuālie darbi (fotogrāfijas)	16,4%
Literārie darbi	18,8%
Vizuālie darbi (izņemot fotogrāfijas)	12,8%
Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi	7,5%

- 3) Nesēja atlīdzību izmaksā Latvijas autoriem un ārvalstu autoru organizācijām saskaņā ar ārvalstu organizāciju pilnvarojuma līgumiem.

Nesēja atlīdzības sadalē autoriem un ārvalstu autoru organizācijām izmanto analogo metodi.

Sadales veic: izmantojot AKKA/LAA autonomajā sistēmā apstrādātos datus.

4) Muzikālie darbi 25,7%

- a) **50%** sadala saskaņā ar sabiedriskā radio programmām
- b) **50%** sadala saskaņā ar komercradio un televīzijas programmām

Muzikālo un horeogrāfisko darbu autoriem nesēja atlīdzību sadala atbilstoši raidorganizāciju attiecīgā perioda muzikālo un horeogrāfisko darbu raidīšanas programmām, ņemot vērā norādītās izmantojuma reizes un darba hronometrāžu.

5) Audiovizuālie darbi (ieskaitot mūziku) 18,8%

Ja filmas mūzikas garums nav norādīts, pieņem, ka mūzikas izmantojums ir 30% no filmas garuma.

- a) **30%** no audiovizuālo darbu autoriem paredzētās nesēja atlīdzības sadala audiovizuālo darbu mūzikas autoriem.
 - 50% sadala saskaņā ar sabiedriskās televīzijas programmām par darbu raidīšanu, ņemot vērā norādītās izmantojuma reizes un hronometrāžu.

- 50% sadala saskaņā ar komercteleviziju programmām par darbu raidīšanu, ņemot vērā norādītās izmantojuma reizes un hronometrāžu.
- b) **70%** no audiovizuālo darbu autoriem paredzētās nesēja atlīdzības sadala audiovizuālo darbu autoriem (izņemot audiovizuālā darba mūzikas autorus).
- 50% sadala Latvijas audiovizuālo darbu autoriem, kā koeficientu piemērojot attiecīgā perioda sadalēs par audiovizuālo darbu retranslēšanu autoriem aprēķinātās atlīdzības summas.
- 50% sadala ārzemju audiovizuālo darbu autoru organizācijām, kā koeficientu piemērojot attiecīgā perioda sadalēs par audiovizuālo darbu retranslēšanu aprēķinātās atlīdzības summas.

6) Vizuālie darbi 29,2%

Vizuālo (t.sk. fotogrāfisko) darbu nesēja atlīdzību sadala autoriem, kuri uzrādīti sekojošo izmantojumu veidu attiecīgā perioda programmās:

- raidīšana,
- reproducēšana un publicēšana,
- publiskošana tiešsaistē,
- vizuālo darbu tālākpārdošana,
- publiskais patapinājums.

Vispirms aprēķina atlīdzības summu, kas sadalāma uz katra izmantojuma veida programmu, kā koeficientu piemērojot unikālo autoru skaitu katrā izmantojuma veida sadalē.

Nesēja atlīdzības sadalēs izmantojami sekojoši kritēriji:

- raidīšana - darba hronometrāža;
- reproducēšana, publicēšana, publiskošana tiešsaistē, publiskais patapinājums – autoriem šajās sadalēs aprēķinātās summas kā koeficients;
- vizuālo darbu tālākpārdošana - darbu skaits.

7) Literārie darbi 18,8%

Literāro darbu nesēja atlīdzību sadala autoriem, kuri uzrādīti sekojošo izmantojumu veidu attiecīgā perioda programmās:

- raidīšana televīzijā un radio,
- publicēšana un reproducēšana,
- publiskošana tiešsaistē,
- publiskais patapinājums.

Vispirms aprēķina atlīdzības summu, kas sadalāma uz katra izmantojuma veida programmu, kā koeficientu piemērojot unikālo autoru skaitu katrā izmantojuma veida sadalē.

Nesēja atlīdzības sadalēs izmantojami sekojoši kritēriji:

- raidīšana televīzijā, radio - darba hronometrāža;
- publicēšana, reproducēšana un publiskošana tiešsaistē, publiskais patapinājums – autoriem šajās sadalēs aprēķinātās summas kā koeficients.

8) Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi 7,5%

Dramatisko un muzikāli dramatisko darbu nesēja atlīdzību sadala autoriem, kuri uzrādīti sekojošo izmantojumu veidu attiecīgā perioda programmās:

- raidīšana televīzijā,
- reproducēšana,
- publiskošana tiešsaistē.

Vispirms aprēķina atlīdzības summu, kas sadalāma uz katra izmantojuma veida programmu, kā koeficientu piemērojot unikālo autoru skaitu katrā izmantojuma veida sadalē.

Nesēja atlīdzības sadalēs izmantojami sekojoši kritēriji:

- raidīšana televīzijā - darba hronometrāža;
- reproducēšana un publiskošana tiešsaistē – autoriem šajās sadalēs aprēķinātās summas kā koeficients.

9) Nesēju atlīdzība no ārvalstīm

No ārvalstu autoru organizācijām saņemto nesēju atlīdzību sadala attiecīgās organizācijas atsūtītās dokumentācijā norādītajiem autoriem.

Ja ārvalstu organizācijas dokumentācijā nav norādīti konkrēti autori, nesēju atlīdzību no ārvalstu autoru organizācijām sadala tiem AKKA/LAA autoriem, kuru darbu izmantojumu ārvalstīs attiecīgajā laika periodā apliecina no māsu organizācijām saņemtās atskaites jeb darbu izmantojumu programmas par darbu raidīšanu.

Ja norādītajam darbu veidam attiecīgajā laika periodā autoru darbu izmantojums ārvalstīs nav bijis, atlīdzību sadala AKKA/LAA autoriem saskaņā ar Latvijā iekasētās nesēju atlīdzības sadales noteikumiem.