

V.19.10.2020.

Anna/Vag

TARIFI MUZIKĀLU DARBU REPRODUCĒŠANAI

1	Kompaktdiskos, digitālos video diskos, vinila platēs	2
1.1	Tirdzniecībai	2
1.2	Citiem mērķiem.....	2
2	Par audiovizuālā darbā (filmā) iekļautu muzikālu darbu reproducēšanu	3
3	Dīdžeju profesionālajām vajadzībām.....	3
4	Digitālu failu reproducēšana atmiņas iekārtā (datora cietajā diskā, USB, atmiņas kartē, utt.)	4
5	Mobilo tālrunu zvanu toņos (signālos)	4
6	Televīzijas un radio raidījumos pašu programmās	4
7	Ievietošana audiovizuālā darbā (muzikālu darbu sinhronizācija ar audiovizuālu darbu)	5
8	Muzikālu darbu izmantošana telefona gaidīšanas signālos un atzvana pakalpojumu ietvaros	5
9	Koncertu u.tml. sarīkojumu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju	6
10	Iestudējumā iekļautu atsevišķu muzikālu darbu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju	6
11	Muzikālu darbu reproducēšana elektronisko sakaru pakalpojumu sniedzēja iekārtās.....	6

1 Kompaktdiskos, digitālos video diskos, vinila platēs

1.1 Tirdzniecībai

8,712% no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu, izņemot koncertierakstus DVD formātā.

Koncertierakstiem DVD formātā: 7,2% no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Pamattarifs ir noteikts sekojošam maksimāli pieļaujamajam autoru darbu skaitam vienā datu nesējā:

Fonogrammas formāts	Darbu skaits	Kopējais garums minūtēs
Kompaktdisks - singls (CDS)	5	23
Kompaktdisks (CD)	20	80
Dubultais kompaktdisks (CD2)	40	160
Digitālais video disks (DVD)	28	112
Vinila plate (LP)	20	80

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07 par datu nesēja formātu.

1.2 Citiem mērķiem

Ja ieraksts nav domāts tirdzniecībai, piemēro minimālo samaksu, minimālo autoratlīdzību par vienu eksemplāru reizinot ar datu nesēja tirāžu:

Skaņu nesējs	Minimālā autoratlīdzība par eksemplāru, EUR
Vinila plate (LP)	0.30
Kompaktdisks – singls (CDS)	0.14
Kompaktdisks (CD)	0.34
Dubultais kompaktdisks (CD2)	0.68
Digitālais video disks (DVD)	0.34 (izņemot filmas)

V.19.10.2020.

Ja kompaktdisks (CD) nav domāts tirdzniecībai un ir kā bezmaksas pielikums citai precei, piemēro sekojošu minimālo samaksu, minimālo autoratlīdzību par vienu eksemplāru reizinot ar datu nesēja tirāžu:

CD tirāža	Minimālā autoratlīdzība par eksemplāru, EUR
Līdz 5 000	0.20
5 000 – 9 999	0.18
10 000 – 19 999	0.17
20 000 – 29 999	0.16
30 000 – 39 999	0.16
40 000 - 49 999	0.14
50 000 un vairāk	0.13

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07.

2 Par audiovizuālā darbā (filmā) iekļautu muzikālu darbu reproducēšanu

Autoratlīdzība par audiovizuālā darbā (filmā) ietvertu muzikālu darbu reproducēšanu ir 2,1% no vairumtirdzniecības cenas.

Minimālā samaksa EUR 0,07 par katru audiovizuāla darba (filmas) kopiju.

Piezīme:

Atlīdzība audiovizuālā darba autoriem tiek noteikta saskaņā ar TR-03 Autoratlīdzības minimālajām normām (tarifiem) par audiovizuālu darbu izmantojumu.

3 Dīdžeju profesionālajām vajadzībām

Autoratlīdzība par muzikālu darbu reproducēšanu dīdžeju profesionālajām vajadzībām ir:

EUR 71,14 gadā vai EUR 14,23 par pasākumu.

4 Digitālu failu reproducēšana atmiņas iekārtā (datora cietajā diskā, USB, atmiņas kartē, utt.)

Minimālā autoratlīdzība ir EUR 0,10 par katru atmiņas iekārtā reproducētu autoru muzikālu darbu, bet ne mazāk par:

ja atskaites periods ir viens mēnesis	ja atskaites periods ir gada ceturksnis	ja atskaites periods ir viens gads
EUR	EUR	EUR
17.07	42.69	142.29

Vienlaikus Licenciāta atmiņas iekārtā drīkst atrasties ne vairāk kā 1000 darbu.

Autoratlīdzība amatieru kolektīviem par autoru darbu reproducēšanu atmiņas iekārtā, kurā ir līdz 25 muzikāliem darbiem, ir **17,07 Eur gadā**.

5 Mobilo tālrunu zvanu tonos (signālos)

12% no satura nodrošinātāja bruto apgrozījuma par šajā līgumā piedāvāto pakalpojumu.

Satura nodrošinātāja bruto apgrozījums šo tarifu izpratnē ir reproducēto mobilo telefonu zvanu signālu skaits reizināts ar šo signālu cenu gala patērētājiem.

Minimālā samaksa EUR 0,10 par vienu reproducēto aizsargāto zvanu signālu (toni).

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07.

6 Televīzijas un radio raidījumus pašu programmās

Elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem ir tiesības ierakstīt muzikālus darbus ar vai bez teksta savu raidījumu veidošanai, maksājot autoratlīdzību, kuru aprēķina 0,1% apmērā no elektroniskā plašsaziņas līdzekļa gada ieņēmumiem ar nosacījumu, ka:

1. ierakstu veic elektroniskā plašsaziņas līdzekļa darbinieki ar elektroniskā plašsaziņas līdzekļa tehnisko aprīkojumu;
2. ieraksts paredzēts raidīšanai tikai paša elektroniskā plašsaziņas līdzekļa pārraidēs;
3. ieraksta atkārtota raidīšana nepārsniedz 4 raidīšanas reizes;
4. ierakstu saglabā elektroniskā plašsaziņas līdzekļa arhīvā ne ilgāk par gadu.

7 Ievietošana audiovizuālā darbā (muzikālu darbu sinhronizācija ar audiovizuālu darbu)

Muzikālu darbu pirmreizēja ievietošana filmā, sinhronizējot muzikālu darbu ar audiovizuālu darbu.

Darba veids	Autoratlīdzības apmērs par muzikāla darba 1 sekundi, EUR
Pilnmetrāžas filmas	1.0
Īsfilmas (līdz 40 minūtēm)	0.50
Mācību programmas	0.15
Cita veida programmas	0.15

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,07.

8 Muzikālu darbu izmantošana telefona gaidīšanas signālos un atzvana pakalpojumu ietvaros

Minimālā autoratlīdzība par katru telefona gaidīšanas signālā izmantotu darbu ir 0,04 EUR, bet ne mazāk par:

Ja telefona līniju skaits ir mazāks par 5	Ja telefona līniju skaits ir no 5 līdz 10	Ja telefona līniju skaits ir lielāks par
EUR (gadā)	EUR (gadā)	EUR (gadā)
85.37	170.74	341.49

Piezīme: Autoratlīdzība aptver samaksu par tiesībām reproducēt muzikālo darbus un par tiesībām publiski izpildīt pakalpojuma sniegšanas ietvaros.

9 Koncertu u.tml. sarīkojumu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju

Autoratlīdzība par koncertos u.tml. sarīkojumos izpildīto muzikālo darbu reproducēšanu 1 eksemplārā, veicot pirmreizēju fiksāciju, ir:

Koncertiem, kuru kopējais garums nepārsniedz divas stundas	150,00 EUR
Koncertiem, kuru kopējais garums nepārsniedz divas stundas un pārstāvēto tiesību īpašnieku īpatsvars ir līdz 50%	75,00 EUR
Koncertiem, kuru kopējais garums pārsniedz divas stundas	Vienošanās summa

Licence nav jāsaņem, ja autors/ri vai tiesību īpašnieks pats organizē sava koncerta ieraksta veikšanu un koncertā tiek atskaņoti autora/ru pašu darbi.

10 Iestudējumā iekļautu atsevišķu muzikālu darbu reproducēšana vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju

Autoratlīdzība par iestudējumos iekļautu sameklētu muzikālu darbu reproducēšanu 1 eksemplārā televīzijā, veicot pirmreizēju fiksāciju:

Mūzikas izmantojums % no izrādes kopapjoma	Autoratlīdzība sameklēto muzikālo darbu autoriem, EUR
līdz 20%	17,07
20,01%-30%	24,19
30,01%-50%	29,88
vairāk nekā 50%	36,99

11 Muzikālu darbu reproducēšana elektronisko sakaru pakalpojumu sniedzēja iekārtās

Minimālā autoratlīdzība par tiesībām ierakstīt jeb reproducēt licenciāta iekārtās autortiesību aizsargātos darbus, kuri ietverti licenciāta retranslētajās radio un televīzijas programmās, un padarīt attiecīgās darbu kopijas pieejamas licenciāta abonentiem to brīvi izvēlēta laikā un vietā, bet ne vēlāk, kā septiņas diennaktis no televīzijas programmas sākotnējā pārraidīšanas brīža:

EUR 0,01 (nulle eiro un viens cents) mēnesī par katru gala lietotāju.