

**Biedrības
„Autortiesību un komunicēšanās
konsultāciju aģentūra/
Latvijas Autoru apvienība”
atklātības ziņojums
par 2022.gadu**

Saturs	
Ievads.....	3
1. AKKA/LAA organizatoriskā uzbūve.....	3
2. Informācija par atkarīgajiem pārvaldījuma subjektiem un atteikumiem izsniegt darbu vai blakustiesību objektu izmantošanas atļaujas	4
3. Finanšu informācija	4
3.1. Informācija par ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījuma saistītajām izmaksām	4
3.2. Informācija par atlīdzību, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem....	7
3.2.1. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā atlīdzība.....	7
3.2.2. Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība	9
3.2.3. Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķinātā atlīdzība.....	11
3.2.4. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā, bet vēl neizmaksātā atlīdzība	13
4. Informācija par attiecībām ar citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām	15
4.1.Informācija par summām, kas saņemtas no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījumu saistītajām izmaksām, EUR ..	15
4.2. Informācija par summām, kas izmaksāta citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldību saistītajām izmaksām, EUR	16
5. Cita informācija	35
5.1. Informācija par summām, kas ieskaitītas Kultūras un izglītība fondā, un to izlietojumu.....	35
5.2. Biedrības AKKA/LAA 2022.gada pārskats	36
5.2.1. Bilance uz 2022.gada 31.decembri, EUR	36
5.2.2. Ienēmumu un izdevumu pārskats par 2022. gadu, EUR	37
5.2.3. Ziņojums par darbību 2022. gadā.....	38

Ievads

Šis ir piektais Latvijas autoru biedrības - autortiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijas - "Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība" (turpmāk AKKA/LAA) atklātības ziņojums, kas paredzēts Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likumā (spēkā no 14.06.2017.), ar kuru ir pārņemta Eiropas Parlamenta un Padomes Direktīva 2014/26/ES (26.02.2014.). Šis ziņojums balstīts uz biedrības gada pārskatu un daļēji dublē to (ik gadus tiek publicēts un par 2022.gadu jau publicēts biedrības mājas lapā) un ikgadējo finanšu atskaiti Starptautiskajai autoru un komponistu biedrību konfederācijai (CISAC) un Eiropas autoru un komponistu biedrību grupējumam (GESAC), kuru dalīborganizācija ir AKKA/LAA.

1. AKKA/LAA organizatoriskā uzbūve

AKKA/LAA ir biedrība, kas apvieno biedrus nolūkā realizēt autoru tiesību kolektīvo pārvaldījumu, kā arī statūtos minēto mērķu īstenošanai veikt citu darbību, kurai nav peļņas iegūšanas nolūka un rakstura. Kā juridiska persona tā reģistrēta biedrību un nodibinājumu reģistrā un no Kultūras ministrijas saņemusi visas nepieciešamās atļaujas savas darbības veikšanai.

Pamatojoties uz noslēgtajiem tiešajiem pilnvarojuma līgumiem, AKKA/LAA pārstāv Latvijas autorus, uz ārvalstu organizāciju pārstāvniecības līgumiem- ārvalstu autorus. Pamatojoties uz līgumiem ar Latvijas blakustiesību organizācijām, atsevišķos tiesību veidos AKKA/LAA pārstāvēja arī Latvijas izpildītāju un producentu apvienību (LaIPA), Latvijas Kinoproducentu asociāciju (LKPA) un Latvijas Profesionālo aktieru apvienību (LaPAA).

Šo tiesību īpašnieku vārdā mēs pārvaldām kolektīvi autoru mantiskās tiesības dažādos to lietojuma veidos. Veicot pārvaldījumu, izsniedzam licences jeb atļaujas izmantot autoru darbus, iekasējam atlīdzību par izmantojumu , sadalām iekasēto atlīdzību un izmaksājam to tiesību īpašniekiem.

Biedrības struktūru veido tās augstākā lēmējinstitūcija - kopsapulce, pārraudzības institūcija – padome un izpildinstitūcija – izpilddirektors.

Kopsapulce 2022.gadā sanāca 11. augustā, atkārtoti – 25. augustā.

Padome pārstāv biedru intereses kopsapulču starplaikā, 2022.gadā tā sanāca 11 reizes.

2022.gadā darbojās padome, kas tika ievēlēta 2020.gada 27. augustā.

ievēlētās padomes darbības sākums-2020. gada 14. oktobris

Kārlis Kazāks (prezidents)

Valdis Muktupāvels

Kārlis Lācis

Juris Petrašķēvičs

Mārtiņš Brauns (līdz 24.11.2021)

Kaspars Zemītis (kopš 25.08.2022)

Juris Arvīds Mūrnieks

Ingus Ulmanis

Valdis Rūmnieks

Lauris Gundars

2022. gadā turpināja strādāt 2004.gada 13.decembrī apstiprinātā izpilddirektore Inese Paklone.

2022. gadā biedrībā strādāja 34 darbinieki.

Tas bija biedrības darbības 29. darbības gads.

2. Informācija par atkarīgajiem pārvaldījuma subjektiem un atteikumiem izsniegt darbu vai blakustiesību objektu izmantošanas atļaujas

Biedrībai AKKA/LAA nav atkarīgu pārvaldījuma subjektu.

2022.gadā tika atteikta viena licence, pamatojoties uz to, ka licences pieteikuma tvērumā bija autora personiskās tiesības, ko biedrība AKKA/LAA neadministrē.

(Saskaņā ar AKKA/LAA licencēšanas noteikumiem licenci var atteikt izsniegt šādos gadījumos:

- licences līgumu vēlas parakstīt persona bez pilnvarojuma tiesībām;
- licences saņēmējs nav nokārtojis iepriekšējās līgumsaistības ar AKKA/LAA.

Par licences atteikumu netiek uzskatīti gadījumi, kad AKKA/LAA neizsniedz licenci, jo:

- nepārvalda tiesību subjekta tiesības;
- tiesību subjektam beidzies autortiesību aizsardzības termiņš).

3. Finanšu informācija

2022. gads bija labs gads, neskatoties uz daudziem ierobežojumiem, AKKA/LAA iekasētā atlīdzība bija 8.5 miljoni eiro, kas bija par 40 % vairāk nekā 2021 gadā.

3.1. Informācija par ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījuma saistītajām izmaksām

2022. gadā, EUR

ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	8 529 309
Atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumiem	1 515 115
Atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem	7 014 194

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma, kā arī ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījumiem tiek sadalīti autortiesību un blakustiesību subjektiem. Atskaitījumi no ieņēmumiem no tiesību pārvaldījuma tiek izmantoti tikai un vienīgi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai.

Tiesību uz nesēju atlīdzību un tiesību uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu pārvaldījuma izdevumus AKKA/LAA saskaņo ar blakustiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, par pārējām pārvaldītajām tiesībām izdevumus apstiprina padome. Izdevumi tiek attiecināti proporcionāli ieguldītajam darbam attiecīgo tiesību pārvaldījumam.

Informācija par AKKA/LAA padomes locekļiem un valdei (izpilddirektorei) izmaksātā atlagojuma kopsummu un citiem šīm personām piešķirtajiem labumiem (EUR):

Padomes locekļu un izpilddirektora atlagojums	84564
Izpilddirektora un prezidenta veselības apdrošināšanas polises	854
Padomes locekļiem un izpilddirektoram aprēķinātā autoratlīdzība (tiesību ieņēmumi)	31413
Pārējo izdevumu struktūru var apskatīt pievienotajā biedrības AKKA/LAA 2022. gada pārskatā.	

Tabulā atainoti ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma, atskaitījumi, kas faktiski ir pārvaldījuma izdevumi, atskaitījumu procentuālā izteiksme pret ieņēmumiem un atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem.

**ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma un atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai
2022. gadā, EUR**

	ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Darba padarīšana par pieejamu sabiedrībai pa vadiem vai citādā veidā tādējādi, ka tam var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā (Autortiesību likuma 15.p.1.D.7.). Padarīšana par pieejamu interaktīvi	748915	170234	22.73	578681
Audiovizuāli darbi	10617	2522	23.75	8095
Dramatiski darbi	17	4	23.53	13
Iestudējumi	8926	2142	24.00	6784
Literāri darbi	4688	1125	24.00	3563
Muzikāli darbi	717226	163315	22.77	553911
Vizuāli darbi	7441	1126	15.13	6315
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Neinteraktīva publiskošana	81540	19502	23.92	62038
Literāri darbi	3385	812	23.99	2573
Muzikāli darbi	74906	17910	23.91	56996
Radio literārie darbi	3249	780	24.01	2469
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) iestudējumā	382193	38220	10.00	343973
Iestudējumi	382193	38220	10.00	343973
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1403203	285006	20.31	1118197
Muzikāli darbi	1403203	285006	20.31	1118197
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Publisks izpildījums (Autortiesību likuma 15.p.1.d.3.) no mehāniska ieraksta	1268398	275545	21.72	992853
Audiovizuāli darbi	3306	771	23.32	2535
Muzikāli darbi	1265092	274774	21.72	990318
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Raidīšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.5.) radio	802092	190000	23.69	612092
Literāri darbi	600	60	10.00	540

Muzikāli darbi	759901	179958	23.68	579943
Radio literārie darbi	41591	9982	24.00	31609
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Raidīšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.5.) televīzijā	959447	211893	22.08	747554
Audiovizuāli darbi	122184	28532	23.35	93652
Horeogrāfiski darbi	1846	443	24.00	1403
Iestudējumi	8386	1965	23.43	6421
Literāri darbi	536	129	24.07	407
Muzikāli darbi	816599	178861	21.90	637738
Vizuāli darbi	9896	1963	19.84	7933
Publiskošana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.1.). Retranslēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.6.)	789192	138588	17.56	650604
Audiovizuāli darbi	247535	43251	17.47	204284
Iestudējumi	252	25	9.92	227
Literāri darbi	164560	28986	17.61	135574
Muzikāli darbi	329119	57973	17.61	271146
Vizuāli darbi	47726	8353	17.50	39373
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.)	71713	14457	20.16	57256
Audiovizuāli darbi	7935	1904	23.99	6031
Iestudējumi	6390	767	12.00	5623
Literāri darbi	1400	336	24.00	1064
Muzikāli darbi	49326	10478	21.24	38848
Vizuāli darbi	6662	972	14.59	5690
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.) demonstrēšanas vajadzībām	179	43	24.02	136
Vizuāli darbi	179	43	24.02	136
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.)	2385	572	23.98	1813
Muzikāli darbi	2385	572	23.98	1813
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.), lai padarītu par pieejamu interaktīvi	11320	2025	17.89	9295
Literāri darbi	5407	1298	24.01	4109
Muzikāli darbi	5913	727	12.29	5186
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.), lai padarītu par pieejamu neinteraktīvi	16	2	12.50	14
Muzikāli darbi	16	2	12.50	14
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.). Publicēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.2.)	39265	5513	14.04	33752
Literāri darbi	26877	3225	12.00	23652
Muzikāli darbi	5709	685	12.00	5024
Vizuāli darbi	6679	1603	24.00	5076
Reproducēšana (Autortiesību likuma 15.p.1.d.9.). Sinhronizācija	457	110	24.07	347

Muzikāli darbi	457	110	24.07	347
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu (Autortiesību likuma 15.p.1.d.8.)	337283	42063	12.47	295220
Budžeta finansējums	337217	42057	12.47	295160
Muzikāli darbi	66	6	9.09	60
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālakpārdošanu (Autortiesību likuma 17.p.1.d.)	24477	5870	23.98	18607
Vizuāli darbi	24477	5870	23.98	18607
Tiesības uz nesēja atlīdzību (Autortiesību likuma 34.p.1.d.)	1607234	115472	7.18	1491762
Blakustiesību īpašniekiem	970364	58758	6.06	911606
Audiovizuāli darbi	115730	10260	8.87	105470
Iestudējumi	46099	4087	8.87	42012
Literāri darbi	114977	10187	8.86	104790
Muzikāli darbi	160389	14247	8.88	146142
Vizuāli darbi	199675	17933	8.98	181742
Kopā	8529309	1515115	17.76	7014194

3.2. Informācija par atlīdzību, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem Norēķini par autoratlīdzību 2022.gadā (EUR)

Tiesību subjektiem kopumā aprēķināta atlīdzība (skat.3.2.1.)	5 093 557
Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība (skat.3.2.2.)	5 452 048
Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķinātā atlīdzība (skat.3.2.3.)	5 168 509
Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā, bet vēl neizmaksātā atlīdzība (skat.3.2.4.)	1 000 527
Tiesību subjektiem kopumā neizmaksājamā atlīdzība (skat.3.2.5.)	416 164

3.2.1. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā atlīdzība

Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma tiek sadalīti autortiesību un blakustiesību subjektiem atbilstoši "Vispārīgiem noteikumiem par tiesību pārvaldības ieņēmumu sadali", kas tika apstiprināti biedrības AKKA/LAA 14.10.2017. kopsapulcē un ir apskatāmi mājas lapā.

	EUR
Publiskošana-Neinteraktīva publiskošana	55979
Horeogrāfiski darbi	23
Literāri darbi	2549
Muzikāli darbi	50938
Radio literārie darbi	2469
Publiskošana-Padaršana par pieejamu interaktīvi	301511
Audiovizuāli darbi	7830
Dramatiski darbi	13
Horeogrāfiski darbi	0
Iestudējumi	8511
Literāri darbi	3834

Muzikāli darbi	274763
Vizuāli darbi	6560
Publiskošana-Publisks izpildījums dramatiskā kontekstā/iestudējumā	294499
Iestudējumi	294499
Publiskošana-Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	900473
Horeogrāfiski darbi	11774
Literāri darbi	3912
Muzikāli darbi	884787
Publiskošana-Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	672817
Audiovizuāli darbi	2733
Horeogrāfiski darbi	21968
Literāri darbi	3585
Muzikāli darbi	644319
Vizuāli darbi	212
Publiskošana-Raidīšana radio	626405
Audiovizuāli darbi	67
Horeogrāfiski darbi	5
Literāri darbi	541
Muzikāli darbi	594183
Radio literārie darbi	31609
Publiskošana-Raidīšana televīzijā	800010
Audiovizuāli darbi	120895
Horeogrāfiski darbi	2830
Iestudējumi	6453
Literāri darbi	407
Muzikāli darbi	663999
Vizuāli darbi	5426
Publiskošana-Retranslēšana	691088
Audiovizuāli darbi	146331
Horeogrāfiski darbi	28
Iestudējumi	389
Literāri darbi	82011
Muzikāli darbi	416432
Vizuāli darbi	45897
Reproducēšana-Publicēšana	31084
Literāri darbi	26194
Muzikāli darbi	113
Vizuāli darbi	4777
Reproducēšana	59994
Audiovizuāli darbi	7988
Iestudējumi	5661
Literāri darbi	1142
Muzikāli darbi	37471
Radio literārie darbi	1895
Vizuāli darbi	5837

Reprodukēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	5244
Literāri darbi	1013
Muzikāli darbi	4231
Reprodukēšana, lai padarītu par pieejamu neinteraktīvi	2
Muzikāli darbi	2
Reprodukēšana-Sinhronizācija	2113
Muzikāli darbi	2113
Tālākpārdošana	23334
Vizuāli darbi	23334
Publisks patapinājums	296061
Audiovizuāli darbi	63
Muzikāli darbi	699
Publiskā patapinājuma izdevumi	295299
Nesēja atlīdzība	332943
Audiovizuāli darbi	69915
Horeogrāfiski darbi	665
Iestudējumi	208
Literāri darbi	15318
Muzikāli darbi	157682
Radio literārie darbi	15318
Vizuāli darbi	73837
Kopā	5093557

3.2.2. Tiesību subjektiem kopumā izmaksātā atlīdzība

Tiesību subjektiem-Latvijas rezidentiem aprēķinātā atlīdzība tiek izmaksāta reizi mēnesī, ja ir aprēķināts ne mazāk kā 10 EUR. Gada pēdējā mēnesī izmaksā , ja ir aprēķināts ne mazāk par 5 EUR. Citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām atlīdzība tiek izmaksāta reizi ceturksnī.

	EUR
Publiskošana-Padarīšana par pieejamu interaktīvi	56143
Muzikāli darbi	56143
Publiskošana-Padarīšana par pieejamu interaktīvi	230487
Audiovizuāli darbi	7671
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	8074
Horeogrāfiski darbi	6
Literāri darbi	3442
Muzikāli darbi	205286
Vizuālās mākslas darbi	6008
Publiskošana-Padarīšana par pieejamu neinteraktīvi	55754
Horeogrāfiski darbi	23
Literāri darbi	4893
Muzikāli darbi	50816
Vizuālās mākslas darbi	22
Publiskošana-Publisks izpildījums dramatiskā kontekstā/iestudējumā	287063
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	287011

Muzikāli darbi	52
Publiskošana-Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	893894
Horeogrāfiski darbi	11791
Literāri darbi	3813
Muzikāli darbi	878290
Publiskošana-Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	639005
Audiovizuāli darbi	3080
Horeogrāfiski darbi	20926
Literāri darbi	3225
Muzikāli darbi	611332
Vizuālās mākslas darbi	442
Publiskošana-Raidīšana radio	595598
Literāri darbi	29517
Muzikāli darbi	566081
Publiskošana-Raidīšana televīzijā	755489
Audiovizuāli darbi	112822
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	5645
Horeogrāfiski darbi	2815
Literāri darbi	404
Muzikāli darbi	628564
Vizuālās mākslas darbi	5239
Publiskošana-Retranslēšana	527463
Audiovizuāli darbi	144382
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	3623
Horeogrāfiski darbi	680
Literāri darbi	41597
Muzikāli darbi	300475
Vizuālās mākslas darbi	36706
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	5239
Literāri darbi	1010
Muzikāli darbi	4229
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu neinteraktīvi	2
Muzikāli darbi	2
Reproducēšana-Publicēšana	28137
Literāri darbi	23704
Muzikāli darbi	113
Vizuālās mākslas darbi	4320
Reproducēšana	59880
Audiovizuāli darbi	8854
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	5115
Literāri darbi	2798
Muzikāli darbi	37291
Vizuālās mākslas darbi	5822
Reproducēšana-Sinhronizācija	1808
Muzikāli darbi	1808

Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	19843
Vizuālās mākslas darbi	19843
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	291639
Audiovizuāli darbi	84
Izdevumi	290857
Muzikāli darbi	698
Tiesības uz nesēja atlīdzību	277714
Audiovizuāli darbi	62555
Dažādi	41
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi	165
Horeogrāfiski darbi	628
Literāri darbi	23490
Muzikāli darbi	129697
Vizuālās mākslas darbi	61138
Blakustību subjektiem	726890
Kopā	5452048

3.2.3. Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķinātā atlīdzība

Tiesību subjektiem kopumā vēl neaprēķināto atlīdzību veido atlīdzība, kuru nav iespējams sadalīt un izmaksāt tiesību īpašniekiem, jo trūkst nepieciešamās dokumentācijas: nav iesniegtas darbu izmantojumu programmas, iesniegtās programmas ir nekvalitatīvas vai darbu tiesību īpašnieki saskaņā ar noslēgtajiem pārvaldības līgumiem ar autoru biedrību nav reģistrējuši savus darbus un tādējādi nav apliecinājuši, ka ir attiecīgo darbu atlīdzības saņēmēji. Neaprēķinātā atlīdzība pakāpeniski tiks aprēķināta 2023. gada laikā.

	2019	2020	2021	2022	Kopā
Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma ieguldījuma				295	295
bez darba veida				295	295
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi		1175	12834	479192	493201
Audiovizuāli darbi				894	894
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi				13	13
Horeogrāfiski darbi		13	65		78
Literāri darbi				497	497
Muzikāli darbi		774	12769	476991	490534
Vizuāli darbi		388		797	1185
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana		2974	7339	52679	62992
Literāri darbi				31	31
Muzikāli darbi		2974	7339	51413	61726
Radio literārie darbi				1235	1235
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā				56285	56285

Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi				56285	56285
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3336	9879	2713	459995	475923
Muzikāli darbi	3336	9879	2713	459995	475923
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta		378	8658	915165	924201
Audiovizuāli darbi		169		240	409
Muzikāli darbi		209	8658	914925	923792
Publiskošana - Raidīšana radio		4441	908	494714	500063
Muzikāli darbi		4441	908	478909	484258
Radio literārie darbi				15805	15805
Publiskošana - Raidīšana televīzijā		1493	6333	571599	579425
Audiovizuāli darbi				1807	1807
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi					0
Muzikāli darbi		1493	6333	567286	575112
Vizuāli darbi				2506	2506
Publiskošana - Retranslēšana				624407	624407
Audiovizuāli darbi				6072	6072
Literāri darbi				71680	71680
Muzikāli darbi				545653	545653
Vizuāli darbi				1002	1002
Reproducēšana	175	4522	2841	46958	54496
Audiovizuāli darbi				1081	1081
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi				576	576
Horeogrāfiski darbi			320		320
Literāri darbi				65	65
Muzikāli darbi	175	4522	2521	44609	51827
Vizuāli darbi				627	627
Reproducēšana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi				4142	4142
Literāri darbi				3199	3199
Muzikāli darbi				943	943
Reproducēšana - Darba padarīšana par pieejamu neinteraktīvi				12	12
Muzikāli darbi				12	12
Reproducēšana - Publicēšana				5468	5468
Literāri darbi				4188	4188
Muzikāli darbi				128	128
Vizuāli darbi				1152	1152
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu				12592	12592
Muzikāli darbi				31	31

Bez darba veida				12561	12561
Tiesības uz nesēja atlīdzību		31482	1343525	1375007	
Autortiesību un blakustiesību subjektiem				1342515	1342515
Audiovizuāli darbi		29527	384	29911	
Dramatiski un muzikāli dramatiski darbi			1955		1955
Muzikāli darbi				73	73
Vizuāli darbi				553	553
Kopā	3511	24862	73108	5067028	5168509

3.2.4. Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātā, bet vēl neizmaksātā atlīdzība

Tiesību subjektiem kopumā aprēķinātu, bet vēl neizmaksātu atlīdzību veido atlīdzība, kuru nav iespējams izmaksāt sekojošu iemeslu dēļ:

- nav norādīts bankas konts,
- mirušam tiesību īpašniekam nav pieteicies mantinieks,
- uzkrātā atlīdzība nepārsniedz 5 EUR,
- tiesību īpašnieks ir devis rīkojumu uz laiku apturēt atlīdzības izmaksu.

					EUR
	2019 un senāk	2020	2021	2022	Kopā
Publiskais izpildījums dramatiskā kontekstā/iestudējumā	37945	5024	1263	9478	53710
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	307	507	1298	15098	17210
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	356	280	1362	516	2514
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	36817	11486	8018	23971	80292
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	34703	10018	14915	29697	89333
Publiskošana - Raidīšana radio	20115	6216	7402	57650	91383
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	14973	4605	23961	96520	140059
Publiskošana - Retranslēšana	14601	8906	12055	172533	208095
Publiskošana-Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta			3	218	221
Reproducēšana	12292	996	917	2517	16722
Reproducēšana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	100	5	67	48	220
Reproducēšana - Publicēšana	8964	4266	2847	4087	20164
Reproducēšana - Sihronizācija	14	4		305	323
Reproducēšana, lai publiskotu neinteraktīvi	40				40
Tiesības uz atlīdzību par darba publisku patapinājumu	26500	5985	5250	13389	51124

Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	2106	1093	813	1221	5233
Tiesības uz nesēja atlīdzību	14822	5916	5572	20936	47246
Dažādi izmantojuma veidi līdz 2014. gadam	176638				176638
Kopā	401293	65307	85743	448184	1000527

3.2.5. Neizmaksājamā atlīdzība

Ievērojot Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 23.pantu, ieņēumi no tiesību pārvaldījuma (turpmāk – atlīdzība) atzīstami par neizmaksājamiem, ja autortiesību subjekts, kam pienākas atlīdzība, nav noskaidrots vai atrasts triju gadu laikā pēc tā finanšu gada beigām, kurā atlīdzība iekasēta, un AKKA/LAA ir veikusi visu iespējamo, lai autortiesību subjektu noskaidrotu vai atrastu.

Neizmaksājamā atlīdzība tiek uzglabāta 3 gadus, pēc minētā perioda tā atbilstoši 2017. gada 14. oktobra kopsapulces lēmumam tiek novirzīta uz Kultūras un izglītības fondu (turpmāk – KI fonds).

					EUR
	2019 un senāk	2020	2021	2022	Kopā
Publiskošana-padarīšana par pieejamu interaktīvi	74	133	53	195	455
Publiskošana-padarīšana par pieejamu neinteraktīvi	3		161	3654	3818
Publiskošana-publicēšana	54	5	11		70
Publiskošana-publiskais izpildījums dramatiskā kontekstā/iestudējumā		54			54
Publiskošana-publiskais izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	82039	766	575	305	83685
Publiskošana-publiskais izpildījums mehāniskais ieraksts	32177	25284	19832	18584	95877
Publiskošana-raidīšana radio	4791	447	1062	718	7018
Publiskošana-raidīšana TV	882	364	592	1323	3161
Publiskošana-retranslēšana	23557	31151	13181	6443	74332
Reproducēšana	2124	325	98	459	3006
Reproducēšana-padarīšana par pieejamu interaktīvi	24	20		8	52
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	351	331	226	625	1533
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	9767	4017	5026	6906	25716
Tiesības uz nesēja atlīdzību	29671	20727	21276	45713	117387
Kopā	185514	83624	62093	84933	416164

4. Informācija par attiecībām ar citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām

2022. gadā no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām tika saņemts 184 837 EUR
 citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām tika izmaksāts 2 088 362 EUR

4.1. Informācija par summām, kas saņemtas no citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldījumu saistītajām izmaksām, EUR

	Ieņēmumi no tiesību pārvaldījuma	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	Atlīdzība, kas pienākas autortiesību vai blakustiesību subjektiem
Publiskošana-padarīšana par pieejamu interaktīvi	30324	3033	10.00	27291
Muzikāli darbi	25423	2543	10.00	22880
Vizuāli darbi	4712	471	10.00	4241
Audiovizuāli darbi	189	19	10.05	170
Publiskošana-neinteraktīva publiskošana	481	48	9.98	433
Muzikāli darbi	481	48	9.98	433
Publiskošana -publisks izpildījums iestudējumā	3677	368	10.01	3309
Iestudējumi	3677	368	10.01	3309
Publiskošana-publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	24464	2446	10.00	22018
Muzikāli darbi	24464	2446	10.00	22018
Publiskošana-publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	25180	1983	7.88	23197
Audiovizuāli darbi	159	16	10.06	143
Muzikāli darbi	25021	1967	7.86	23054
Publiskošana-raidīšana radio	17874	1787	10.00	16087
Literāri darbi	600	60	10.00	540
Muzikāli darbi	17274	1727	10.00	15547
Publiskošana-raidīšana televīzijā	32717	3272	10.00	29445
Audiovizuāli darbi	5655	566	10.01	5089
Iestudējumi	341	34	9.97	307
Muzikāli darbi	23779	2378	10.00	21401
Vizuāli darbi	2942	294	9.99	2648
Publiskošana-retranslēšana	5575	557	9.99	5018

Audiovizuāli darbi	4613	461	9.99	4152
Iestudējumi	252	25	9.92	227
Vizuāli darbi	710	71	10.00	639
Reproducēšana	14195	1420	10.00	12775
Muzikāli darbi	9714	972	10.01	8742
Vizuāli darbi	4481	448	10.00	4033
Reproducēšana-lai padarītu par pieejamu interaktīvi	4944	494	9.99	4450
Muzikāli darbi	4944	494	9.99	4450
Reproducēšana- lai padarītu par pieejamu neinteraktīvi	16	2	12.50	14
Muzikāli darbi	16	2	12.50	14
Tiesības uz atlīdzību par darbu publisku patapinājumu	66	7	10.61	59
Muzikāli darbi	66	7	10.61	59
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	34	3	8.82	31
Vizuāli darbi	34	3	8.82	31
Tiesības uz nesēja atlīdzību	25290	2529	10.00	22761
Audiovizuāli darbi	753	75	9.96	678
Iestudējumi	231	23	9.96	208
Muzikāli darbi	3212	321	9.99	2891
Vizuāli darbi	21094	2110	10.00	18984
Kopā	184837	17949	9.71	166888

4.2. Informācija par summām, kas izmaksāta citām kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, un atskaitījumiem ar tiesību pārvaldību saistītajām izmaksām, EUR

(Tabulā norādītas attiecīgo organizāciju abreviatūras, to pilnie nosaukumi pieejami AKKA/LAA mājas lapā ietvertajā sarakstā ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, ar kurām ir noslēgti līgumi.)

	Sadalīts	Atskaitījumu pārvaldījuma izmaksu %	Atskaitījumi pārvaldījuma izmaksām	Izmaksāts
ABRAMUS (Brazīlija)	427	21.55	92	335
Publiskošana - Darba padarišana par pieejamu interaktīvi	107	17.76	19	88
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	2	0.00		2
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	117	22.22	26	91
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	55	20.00	11	44
Publiskošana - Raidīšana radio	65	24.62	16	49
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	75	24.00	18	57

Publiskošana - Retranslēšana	6	33.33	2	4
ACUM (Izraēla)	11929	22.67	2704	9225
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	308	24.03	74	234
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	12	25.00	3	9
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	47	21.28	10	37
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2803	22.01	617	2186
Publiskošana - Raidīšana radio	113	23.89	27	86
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	6149	24.00	1476	4673
Publiskošana - Retranslēšana	1843	23.98	442	1401
Reproducēšana	13	23.08	3	10
Tiesības uz nesēja atlīdzību	641	8.11	52	589
ADAGP (Francija)	3289	13.29	437	2852
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	17	23.53	4	13
Publiskošana - Retranslēšana	3199	13.00	416	2783
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	73	23.29	17	56
AKM (Austrija)	8977	23.03	2067	6910
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	149	24.16	36	113
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	114	23.68	27	87
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1057	21.95	232	825
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	932	21.89	204	728
Publiskošana - Raidīšana radio	1254	24.00	301	953
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	4708	24.00	1130	3578
Publiskošana - Retranslēšana	763	17.96	137	626
ALCS (Lielbritānija)	33822	13.78	4661	29161
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	18	22.22	4	14
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4	25.00	1	3
Publiskošana - Raidīšana radio	995	24.02	239	756
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	2	0.00	0	2

Publiskošana - Retranslēšana	31981	13.60	4350	27631
Tiesības uz nesēja atlīdzību	821	8.16	67	754
AMCOS (Austrālija)	443	8.35	37	406
Reproducēšana	9	22.22	2	7
Tiesības uz nesēja atlīdzību	434	8.06	35	399
AMRA (ASV)	3397	21.90	744	2653
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	196	23.47	46	150
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	97	23.71	23	74
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	571	17.16	98	473
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	251	21.91	55	196
Publiskošana - Raidīšana radio	1500	24.00	360	1140
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	371	23.99	89	282
Publiskošana - Retranslēšana	219	24.20	53	166
Reproducēšana	29	24.14	7	22
Tiesības uz nesēja atlīdzību	163	7.98	13	150
APRA (Austrālija)	27132	23.33	6329	20803
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2141	20.64	442	1699
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	307	24.10	74	233
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3123	22.00	687	2436
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2261	21.89	495	1766
Publiskošana - Raidīšana radio	5577	23.99	1338	4239
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	9918	24.00	2380	7538
Publiskošana - Retranslēšana	3805	23.99	913	2892
ARMAUTHOR (Armēnija)	132	21.97	29	103
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	65	23.08	15	50
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	46	21.74	10	36
Publiskošana - Raidīšana radio	9	22.22	2	7
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	10	20.00	2	8
Publiskošana - Retranslēšana	2	0.00	0	2
ARS (ASV)	1687	15.71	265	1422
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	420	24.05	101	319

Publiskošana - Retranslēšana	1267	12.94	164	1103
ARTISJUS (Ungārija)	1259	21.29	268	991
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	47	21.28	10	37
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	40	22.50	9	31
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	255	21.96	56	199
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	315	21.27	67	248
Publiskošana - Raidīšana radio	441	24.04	106	335
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	34	23.53	8	26
Publiskošana - Retranslēšana	7	28.57	2	5
Reproducēšana	5	20.00	1	4
Tiesības uz nesēja atlīdzību	115	7.83	9	106
ASCAP (ASV)	265867	22.13	58838	207029
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	33530	20.52	6881	26649
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	3282	24.01	788	2494
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	32365	21.86	7076	25289
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	40814	21.88	8931	31883
Publiskošana - Raidīšana radio	51536	24.00	12368	39168
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	67449	24.00	16188	51261
Publiskošana - Retranslēšana	29652	20.30	6018	23634
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7239	8.12	588	6651
ASDACS (Moldāvija)	10019	20.31	2035	7984
Publiskošana - Retranslēšana	7687	24.00	1845	5842
Tiesības uz nesēja atlīdzību	2332	8.15	190	2142
AUSTRO MECHANA (Austrija)	292	10.62	31	261
Reproducēšana	48	22.92	11	37
Tiesības uz nesēja atlīdzību	244	8.20	20	224
AWGACS (Austrālija)	576	19.97	115	461
Publiskošana - Retranslēšana	429	24.01	103	326
Tiesības uz nesēja atlīdzību	147	8.16	12	135
Bildupphovsrätt (Zviedrija)	1557	24.02	374	1183
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	73	24.66	18	55
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	23	21.74	5	18
Publiskošana - Retranslēšana	564	23.94	135	429

Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	897	24.08	216	681
BMI (ASV)	304605	22.30	67942	236663
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	19418	22.50	4369	15049
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	3035	23.99	728	2307
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	50581	21.71	10982	39599
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	37629	21.88	8235	29394
Publiskošana - Raidīšana radio	51354	24.00	12325	39029
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	92154	24.00	22117	70037
Publiskošana - Retranslēšana	42687	20.04	8556	34131
Tiesības uz nesēja atlīdzību	7747	8.13	630	7117
BUMA (Nīderlande)	21169	22.75	4817	16352
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2381	18.86	449	1932
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	285	23.86	68	217
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2092	21.99	460	1632
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4684	21.88	1025	3659
Publiskošana - Raidīšana radio	3824	24.01	918	2906
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	6474	24.00	1554	4920
Publiskošana - Retranslēšana	1429	24.00	343	1086
CASH (Honkonga)	484	23.55	114	370
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	18	16.67	3	15
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	36	22.22	8	28
Publiskošana - Raidīšana radio	5	20.00	1	4
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	379	24.01	91	288
Publiskošana - Retranslēšana	46	23.91	11	35
CSCS (Kanāda)	541	19.96	108	433
Publiskošana - Retranslēšana	403	24.07	97	306
Tiesības uz nesēja atlīdzību	138	7.97	11	127
DACS (Lielbritānija)	9984	13.00	1298	8686
Publiskošana - Retranslēšana	9984	13.00	1298	8686
DAMA (Spānija)	12667	13.10	1659	11008
Publiskošana - Retranslēšana	12620	13.11	1655	10965
Tiesības uz nesēja atlīdzību	47	8.51	4	43

DGA (ASV)	60124	19.96	11999	48125
Publiskošana - Retranslēšana	44807	24.00	10754	34053
Tiesības uz nesēja atlīdzību	15317	8.13	1245	14072
DILIA (Čehija)	334	19.46	65	269
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	8	25.00	2	6
Publiskošana - Retranslēšana	232	23.71	55	177
Tiesības uz nesēja atlīdzību	94	8.51	8	86
EAU (Igaunija)	31801	16.01	5090	26711
Publiskošana - Darba padarišana par pieejamu interaktīvi	459	23.31	107	352
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	162	24.07	39	123
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	5795	20.91	1212	4583
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1994	22.27	444	1550
Publiskošana - Raidīšana radio	1248	24.04	300	948
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	611	24.06	147	464
Publiskošana - Retranslēšana	20862	13.22	2757	18105
Reproducēšana	142	23.94	34	108
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	47	23.40	11	36
Tiesības uz nesēja atlīdzību	481	8.11	39	442
GCA (Gruzija)	260	22.31	58	202
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	12	25.00	3	9
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	14	21.43	3	11
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	74	21.62	16	58
Publiskošana - Raidīšana radio	124	24.19	30	94
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	15	26.67	4	11
Publiskošana - Retranslēšana	2	0.00	0	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	19	10.53	2	17
GEMA (Vācija)	138981	21.75	30228	108753
Publiskošana - Darba padarišana par pieejamu interaktīvi	3677	23.06	848	2829
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	2423	24.02	582	1841
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	41004	21.92	8988	32016

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	9993	21.81	2179	7814
Publiskošana - Raidīšana radio	24367	24.00	5848	18519
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	34738	24.00	8337	26401
Publiskošana - Retranslēšana	16384	16.56	2713	13671
Reproducēšana	1346	24.00	323	1023
Reproducēšana, lai padarītu par pieejamu interaktīvi	1	0.00	0	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5048	8.12	410	4638
HDS-ZAMP (Horvātija)	156	21.79	34	122
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0.00	0	1
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	2	0.00	0	2
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3	33.33	1	2
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	69	21.74	15	54
Publiskošana - Raidīšana radio	25	24.00	6	19
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	38	23.68	9	29
Publiskošana - Retranslēšana	3	33.33	1	2
Reproducēšana	5	20.00	1	4
Tiesības uz nesēja atlīdzību	10	10.00	1	9
IMRO (Irija)	4804	23.61	1134	3670
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	383	22.72	87	296
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	76	23.68	18	58
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	208	22.12	46	162
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	356	21.35	76	280
Publiskošana - Raidīšana radio	1430	23.99	343	1087
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1817	24.00	436	1381
Publiskošana - Retranslēšana	534	23.97	128	406
JASRAC (Japāna)	1790	20.67	370	1420
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	868	18.89	164	704
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	14	21.43	3	11
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	204	22.06	45	159

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	233	21.89	51	182
Publiskošana - Raidīšana radio	153	24.18	37	116
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	163	23.93	39	124
Publiskošana - Retranslēšana	75	24.00	18	57
Reproducēšana	37	24.32	9	28
Tiesības uz nesēja atlīdzību	43	9.30	4	39
KODA (Dānija)	37141	22.86	8492	28649
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2984	23.89	713	2271
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	458	24.02	110	348
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2464	21.88	539	1925
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4718	20.64	974	3744
Publiskošana - Raidīšana radio	5050	24.00	1212	3838
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	17671	24.00	4241	13430
Publiskošana - Retranslēšana	2483	24.00	596	1887
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1313	8.15	107	1206
KOMCA (Koreja)	2582	19.67	508	2074
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1651	18.11	299	1352
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	14	21.43	3	11
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	485	22.06	107	378
Publiskošana - Raidīšana radio	159	23.90	38	121
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	153	24.18	37	116
Publiskošana - Retranslēšana	120	20.00	24	96
KOPIOSTO (Somija)	545	20.00	109	436
Publiskošana - Retranslēšana	406	24.14	98	308
Tiesības uz nesēja atlīdzību	139	7.91	11	128
KUVASTO (Somija)	106	21.70	23	83
Reproducēšana - Publicēšana	90	24.44	22	68
Tiesības uz nesēja atlīdzību	16	6.25	1	15
LATGA (Lietuva)	10908	20.10	2193	8715
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	323	19.81	64	259
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	234	23.93	56	178
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	67	10.45	7	60

Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1298	21.96	285	1013
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1476	22.02	325	1151
Publiskošana - Raidīšana radio	1021	24.00	245	776
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	2279	24.00	547	1732
Publiskošana - Retranslēšana	3720	16.05	597	3123
Reproducēšana	80	23.75	19	61
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	91	24.18	22	69
Tiesības uz nesēja atlīdzību	319	8.15	26	293
LITA (Slovākija)	20	20.00	4	16
Publiskošana - Retranslēšana	15	26.67	4	11
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5	0.00	0	5
LITERAR-MECHANA (Austrija)	362	20.17	73	289
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1	0.00	0	1
Publiskošana - Raidīšana radio	7	28.57	2	5
Publiskošana - Retranslēšana	263	23.95	63	200
Tiesības uz nesēja atlīdzību	90	8.89	8	82
MCPS (Lielbritānija)	5671	9.40	533	5138
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	79	24.05	19	60
Reproducēšana	368	24.18	89	279
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5224	8.14	425	4799
MCSC (Ķīna)	158	22.78	36	122
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	7	28.57	2	5
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	7	14.29	1	6
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	78	21.79	17	61
Publiskošana - Raidīšana radio	4	25.00	1	3
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	57	24.56	14	43
Publiskošana - Retranslēšana	5	20.00	1	4
MESAM (Turcija)	362	22.38	81	281
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	30	16.67	5	25

Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	52	21.15	11	41
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	94	21.28	20	74
Publiskošana - Raidīšana radio	28	25.00	7	21
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	76	23.68	18	58
Publiskošana - Retranslēšana	7	28.57	2	5
Reproducēšana	75	24.00	18	57
MSG (Turcija)	1720	18.66	321	1399
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	53	18.87	10	43
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5	20.00	1	4
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	213	22.07	47	166
Publiskošana - Raidīšana radio	37	24.32	9	28
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	168	23.81	40	128
Publiskošana - Retranslēšana	713	23.98	171	542
Tiesības uz nesēja atlīdzību	531	8.10	43	488
MUSICAUTOR (Bulgārija)	188	21.28	40	148
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	24	16.67	4	20
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	79	21.52	17	62
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	39	23.08	9	30
Publiskošana - Raidīšana radio	18	22.22	4	14
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	21	23.81	5	16
Publiskošana - Retranslēšana	2	0.00	0	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	5	20.00	1	4
NCB (Dānija)	9398	24.01	2256	7142
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	3368	24.02	809	2559
Reproducēšana	5638	24.00	1353	4285
Reproducēšana - Sinhronizācija	392	23.98	94	298
OSA (Čehija)	2159	22.33	482	1677
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	47	23.40	11	36
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	77	24.68	19	58
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	128	21.88	28	100

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	543	21.92	119	424
Publiskošana - Raidīšana radio	555	23.96	133	422
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	477	24.11	115	362
Publiskošana - Retranslēšana	84	23.81	20	64
Reproducēšana	106	23.58	25	81
Tiesības uz nesēja atlīdzību	142	8.45	12	130
PAM CG (Melnkalne)	270	22.22	60	210
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1	0.00	0	1
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	159	22.01	35	124
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	75	24.00	18	57
Publiskošana - Retranslēšana	23	26.09	6	17
Tiesības uz nesēja atlīdzību	12	8.33	1	11
PROLITTERIS (Šveice)	41	21.95	9	32
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	19	26.32	5	14
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	2	0.00	0	2
Publiskošana - Raidīšana radio	14	21.43	3	11
Reproducēšana	3	33.33	1	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	3	0.00	0	3
PRS (Lielbritānija)	503282	19.64	98829	404453
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	16164	22.23	3594	12570
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	4396	24.00	1055	3341
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	50192	18.50	9284	40908
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	35912	21.88	7857	28055
Publiskošana - Raidīšana radio	76134	24.00	18272	57862
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	143947	24.00	34547	109400
Publiskošana - Retranslēšana	176537	13.72	24220	152317
RAO (Krievija)	52849	23.16	12238	40611
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	2198	24.02	528	1670
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	117	23.93	28	89
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	629	10.02	63	566

Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	10739	22.00	2363	8376
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1013	18.36	186	827
Publiskošana - Raidīšana radio	33282	23.99	7986	25296
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1094	24.04	263	831
Publiskošana - Retranslēšana	3152	23.98	756	2396
Reproducēšana	92	23.91	22	70
Tiesības uz nesēja atlīdzību	533	8.07	43	490
SABAM (Beļģija)	5184	22.45	1164	4020
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	219	22.83	50	169
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	130	23.85	31	99
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	824	21.97	181	643
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1089	21.95	239	850
Publiskošana - Raidīšana radio	1518	24.04	365	1153
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	971	24.00	233	738
Publiskošana - Retranslēšana	166	23.49	39	127
Reproducēšana	24	25.00	6	18
Tiesības uz nesēja atlīdzību	243	8.23	20	223
SACD (Francija)	48149	11.82	5690	42459
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	31	22.58	7	24
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	26359	10.00	2636	23723
Publiskošana - Raidīšana radio	265	24.15	64	201
Publiskošana - Retranslēšana	20731	14.09	2921	17810
Tiesības uz nesēja atlīdzību	763	8.13	62	701
SACEM (Francija)	135347	19.88	26907	108440
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	4406	23.90	1053	3353
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	1615	24.02	388	1227
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	25908	22.00	5700	20208
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	13304	21.81	2901	10403
Publiskošana - Raidīšana radio	17527	24.00	4207	13320
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	25498	24.00	6119	19379

Publiskošana - Retranslēšana	42189	14.33	6046	36143
Reproducēšana	597	23.95	143	454
Tiesības uz nesēja atlīdzību	4303	8.13	350	3953
SACM (Meksika)	2588	22.45	581	2007
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	99	19.19	19	80
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	753	22.05	166	587
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	297	21.89	65	232
Publiskošana - Raidīšana radio	180	23.89	43	137
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1075	24.00	258	817
Publiskošana - Retranslēšana	92	23.91	22	70
Tiesības uz nesēja atlīdzību	92	8.70	8	84
SADAIC (Argentīna)	1533	22.57	346	1187
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	184	21.20	39	145
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	57	22.81	13	44
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	485	22.06	107	378
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	332	21.99	73	259
Publiskošana - Raidīšana radio	266	24.06	64	202
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	186	24.19	45	141
Publiskošana - Retranslēšana	22	22.73	5	17
Reproducēšana	1	0.00	0	1
SAMRO (Dienvidāfrika)	614	23.29	143	471
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	80	23.75	19	61
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	5	20.00	1	4
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	64	21.88	14	50
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	126	22.22	28	98
Publiskošana - Raidīšana radio	202	23.76	48	154
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	100	24.00	24	76
Publiskošana - Retranslēšana	37	24.32	9	28
SAYCO (Kolumbija)	206	11.65	24	182
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	3	33.33	1	2

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	141	5.67	8	133
Publiskošana - Raidīšana radio	6	16.67	1	5
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	45	24.44	11	34
Publiskošana - Retranslēšana	11	27.27	3	8
SAZAS (Slovēnija)	178	22.47	40	138
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	13	23.08	3	10
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	3	0.00	0	3
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	52	23.08	12	40
Publiskošana - Raidīšana radio	62	24.19	15	47
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	33	24.24	8	25
Publiskošana - Retranslēšana	4	25.00	1	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	11	9.09	1	10
SBACEM (Brazīlija)	132	21.97	29	103
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	22	22.73	5	17
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	29	20.69	6	23
Publiskošana - Raidīšana radio	57	24.56	14	43
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	11	27.27	3	8
Publiskošana - Retranslēšana	2	0.00	0	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	11	9.09	1	10
SCAM (Francija)	3964	15.64	620	3344
Publiskošana - Raidīšana radio	341	24.05	82	259
Publiskošana - Retranslēšana	3240	15.40	499	2741
Reproducēšana	53	22.64	12	41
Tiesības uz nesēja atlīdzību	330	8.18	27	303
SESAC Inc. (ASV)	19571	22.30	4365	15206
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1541	23.10	356	1185
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	158	24.05	38	120
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1838	19.53	359	1479
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	2661	21.98	585	2076
Publiskošana - Raidīšana radio	2863	24.00	687	2176
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	7272	24.00	1745	5527
Publiskošana - Retranslēšana	1942	24.00	466	1476

Reproducēšana	147	23.81	35	112
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1149	8.18	94	1055
SGAE (Spānija)	25601	17.38	4449	21152
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	713	23.84	170	543
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	209	23.92	50	159
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	1111	9.99	111	1000
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1370	21.97	301	1069
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1995	21.95	438	1557
Publiskošana - Raidīšana radio	2113	23.99	507	1606
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	4330	24.00	1039	3291
Publiskošana - Retranslēšana	13135	13.51	1774	11361
Reproducēšana	49	24.49	12	37
Tiesības uz nesēja atlīdzību	576	8.16	47	529
SIAE (Itālija)	28073	21.03	5903	22170
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1111	23.58	262	849
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	626	23.96	150	476
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	1493	9.98	149	1344
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4032	22.00	887	3145
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4897	20.58	1008	3889
Publiskošana - Raidīšana radio	8379	24.00	2011	6368
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	3278	24.01	787	2491
Publiskošana - Retranslēšana	2595	18.96	492	2103
Reproducēšana	139	23.74	33	106
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1523	8.14	124	1399
SOCAN (Kanāda)	47170	22.37	10551	36619
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	4711	21.18	998	3713
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	706	23.94	169	537
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	10457	20.97	2193	8264

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	4874	21.89	1067	3807
Publiskošana - Raidīšana radio	6119	24.01	1469	4650
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	15339	24.00	3681	11658
Publiskošana - Retranslēšana	3592	24.00	862	2730
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1372	8.16	112	1260
SOCAN RR (Kanāda)	90	8.89	8	82
Reproducēšana	4	25.00	1	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	86	8.14	7	79
SOKOJ (Serbija)	132	21.97	29	103
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	1	0.00	0	1
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	2	50.00	1	1
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	32	21.88	7	25
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	58	22.41	13	45
Publiskošana - Raidīšana radio	22	22.73	5	17
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	6	16.67	1	5
Publiskošana - Retranslēšana	7	28.57	2	5
Tiesības uz nesēja atlīdzību	4	0.00	0	4
SOZA (Slovākija)	450	22.22	100	350
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	6	16.67	1	5
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	21	23.81	5	16
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	20	20.00	4	16
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	87	19.54	17	70
Publiskošana - Raidīšana radio	267	23.97	64	203
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	23	26.09	6	17
Publiskošana - Retranslēšana	2	50.00	1	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	24	8.33	2	22
SPA (Portugāle)	2566	22.02	565	2001
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	7	28.57	2	5
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	26	23.08	6	20
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	1476	22.02	325	1151

Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	508	22.05	112	396
Publiskošana - Raidīšana radio	314	23.89	75	239
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	153	24.18	37	116
Publiskošana - Retranslēšana	11	18.18	2	9
Reproducēšana	4	25.00	1	3
Tiesības uz nesēja atlīdzību	67	7.46	5	62
STEF (Islande)	1833	22.20	407	1426
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	164	23.78	39	125
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	49	24.49	12	37
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	635	19.84	126	509
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	306	21.90	67	239
Publiskošana - Raidīšana radio	498	24.10	120	378
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	121	23.97	29	92
Publiskošana - Retranslēšana	60	23.33	14	46
STEMRA (Nīderlande)	1302	9.37	122	1180
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	4	25.00	1	3
Reproducēšana	100	24.00	24	76
Tiesības uz nesēja atlīdzību	1198	8.10	97	1101
STIM (Zviedrija)	573234	22.24	127460	445774
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	30826	22.52	6941	23885
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	17051	24.00	4092	12959
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	147778	20.32	30033	117745
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	52384	21.53	11279	41105
Publiskošana - Raidīšana radio	172595	24.00	41423	131172
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	100532	24.00	24128	76404
Publiskošana - Retranslēšana	33592	24.00	8062	25530
Tiesības uz nesēja atlīdzību	18476	8.13	1502	16974
SUISA (Šveice)	5004	22.16	1109	3895
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	163	22.09	36	127
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	155	23.87	37	118

Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	722	22.02	159	563
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1235	21.94	271	964
Publiskošana - Raidīšana radio	1486	24.02	357	1129
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	749	24.03	180	569
Publiskošana - Retranslēšana	181	23.76	43	138
Reproducēšana	11	18.18	2	9
Tiesības uz nesēja atlīdzību	302	7.95	24	278
SUSSIMAGE (Šveice)	45	20.00	9	36
Publiskošana - Retranslēšana	33	24.24	8	25
Tiesības uz nesēja atlīdzību	12	8.33	1	11
TEOSTO (Somija)	9929	22.04	2188	7741
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	115	23.48	27	88
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	263	23.95	63	200
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	4335	22.01	954	3381
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1612	21.53	347	1265
Publiskošana - Raidīšana radio	2245	24.01	539	1706
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	837	24.01	201	636
Publiskošana - Retranslēšana	94	23.40	22	72
Tiesības uz nesēja atlīdzību	428	8.18	35	393
TONO (Norvēģija)	7425	23.27	1728	5697
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	487	23.61	115	372
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	157	24.20	38	119
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	988	21.86	216	772
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	1448	21.82	316	1132
Publiskošana - Raidīšana radio	2283	24.00	548	1735
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1796	24.00	431	1365
Publiskošana - Retranslēšana	266	24.06	64	202
UACRR (Ukraina)	21030	17.85	3754	17276
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	415	20.00	83	332

Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	495	22.02	109	386
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	227	22.03	50	177
Publiskošana - Raidīšana radio	783	24.01	188	595
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	7576	24.00	1818	5758
Publiskošana - Retranslēšana	11532	13.06	1506	10026
Reproducēšana	2	0.00	0	2
UBC (Brazīlija)	1684	23.40	394	1290
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	28	25.00	7	21
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	198	21.72	43	155
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	312	21.79	68	244
Publiskošana - Raidīšana radio	357	24.09	86	271
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	744	24.06	179	565
Publiskošana - Retranslēšana	42	23.81	10	32
Reproducēšana	3	33.33	1	2
UCMR-ADA (Rumānija)	1246	21.91	273	973
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	88	20.45	18	70
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	46	23.91	11	35
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	100	22.00	22	78
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	328	21.95	72	256
Publiskošana - Raidīšana radio	306	23.86	73	233
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	211	24.17	51	160
Publiskošana - Retranslēšana	78	24.36	19	59
Reproducēšana	1	0.00	0	1
Tiesības uz nesēja atlīdzību	88	7.95	7	81
VDFS (Austrija)	952	19.96	190	762
Publiskošana - Retranslēšana	709	23.98	170	539
Tiesības uz nesēja atlīdzību	243	8.23	20	223
VEGAP (Spānija)	17	11.76	2	15
Publiskošana - Retranslēšana	17	11.76	2	15
VG BILD KUNST (Vācija)	43277	15.92	6890	36387
Publiskošana - Retranslēšana	38470	16.89	6499	31971
Tiesības uz nesēja atlīdzību	4807	8.13	391	4416
VG WORT (Vācija)	7918	17.62	1395	6523

Publiskošana - Retranslēšana	7918	17.62	1395	6523
WGA (ASV)	41856	19.96	8354	33502
Publiskošana - Retranslēšana	31193	24.00	7487	23706
Tiesības uz nesēja atlīdzību	10663	8.13	867	9796
ZAIKS (Polija)	4909	20.37	1000	3909
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	400	21.25	85	315
Publiskošana - Neinteraktīva publiskošana	37	24.32	9	28
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	868	22.00	191	677
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	479	21.92	105	374
Publiskošana - Raidīšana radio	511	24.07	123	388
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	1181	23.96	283	898
Publiskošana - Retranslēšana	1316	14.82	195	1121
Reproducēšana	2	0.00	0	2
Tiesības uz nesēja atlīdzību	115	7.83	9	106
ZAPA (Polija)	1290	15.66	202	1088
Publiskošana - Retranslēšana	1177	16.40	193	984
Tiesības uz nesēja atlīdzību	113	7.96	9	104
Neatkarīgā pārvaldījuma sabiedrības				
Nordiska ApS (Dānija)	5351	10.00	535	4816
Publiskošana - Publisks izpildījums iestudējumā	5351	10.00	535	4816
Kopā	2636117	20.78	547755	2088362

5. Cita informācija

5.1. Informācija par summām, kas ieskaitītas Kultūras un izglītība fondā, un to izlietojumu
Biedrības AKKA/LAA Kultūras un izglītības fonds (turpmāk – KI Fonds) ir izveidots saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. panta 1.dajas 9.pantu, 19. panta 1.dajas 3.pantu. KI fonda līdzekļus 2022. gadā veido atlīdzība, kas atzīta par neizmaksājamu un 25% no nesēju atlīdzības.

KI fonda mērķi ir veicināt Latvijas kultūras daudzveidību, stimulējot Latvijas autoru jaunu darbu radīšanu, un izglītot autortiesību jautājumos AKKA/LAA pārstāvētos autorus, kā arī sabiedrību kopumā, veicinot sabiedrības izpratni par autortiesībām un sniedzot informāciju gan autoriem, gan viņu darbu lietotājiem par autortiesībām, popularizēt autortiesības un sekmēt Autortiesību likuma ievērošanu.

2022. gadā KI fondā novirzīta 2018. gadā radusies neizmaksājamā atlīdzība, EUR	Summa
Publiskošana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	58
Publiskošana - Publisks izpildījums izpildītājmākslinieku priekšnesumā	2009
Publiskošana - Publisks izpildījums no mehāniska ieraksta	16895
Publiskošana - Raidīšana radio	304
Publiskošana - Raidīšana televīzijā	435
Publiskošana - Retranslēšana	11302
Reproducēšana	5889
Reproducēšana - Darba padarīšana par pieejamu interaktīvi	17
Tiesības uz atlīdzību par darba publisku patapinājumu	367
Tiesības uz atlīdzību par darbu tālākpārdošanu	3221
Tiesības uz nesēja atlīdzību	17773
Kopā	58270
25% no nesēju atlīdzības	143637
KI fonda līdzekļu izlietojums, EUR	
Autoru stipendijas	82600
Autoru balvas un Autortiesību bezgalības balvas un to pasniegšanas sarīkojumi	27426
Informatīvie materiāli, izglītojoši pasākumi	62810
Ziedojumi Ukrainai	80000
Kopā izlietots	252836

5.2. Biedrības AKKA/LAA 2022.gada pārskats

5.2.1. Bilance uz 2022.gada 31.decembri, EUR

Nr. p.k.	Posteņu nosaukums	Uz 31.12.2022	uz 31.12.2021
	AKTĪVS		
	ILGTERMĪNA IEGULDĪJUMI		
I	Nemateriālie ieguldījumi	360 501	407 511
II	Pamatlīdzekļi:	709 888	712 895
1.	Nekustamais īpašums	669 703	675 816
2.	Pārējie pamatlīdzekļi	40 185	37 079
	<i>Kopā ilgtermiņa ieguldījumi</i>	1 070 389	1 120 406
	APGROZĀMIE LĪDZEKĻI		
I	Debitori	3 313	1 764
II	Nākamo periodu izdevumi	11 812	12 030
III	Nauda	8 109 334	6 415 431
	<i>Kopā apgrozāmie līdzekļi</i>	8 124 459	6 429 225
	BILANCE	9 194 848	7 549 631

	PASĪVS		
I	Fondi:		
1.	Mērfonds	208 163	259 092
2.	Nekustamā īpašuma pārvērtēšanas rezerve	433 959	433 959
3.	Rezerves fonds	391 277	362 263
	3.1. iepriekšējo gadu rezerves fonds	362 263	355 263
	3.2. pārskata gada rezerves fonds	29 014	7 000
	Kopā foni	1 033 399	1 055 314
II	Uzkrājumi	1 271 573	1 065 023
III	Īstermiņa kreditori:		
1.	Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	170 236	128 857
2.	Pārējie kreditori	6 719 640	5 300 437
	Kopā īstermiņa kreditori	6 889 876	5 429 294
	BILANCE	9 194 848	7 549 631

5.2.2. Ieņēmumu un izdevumu pārskats par 2022. gadu, EUR

Nr. p.k.	Ieņēmumu un izdevumu posteņi	pārskata periodā 2022.gadā	pārskata periodā 2021.gadā
I	Biedru nauda, iestāšanās nauda un citas gadskārtējās iemaksas	1 630	1 679
IV	Ieņēmumi no saimnieciskās darbības	1 515 115	1 088 060
V	Citi ieņēmumi	5 052	29 351
VII	IEŅĒMUMI KOPĀ	1 521 797	1 119 090
VIII	<i>Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai</i>	1 485 415	1 104 722
	t.sk.		
1.	Saimnieciskās darbības veikšanai saņemto citu personu pakalpojumi	170 644	153 516
2.	Darba samaksa	691 666	634 455
3.	Sociālās apdrošināšanas maksājumi	158 723	145 284
4.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana	104 672	97 294
5.	Citi izdevumi	359 710	74 173
IX	Nodokļi:		
1.	Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368
	<i>Nodokļi kopā</i>	7 368	7 368
X	IZDEVUMI KOPĀ	1 492 783	1 112 090
XI	IEŅĒMUMU UN IZDEVUMU STARPIBA	29 014	7 000

**5.2.3. Ziņojums par darbību 2022. gadā
Svarīgākie sasniegumi 2022.gadā un attīstības perspektīvas**

Vispārīgā informācija par biedrību

a) Biedrības nosaukums un juridiskā adrese:

Biedrība Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/

Latvijas Autoru apvienība (AKKA/LAA), A. Čaka iela 97, Rīga, LV 1011

Reģistrācijas Nr. un datums:

40008043690, 2004. gada 30.decembrī

a) Darbības joma, mērķi un metodes to īstenošanai:

- 1) autoru apvienošana autoru tiesību kolektīvā pārvaldījuma realizēšanai saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem un normatīviem aktiem un starptautiskajām konvencijām un līgumiem, kuru dalībvalsts ir Latvija;
- 2) autortiesību aizsardzības sistēmas sakārtošana Latvijas Republikā;
- 3) kultūras daudzveidības veicināšana Latvijā, nodrošinot sabiedrībai ārvalstu autoru darbu likumīgas izmantošanas iespējas;
- 4) Latvijas autoru darbu un kultūras pieejamības veicināšana ārvalstīs;
- 5) Latvijas autortiesību subjektu tiesību kolektīvais pārvaldījums Latvijas Republikā un ārvalstīs;
- 6) ārvalstu autortiesību subjektu tiesību kolektīvais pārvaldījums Latvijas Republikā un ārvalstīs;
- 7) labvēlīgu apstākļu veicināšana autoru radošai darbībai, īstenojot viņu autortiesības un aizstāvot viņu ekonomiskās intereses.

b) Ziņas par biedrības struktūru

Biedrības struktūru veido tās augstākā lēmējinstīcija - biedru kopsapulce,

pārraudzības institūcija – padome un izpildinstīcija – izpilddirektors.

Biedru kopsapulci veido autortiesību subjekti, kas noslēguši kolektīvā pārvaldījuma līgumu ar AKKA/LAA un uzņemti par AKKA/LAA biedriem.

Padome pārstāv biedru intereses laikā starp kopsapulcēm un uzrauga izpilddirektora darbību. Padomi no biedru vidus ievēl kopsapulce uz trim gadiem. Padomes locekļu skaits ir 9.

Padomes darbu vada prezidents. Prezidentu no sava vidus ievēl padome uz trim gadiem. Prezidents sasauc padomes sēdes, slēdz darba līgumu ar izpilddirektoru, pārrauga kopsapulces un padomes lēmumu izpildi.

Izpilddirektori ievēl padome.

c) Informācija par darbību regulējošo politiku

Biedrības dokumentācijā ir iekļautas kvalitātes, personāla, interešu konfliktu novēršanas, informācijas konfidencialitātes un personas datu apstrādes politikas nostādnes.

d) Informācija par lēmumu pieņemšanas procesu

Biedru kopsapulce visus savas kompetences jautājumus izlemj ar vienkāršu klātesošo biedru balsu vairākumu , izņemot lēmumu par biedrības izbeigšanu, kurš tiek pieņemts

ar vairāk nekā 2/3 biedru piekrišanu. Biedru kopsapulce apstiprina biedrības statūtus, ievēl padomi, apstiprina prezidenta un padomes locekļu atalgojumu un citus mantiskos labumus, apstiprina Biedrības ikgadējo atklātības ziņojumu un vispārīgos noteikumus u.c.

Padome nosaka un realizē biedrības stratēģiju, organizē un kontrolē kopsapulču un savu lēmumu izpildi, ievēl un atsauc izpilddirektoru, uzrauga izpilddirektora darbību, nosaka biedru maksas apmērus, uzņem jaunus biedrus, apstiprina gada budžetu un gada pārskatu, radošās un finansiālās programmas un to līdzekļu izlietojumu, apstiprina atlīdzības autoriem minimālās normas (tarifus) un to iekasēšanas, sadales un izmaksas noteikumus, ieceļ un atceļ revidentu u.c.

Izpilddirektors vada un pārzina biedrības lietas, nodrošina kopsapulču un padomes lēmumu izpildi, rīkojas ar biedrības līdzekļiem un mantu atbilstoši likumiem, Statūtiem un kopsapulču un padomes lēmumiem, nosaka darbinieku skaitisko un personālo sastāvu, kā arī darba samaksas kārtību un apmēru, pieņem un atlaiž darbiniekus u.c.

Informācijas apritei ir izstrādāti iekšējo procesu apraksti.

e) Informācija par finanšu pārvaldību

Padome apstiprina gada budžetu, gada pārskatu, izpilddirektora ziņojumu par gada darba rezultātiem, apstiprina revidenta atzinumu par revīzijas rezultātiem.

f) Informācija par darbiniekiem

AKKA/LAA darbinieki pienākumus veic saskaņā ar apstiprinātiem amatu aprakstiem. Biedrības dokumentācijā ir iekļautas personāla politikas nostādnes.

g) Pārvaldes institūcija:

Biedrības AKKA/LAA padome, ievēlēta 2020.gada 27. augustā.

Ievēlētās padomes darbības sākums – 2020.gada 14. oktobris.

h) Izpildinstitūcija:

Biedrības AKKA/LAA izpilddirektore:

Inese Paklone, apstiprināšanas datums 13.12.2004

i) Biedru skaits:

Biedrībā ir 299 biedri, tai skaitā 294 fiziskās personas un 5 juridiskas personas

j) Ziņas par grāmatvedi, kas paraksta gada pārskatu:

Galvenā grāmatvede Gunta Dambe

k) Ziņas par zvērinātu revidenti:

SIA "Pagrabnieces Auditoru Birojs" Licence Nr.8

LR Zvērināta revidente Nellija Pagrabniece , sertifikāts Nr.87

l) Svarīgākie sasniegumi 2022.gadā un attīstības perspektīvas

2022.gads autoru mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijai AKKA/LAA bija divdesmit septītais darbības gads, ja pieskaitām sākotnējo AKKA divu gadu darbības laiku, tad – divdesmit devītais darbības gads un astoņpadsmitais gads biedrības statusā. 2022. gadā kopējā savāktā autoratlīdzība bija 8.5 miljoni eiro, kas ir par 40 % vairāk nekā 2021.gadā.

88.62 % no atlīdzības kopējā apjoma veido autoriem savāktā atlīdzība, bet 11.38 % no savāktās atlīdzības saņema blakustiesību īpašnieki.

2022.gadā savāktā atlīdzība

Darbu veids		Summa	%
1.	Muzikālie darbi <i>tai skaitā publiskais izpildījums</i>	5 298 738	62.12
2.	Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi	2 618 810	30.7
3.	Literārie darbi	401 895	4.71
4.	Vizuālās mākslas darbi	251 692	2.95
5.	Audiovizuālie darbi	90 181	1.06
6.	Horeogrāfiskie darbi	380 960	4.47
7.	Atlīdzība autoriem no tukšajiem datu nesējiem	1 846	0.02
8.	Publiskā patapinājuma atlīdzība	611 579	7.17
9.	Autoru atlīdzība no ārvalstu organizācijām	337 217	3.95
	Atlīdzība autoriem kopā	184 837	2.17
		7 558 945	88.62
1.	Blakustiesību organizācijām Latvijā <i>Citu tiesību īpašnieku atlīdzība kopā</i>	970 364	11.38
		970 364	11.38
	Atlīdzība kopā	8 529 309	100

Kā redzams, lielākās autoratlīdzības summas iekasētas par muzikālo, literāro un audiovizuālo darbu lietojumu, kā arī par Latvijas autoru darbu izmantojumu ārvalstīs.

Kopš 2004. gada 1. maija mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma veikšanai nepieciešama Kultūras ministrijas izsniegta atļauja. Kultūras ministrija ir izvērtējusi AKKA/LAA, kas pārstāv visu žanru mākslas un literatūras darbu autorus, darbību un izsniegusi visas nepieciešamās atļaujas mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma veikšanai.

Par muzikālo, literāro un horeogrāfisko darbu izmantojumu publiskā izpildījumā 2022.gadā iekasēti EUR 2 618 810, tajā skaitā EUR 1 486 022 par izpildījumu izpildītājmākslinieku priekšnesumā, EUR 1 020 694 par mūzikas atskaņojumu mehāniskā ierakstā un EUR 112 093 par mūzikas publisko izpildījumu, demonstrējot filmas. Attiecībā pret 2021.gadu iekasētās autoratlīdzības palielinājums sastāda EUR 1 418 679 jeb iekasēti 218,2 % pret iepriekšējā gada ieņēmumu summu.

Koncertu un kultūras norišu segmentā 2022.gadu raksturo liela organizatoru aktivitāte - pēc divu gadu pauzes atkal varēja notikt pasākumi bez ierobežojumiem. 2022.gadā krasī palielinājās rīkoto norišu skaits, notika arī pandēmijas dēļ pārceltie pasākumi. Strauji pieaugušo organizatorisko izmaksu dēļ pasākumu rīkotāji palielināja biļešu cenas. Kultūras norišu skaitliskais piedāvājums radīja konkurenci un krasas atšķirības starp finansiāli veiksmīgiem un nesekmīgiem projektiem. Tradicionāli lielāko apmeklētāju skaitu pulcēja grupa *Prāta Vētra* Latvijas koncerttūrē "Gads bez kalendāra" un *Intars Busulis & Abonementa orķestris* koncertos Dzintaru koncertzālē. Apmeklētākie ārvalstu izpildītājmākslinieku koncerti – *Imagine Dragons*, *The Cure* un britu mūziķa *Stinga* koncerts.

Festivālu segmentā 2022.gadu raksturo daudzveidīgs jau tradicionālo piedāvājums un vairāki jaunpienācēji. Nozīmīgākais festivāls "Summer Sound" Liepājā un jaunā dislokācijas vietā Lucavsalā pārceltais festivāls "Positivus". Pirmais gadu sevi pieteica festivāls "Knifs" Bauskā un pirmais progresīvās mūzikas festivāls "Progausis". 2022.gadā par nozīmīgu kultūras norišu vietu kļuva radošie kvartāli. Jaunatvērtajā Wondersalas skatuvē (Rīgā, Andrejsalā) organizētos koncertus – *Mesa, Jumprava u.c.* apmeklēja vairāki tūkstoši skatītāju.

2022.gadā nozarēs, kurās tradicionāli atskāņo ierakstu mūziku – veikalos, kafejnīcās, un pakalpojumu segmentā – situāciju ietekmēja pandēmijas mazināšanās un pilnīga ierobežojumu atcelšana no 1.aprīla. Liela daļa uzņēmumu darbību atjaunoja pakāpeniski, turpināja darbību ar samazinātu noslogojumu vai saglabāja sezonālitāti. 2022.gadā Muzikālo darbu nodala regulāri monitorēja pakalpojumu sniedzēju segmentu, apzinot tos licenciātus, kuri darbību atjaunojuši un atsākuši mūzikas atskāņošanu, piedāvājot saņemt licences un noslēgt licenču līgumus atbilstoši faktiskajam mūzikas izmantojuma apjomam.

Filmu demonstrēšanas nozarē 2022.gadā kinoapmeklējumu statistika uzrādīja pozitīvu tendenci. Nemainoties stacionāro kinoteātru skaitam, palielinājies filmu demonstrēšanai izsniegtu licenču skaits pašvaldību kultūras centros un atsevišķos kinofilmu seansos. Par mūzikas publisko izpildījumu, demonstrējot filmas, iekasētās atlīdzības apjoms pieaugums skaidrojams arī ar biješu cenu pieaugumu.

2022.gadā Muzikālo darbu nodala ir turpinājusi pilnveidot licencēšanas procesu vadību, pakāpeniski realizējot pāreju uz licenciātu atskaišu iesniegšanu elektroniskā formātā, kas dod iespēju ekonomēt administratīvās izmaksas. ‘

Audiovizuālo darbu nodaļa administrē Latvijā uzņemtu filmu izmantojumu publiskā izpildījumā, to raidīšanu ēterā, publiskošanu, padarot tās pieejamas tiešsaistē, un reproducēšanu (tajā skaitā arī filmu fragmentu iekļaušanu jaunos audiovizuālos un skatuves darbos). 2022. gadā nodaļa iekasēja EUR 138 039, kas ir par EUR 41258 jeb 42,63 % vairāk nekā 2021. gadā. Nodajās ieņēmumu vislielāko ieņēmumu daju veido samaksa par audiovizuālo darbu raidīšanu televīzijās. Šajā pozīcijā ienākusī summa sasniegusi EUR 116 496 jeb par 54,86 % vairāk nekā pērn, kad bija vērojams kritums salīdzinājumā ar 2020. gadu. Par radio atskānotiem filmu skaņu celiņiem iekasēti EUR 33. Par filmu publisku demonstrēšanu iekasēti EUR 3147 (2021. gadā – EUR 1821), uzrādot 72,81% pieaugumu, kas skaidrojams ar pandēmijas laika ierobežojumu atcelšanu. Par audiovizuālo darbu publiskošanu tiešsaistē 2022. gada iekasēti EUR 10 428, tas ir, par 42,85 % vairāk nekā pērngad (2021. gadā – EUR 7300), uzrādot stabili segmenta pieaugumu, kam prognozējama arī turpmāka izaugsme. Par filmu fragmentu reproducēšanu 2022. gadā iekasētā atlīdzība bijusi EUR 7935 jeb par 36% mazāk nekā 2021. gadā.

Mediju nodaļa administrē muzikālo darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos, tos raidot radio un televīzijā, kā arī izplatot kabeļtelevīzijās un slēgtās interneta protokola televīzijās. Tā administrē arī autoru darbu reproducēšanu nesējos un izmantojumu tiešsaistē.

2022. gadā nodaļa iekasēja EUR 3 171 994. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu, nodajās iekasētā atlīdzība pieauga gandrīz par 16%. Pieauguma pamatā ir par autoru darbu izmantojumu tiešsaistē iekasētas summas vairāk kā desmitkārtējs palielinājums.

Lielākos ieņēmumus nodaļa 2022. gadā tradicionāli guva no retranslēšanas, muzikālo darbu raidīšanas radio un TV, taču pirmo reizi šiem izmantojuma veidiem pievienojās izmantojums tiešsaistē.

Literāro un dramatisko darbu nodaļa izsniedz licences un iekasē autoriem pienākošos autoratlīdzību gan par literāro darbu izmantojumu (publicēšana, reproducēšana, raidīšana, izmantojums internetā), gan dramatisko darbu izmantojumu (publiskais izpildījums teātors, reproducēšana, raidīšana, izmantojums internetā). Nodaļa licencē arī muzikālo darbu publicēšanu grafiskā formātā jeb nošu izdošanu un šāda veida izmantojumu internetā. Savukārt, izsniedzot licences autoru darbu izmantojumam iestudējumos, tiek licencēti ne tikai tekstu (lugas, literārie darbi), bet arī muzikālo darbu (muzikāli dramatiski darbi, speciāli rakstīta mūzika un jau esoši muzikāli darbi), kā arī horeogrāfisku darbu un scenogrāfisku darbu (scenogrāfija un kostīmi) izmantojums teātru iestudējumos, kā arī šo iestudējumu ieraksts (reproducēšana) un to raidīšana un izmantojums internetā. Nodaļa apstrādā atskaites un iekasē autoratlīdzību arī par horeogrāfisko darbu raidīšanu televīzijā.

Literāro un dramatisko darbu nodaļa literāro un muzikālo darbu izdevējiem 2022.gadā izsniegusi 120 licences, kas ir nedaudz mazāk nekā 2021.gadā, kad tika izsniegtas 125 licences. Daudz licenču izsniegtais muzikālo darbu publicēšanai nošu/dziesmu kopkrājumos, kas saistīts ar tuvojošamies Dziesmu svētkiem. Salīdzinot no izdevniecībām savāktās atlīdzības dinamiku pēdējo divu gadu laikā, vērojams iekasētās autoratlīdzības pieaugums - 2021.gadā tika iekasēti EUR 18 249, bet 2022.gadā – EUR 32 586 (attiecīgi - par literāro darbu publicēšanu – EUR 26 876, bet par muzikālo darbu (notis) publicēšanu – EUR 5709).

Pēc pandēmijas publisko izrāžu ierobežojumu atcelšanas Joti būtiski pieaudzis teātriem izsniegto licenču skaits un iekasētās atlīdzības apjoms. Kopumā teātriem 2022.gadā izsniegtais 303 licences (2021.gadā - 119), savukārt iekasētā atlīdzība vairāk nekā pieckāršojusies, sasniedzot EUR 485 797.

Lai arī atjaunojās darbu publiskais izpildījums, turpinājās arī to izmantojums digitālajā vidē, vispirms veidojot dažādus darbu ierakstus. Par literāro darbu reproducēšanu izsniegtais 39 licences, iekasēti EUR 1399. Atjaunojoties teātra izrāžu ierakstu regulārajam procesam Latvijas televīzijas paspārnē, darbu reproducēšanai izsniegtais 28 licences. Iekasētā atlīdzības apjoms, salīdzinot ar iepriekšējo gadu, nedaudz samazinājies – EUR 6390 (2021.g. - EUR 6917).

AKKA/LAA pārstāvēto autoru literāro un muzikālo darbu grafiskā formātā (notis) izmantošanai internetā tika izsniegtais 89 licences (salīdzinoši 2021.g.- 92 licences), iekasēti EUR 13 496 par literāro darbu izmantojumu un EUR 969 par nošu izmantojumu. Savukārt par teātra iestudējumu ierakstu izmantojumu e-vidē izsniegtais 24 licences un iekasētā atlīdzība maksas izrāžu skatīšanās tiek piedāvāta caur www.bilesuparadize.lv u.c. platformām uz ūsāku termiņu, nekā tas bija vērojams 2021.gadā.

Par dramatisko darbu (iestudējumu) raidīšanu televīzijā iekasēti EUR 8639 (kopā par iestudējumā izmantoto pamatdarbu autoriem un jau esošiem muzikāliem darbiem, kas skan iestudējumos), par literārajiem darbiem – EUR 535, bet horeogrāfiskajiem darbiem – EUR 1845.

Vizuālo darbu nodaļa administrē vizuālo un fotogrāfisko darbu plašo un daudzveidīgo izmantojumu – reproducēšanu, publicējot dažādos iespieeddarbos (grāmatās, preses izdevumos, brošūrās, izstāžu katalogos utt.), reproducēšanu plakātos, uz dažādiem materiāliem, reproducēšanu datu nesējos, filmās, kā arī reprodukciju raidīšanu televīzijā, demonstrēšanu un publiskošanu internetā. Nodajās pārziņā ir arī vizuālo darbu tālākpārdošanas iekasēšana un sadale, kā arī atlīdzības sadale par vizuālo darbu retranslēšanu kabeļtelevīzijās un par tukšo nesēju.

Vizuālo un fotogrāfisko darbu autoriem 2022.gadā savākta atlīdzība EUR 90 181, tajā skaitā sadalīta atlīdzība par retranslēšanu kabeļtelevīzijās EUR 47 017.

2022.gadā turpināja pieaugt izsniegto licenču skaits par vizuālo un fotogrāfisko darbu publiskošanu internetā, un savāktā atlīdzība bija EUR 2 728. Vizuālos un fotogrāfiskos darbus izmanto gan mājas lapās, gan sociālo tīklu kontos un YOU TUBE kanālos. Turpinās iepriekšējos gados radusies tendence veidot digitālos mācību līdzekļus, iekļaujot tajos vizuālos un fotogrāfiskos darbus.

Vizuālo darbu tālākpārdošana joprojām paliek *on-line* vidē un izsolēs pārdoto mākslas darbu skaits un arī tālākpārdošanas atlīdzība ir nostabilizējusies salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu - EUR 24 442

Vizuālo darbu publicēšana un raidīšana televīzijās mazliet pieaugusi salīdzinājumā ar 2021.gadu. Attiecīgi – EUR 6 679 un EUR 6 953. Darbu reproducēšana (plakātos, tukšajos nesējos) ir samazinājusies. .

Publiskā patapinājuma nodaļa administrē autoru (to skaitā teksta autoru, tulkotāju, mākslinieku, sastādītāju) un producentu tiesības uz atlīdzības saņemšanu par viņu darbu, fonogrammu un filmu kopiju publisko patapinājumu Latvijas bibliotēkās. 2022. gadā no LR Kultūras ministrijas par publisko patapinājumu 2021. gadā tika saņemti EUR 337 217, kas bija par EUR 21 032 jeb par 6,65% vairāk nekā iepriekšējā gadā. Aizvadītajā gadā informāciju par saviem bibliotēkās patapinātajiem darbiem iesnieguši 159 autori, to skaitā 59 autori savus darbus publiskā patapinājuma atlīdzības saņemšanai pieteikuši pirmo reizi. Atlīdzības sadalei nepieciešamā informācija par konkrētu autoru darbu izsniegumiem tika apkopota 135 Latvijas bibliotēkās un bibliotēku filiālēs. Tika uzskaitīti izsniegumi 24 436 grāmatām, 188 filmām, 518 nošu izdevumiem un 1023 fonogrammām. Kopumā par grāmatu, nošu, fonogrammu un filmu kopiju izsniegumiem sadalīti EUR 296 195. No šīs summas EUR 295 063 saņēma autori, bet EUR 1 132 – blakustiesību īpašnieki. No autoriem sadalītās summas 99,26 % saņēma grāmatu autori.

Nesēju atlīdzības nodaļa iekasē atlīdzību par tukšajiem materiālajiem nesējiem, kas tiek importēti Latvijas teritorijā. Atlīdzības lielumu, iekārtas par kurām jāmaksā atlīdzība un atlīdzību saņemošās tiesību subjektu grupas nosaka Ministru kabineta noteikumi Nr.321.

Salīdzinājumā ar 2021.gadu nesēju atlīdzības iekasēšanas ieņēmumi 2022.gadā ir pieaugaši nedaudz vairāk kā par 25%.

Iekasētās atlīdzības pieaugums saistīts ar Ministru kabineta noteikumu Nr.321 izmaiņām, kas stājās spēkā 2021. gada 14. aprīlī un neaptvēra pilnu gadu. Noteikumu izmaiņas ietver vairākus jaunu datu nesēju veidus – ārējos cietos diskus, visu veidu datoru cietos diskus un viedtālruņus.

Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem Nr.321 iekasēto 2022.gada atlīdzību par tukšajiem materiālajiem nesējiem, atskaitot administrēšanas faktiskos izdevumus, AKKA/LAA 2023 .gada februārī sadalījusi tiesību īpašnieku grupām.

2022.gadā strādājām daļēji attālināti, daļēji – birojā. Uzlabojām saziņas formu ar tiesību īpašniekiem, pilnveidojot AKKA/LAA mājas lapas ārējo portāla funkcionalitāti, kas ļauj autoriem pārbaudīt savu darbu reģistru, pieteikt jaunos darbus, kā arī sekot līdzi savām autortalīdzības izmaksām.

Pagājušajā gadā noslēdzām 151 jaunu līgumu ar autoriem un 59 līgumus ar autoru mantiniekiem. Tādējādi uz 2022.gada 31.decembri AKKA/LAA saskaņā ar tiešajiem pārvaldījuma līgumiem pārstāvēja 6372 Latvijas autorus un 738 mantiniekus, aprēķināja atlīdzību tiem 744 autoriem, kuri bija pieteikušies publiskā patapinājuma atlīdzībai, kā arī pārstāvēja gandrīz 4,5 miljonus ārvalstu tiesību īpašniekus saskaņā ar vairāk nekā 220 ārvalstu autoru organizāciju pārstāvniecības līgumiem. Pavisam autoru biedrība saskaņā ar tiešajiem pārvaldības līgumiem pa darbu veidiem administrēja 5243- muzikālo darbu līgumus, 2271- pārvaldības līgumiem pa darbu veidiem administrēja 5243- muzikālo darbu , 914 - vizuālo darbu, literāro darbu, 1113- dramatisko darbu , 790 -dramatiski muzikālo darbu , 914 - vizuālo darbu, 788 - audiovizuālo darbu , 556 -horeogrāfisko darbu un 495 - fotografisko darbu līgumus.

AKKA/LAA tiesību īpašnieku darbu datu bāze tika papildināta ar 208 501 jauniem darbiem. AVIS datu bāzē tika apstrādātas 17 713 darbu lietotāju atskaites jeb izmantoto darbu programmas, kurās tika identificēti jeb apstrādāti 117 617 audiovizuālie darbi, 13 945 literārie darbi, 7175 horeogrāfiskie darbi, 4643 dramatiskie darbi, 3624 vizuālie darbi un 709 315 muzikālie darbi.

Saskaņā ar starptautiskajiem standartiem un AKKA/LAA kopsapulces lēmumu atlīdzības sadalēs turpinājām izmantot gan pilna apjoma programmas, gan analogās, gan izlases programmas. No koncertiem un lielajām raidorganizācijām iekasēto atlīdzību sadalījām, izmantojot pilna apjoma programmas, nesēja atlīdzību dalījām, izmantojot kompilētās analogās programmas, savukārt atlīdzību par mehāniskās mūzikas publisku izpildījumu sadalījām, izmantojot gan analogās, gan izlases programmas.

Izmaksātās atlīdzības struktūru raksturo sekojoša tabula:

**2022.gadā AKKA/LAA izmaksājusi
(ieskaitot ienākuma nodokli)**

N.p.k.	Tiesību īpašnieki	Summa EUR
1.	Atlīdzība Latvijas muzikālo, literāro, dramatisko, vizuālo, audiovizuālo un horeogrāfisko darbu autoriem un izdevējiem	2 636 796
2.	Atlīdzība ārvalstu autortiesību organizācijām	2 088 362
3.	Atlīdzība mūzikas izpildītājiem un producentiem Latvijā	568 928
4.	Atlīdzība filmu producentiem Latvijā	78 981
5.	Atlīdzība izpildītājiem – aktieriem Latvijā	78 981
Kopā:		5 452 048

2017. gada 14. oktobrī AKKA/LAA dalībnieku kopsapulce lēma, ka Kultūras un izglītības (KI) fondu veidos nepieprasītā atlīdzība, proti, tā, kuras saņēmējs nav noskaidrots trīs gadu laikā pēc darba izmantošanas. 2021. gada 30. augustā dalībnieku kopsapulce lēma, ka Kultūras un izglītības (KI) fondā novirzīs arī 25% no atlīdzības, kas iekasēta par tukšajiem datu nesējiem un reproducēšanai izmantojamām iekārtām.

Uzkrātos fonda līdzekļus izlieto saskaņā ar KI fonda noteikumiem. KI fonda līdzekļu izlietojumu 2022.gadā AKKA/LAA padome apstiprināja savā sēdē 2023.gada 12.janvārī. Fonda līdzekļu atlikums 2022.gada 31.decembrī bija EUR 208 163.

AKKA/LAA 2022.gadu beigusi ar EUR 29 014 lielu ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem.

Biedrības AKKA/LAA pilns 2022.gada pārskats un revidenta ziņojums elektroniski iesniegts VID elektroniskās deklarēšanas sistēmā. Pārskats par AKKA/LAA savāktu un autoriem sadalīto atlīdzību tiek iesniegts Starptautiskās autoru un komponistu biedrību konfederācijas (CISAC) sekretariātam. Gada pārskats tiek publiskots arī AKKA/LAA mājas lapā www.akka-laa.lv.

Finanšu pārskata skaidrojumi

1. Grāmatvedības politika un skaidrojumi par bilances un ieņēmumu, izdevumu pārskatu posteņiem.

1.1. Grāmatvedības principi un novērtēšanas metodes

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar vispāratzītajiem Latvijas grāmatvedības principiem. Grāmatvedības uzskaites organizācija un sākotnējās dokumentācijas noformēšanas kārtība atbilst LR likuma "Par grāmatvedību" un „Biedrību un nodibinājumu likuma” prasībām. Gada pārskats sagatavots atbilstoši 2022.gada 14. jūlija LR MK noteikumiem Nr.439 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem un grāmatvedības kārtošanu vienkāršā ieraksta sistēmā”. Gada pārskata posteņi ir novērtēti atbilstoši sekojošiem grāmatvedības principiem:

- 1) izmantojot tās pašas novērtēšanas metodes kā iepriekšējā pārskata gadā;
- 2) novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību, t.i.,
 - pārskatā iekļauti tikai līdz bilances datumam iegūtie ieņēmumi,
 - ņemti vērā izdevumi, kas radušies pārskata gadā, kā arī tās saistības, kas kļuvušas zināmas laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
- 3) biedrības saimnieciskie darījumi iegrāmatoti un atspoguļoti gada pārskatā, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību.

Ieņēmumu un izdevumu pārskats ir sagatavots atbilstoši MK noteikumu Nr.439 3. pielikumā pievienotajai shēmai. Ieņēmumus veido atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai, biedru nauda un iestāšanās nauda. Citu ieņēmumu daļu veido ieņēmumi no valūtas kurso svārstībām un ieņēmumi no izdevumu kompensācijas. No saņemtās atlīdzības biedrība sedz tikai faktiskos izdevumus, kas saistīti ar atlīdzības iekasēšanu, sadalīšanu un izmaksāšanu (Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 19. un 24.pants) Tas atbilst ieņēmumu un izdevumu pārskata izdevumu posteņim „Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai”. Materiālo un finanšu līdzekļu atlikumi pārbaudīti inventarizācijās. Pamatlīdzekļi ir uzrādīti iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu. Pamatlīdzekļu nolietojums aprēķināts pēc lineārās metodes. Amortizācijas normas apstiprinājusi AKKA/LAA izpilddirektore.

Grāmatvedības uzskaites reģistrs ir kontu apgrozījumu pārskats. Kontu plāns detalizēts atbilstoši biedrības saimnieciskās darbības īpatnībām.

Naudas atlikumi ārzemju valūtās pārrēķināti pēc Eiropas Centrālās bankas valūtas kursa uz 2022.gada 31.decembri. Valūtas kursa starpības neto vērtībā ir atspoguļotas ieņēmumu un izdevumu pārskatā posteņi „citi ieņēmumi” vai „citi izdevumi”.

Ieņēmumu un izdevumu pārskatā netiek iekļauti procenti no banku depozītiem, bet tie tiek pievienoti kārtējai atlīdzības sadalei autoriem. Ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem ieskaita rezerves fondā. Izdevumu pārsniegumu pār ieņēmumiem noraksta no rezerves fonda atlikuma. Ieņēmumu pārsniegums tiek uzkrāts un novirzīts ilgtermiņa ieguldījumiem izlietoto naudas līdzekļu kompensācijai.

Debitoru un kreditoru parādi ir reāli, un tie tiek novērtēti pēc pārskata perioda beigām saskaņā ar uzskaites datiem un salīdzināšanas aktiem. Ja debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, šaubīgajiem debitoriem tiek izveidoti uzkrājumi. Debitoru parādi bilancē tiek uzrādīti neto vērtībā, atskaitot šaubīgos debitorus un uzkrājumus šaubīgajiem debitoru parādiem.

Ja pārskata gadā tiek mainīta posteņu klasifikācija, attiecīgi tiek pārklasificēti iepriekšējā gada rādītāji, lai informācija būtu salīdzināma.

Grāmatvedības uzskaitei un finanšu analīzei izmantota grāmatvedības datorprogramma "Jumis".

Ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats par 2022. gadu

	Nemateriālie ieguldījumi datorprogra mmā	Datorprogr ammas izveidošan a	Zeme	Ēka un saimnie- cības ēka	Pamatlīd zekju izveidoša na	Pārejie pamatlīdz ekji	Kopā ilgtermiņa ieguldījumi
Sākotnējā vērtība 31.12.2021.	759 681	0	397 862	396 038	0	160 261	1 713 842
Iegādāts 2022. gadā	149	24 880		1 716	15 333	12 577	54 655
Korekcijas						(10 467)	(10 467)
Pārvietošana	24 880	(24 880)			(15 333)	15 333	0
Sākotnējā vērtība 31.12.2022.	784 710	0	397 862	397 754	0	177 704	1 758 030
Uzkrātais nolietojums 31.12.2021.	352 170	0	0	118 084	0	123 182	593 436
Korekcijas						(10 467)	(10 467)
Aprēķināts 2022. gadā	72 039			7 829		24 804	104 672
Uzkrātais nolietojums 31.12.2022.	424 209	0	0	125 913	0	137 519	687 641
Atlikusī vērtība 31.12.2021.	407 511	0	397 862	277 954	0	37 079	1 120 406
Atlikusī vērtība 31.12.2022.	360 501	0	397 862	271 841	0	40 185	1 070 389

Skaidrojums biedrības AKKA/LAA 2022. gada bilances posteņiem

Bilances posteņi strukturēti atbilstoši MK noteikumu Nr. 808 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem” 1. pielikuma shēmai.

(EUR)

	Uz 31.12.2022	Uz 31.12.2021
Nemateriālie ieguldījumi	360 501	407 511
Datorprogrammu vērtība, atskaitot nolietojumu	360 501	407 511
Autoratlīdzības datorprogrammas izveidošanas izdevumi		
Pamatlīdzekļi	709 888	712 895
t.sk.1) Nekustamais īpašums		
Zemes un biroja ēkas vērtība, atskaitot nolietojumu	669 703	675 816
t. sk. zemes vērtība (īpašuma tiesības uz zemi un biroja ēku nostiprinātas zemesgrāmatā, kadastra Nr.0100-033-0036 28.03.2003, kā biedrībai 17.03.2006)	397 862	397 862
2) Pārējie pamatlīdzekļi	40 185	37 079
Biroja tehnika un inventāra vērtība, atskaitot nolietojumu <i>Nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu kustību skat.</i> <i>Pielikumā 2.2.1</i>		
Debitori	3 313	1 764
t. sk. 1) parādnieki par neapmaksāto atlīdzību		
t.sk. Mediju nodaļa 32931, Literāro un dramatisko darbu nodaļa 1294, Nesēju atlīdzības nodaļa 25721, Muzikālo darbu nodaļa 70432, Audiovizuālo darbu nodaļa 1457	131835	85045
Izveidots uzkrājums parādiem	-131835	-85045
2) Nodokļu pārmaksa	1 607	0
3) Norēķinu personas	0	29
4) Norēķini par biedru naudu	1 706	1 735
Nākamo periodu izmaksas , tai skaitā	11 812	12 030
– Preses abonēšana , licenču pagarināšana 2023. gadam	3 603	3 795
– Veselības apdrošināšana darbiniekiem 2023.gada 1. pusei	7 864	7 897
– Apdrošināšanas maksājumi 2023.gadam	345	338
2022. gadā šaubīgajiem debitoriem ir uzkrājumi EUR 62 908		
Nauda	8 109 334	6 415 431
Naudas līdzekļi pārvaldījuma izmaksu segšanai	1 248 120	906 304
Naudas līdzekļi autoratlīdzībai		
t. sk.		
1) naudas līdzekļi kasē	184	252
2)naudas līdzekļi Swedbank, SEB un Luminor banku kontos (ārvalstu valūta pārrēķināta eiro saskaņā ar Latvijas Bankas noteikto valūtas kursu pārskata gada pēdējā darba dienā)	6 861 030	5 508 875
I Fondi	1 033 399	1 055 314
1) Mērfonds	208 163	259 092
Kultūras un izglītības fonda (KI) līdzekļi saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 19. un 24. pantu <i>Atskaiti par KI fonda līdzekļu izlietojumu skatit pielikumā 2.3</i>		
2) Rezerves fonds	391 277	362 263

- Veidojas no ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, paredzēts ilgtermiņa izdevumu kompensācijai	29 014	7 000			
- lepriekšējo gadu ieņēmumu pārsnieguma summa	362 263	355 263			
Nekustamā īpašuma pārvērtēšanas rezerve	433 959	433 959			
Pārvērtēšana veikta 2007.gadā					
Nekustamā īpašuma veids	Kadastrālā vērtība	Nekustamā īpašuma bilances vērtība līdz pārvērtēšanai	Pārvērtēšanas rezerve		
Zeme	397 862	105 416	292 446		
Biroja ēka	294 894	155 841	139 053		
Saimniecības ēka	2 460	-	2 460		
Kopā	695 216	261 257	433 959		
II Uzkrājumi				1 271 573	1 065 023
t.sk. – uzkrājumi programmatūras papildinājumu izstrādei				675 000	375 000
- uzkrātās saistības darbinieku atvaijinājumu naudas maksājumiem un valsts sociālās apdrošināšanas atskaitījumiem, darbinieku materiālai stimulēšanai par iepriekšējā gada rezultātiem				226 573	175 023
-uzkrājumi biroja ēkas apkures sistēmas un iekštelpu remontam				100 000	100 000
-uzkrājumi tiesāšanās izdevumiem.				125 000	125 000
-uzkrājumi AKKA/LAA jubilejas pasākumiem				90 000	90 000
-uzkrājumi AKKA/LAA darbības nodrošināšanai				55 000	200 000
III Īstermiņa kreditori, tai skaitā:				6 889 876	5 429 294
1.Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas uz 31.12.2022 <i>Norēķini ar budžetu veikti 01.2023. Skatīt pielikumā 2.4</i>				170 236	128 857
1. Pārējie kreditori:				6 719 640	5 300 437
1) Norēķini par sadalīto un neizmaksāto atlīdzību				1 416 691	1 107 878
t.sk. -Sadalītā autoratlīdzība Latvijas autoriem				1 038 959	981 872
t.sk. sadalītā un neizmaksātā atlīdzība sakarā ar mantojuma lietu kārtošanu, slēgtiem banku kontiem u.tml.				622 795	580 252
neizmaksājamā atlīdzība: par 2019. gadu 182 697 EUR, par 2020. gadu 84177 EUR, par 2021. gadu 62658 EUR, par 2022gadu 86632 EUR				416 164	401 620
-Sadalītā autoratlīdzība ārvalstu autortiesību organizācijām				377 732	126 006
t.sk. sadalītā un neizmaksātā atlīdzība sakarā ar slēgtiem banku kontiem u.tml.				377 732	126 006
2) Norēķini par nesadalīto atlīdzību				5 168 509	4 117 300
t.sk. Nesēju atlīdzība, publiskā patapinājuma atlīdzība				1 355 076	1 082 414
Vēl sadalāmā atlīdzība par iepriekšējiem gadiem				3 813 433	3 034 886
Kabeļtelevīziju rezerve				0	0
3) Norēķini ar piegādātājiem un pasūtītājiem				88 842	39 937
- saimnieciskās darbības rēķinu apmaka par decembri				21 178	15 079
- saņemti avansa maksājumi				67 664	24 858
4) Norēķinu personas				537	0
5) Norēķini par decembra darba algu				45 061	35 322

**1.2.3 Skaidrojums biedrības AKKA/LAA
ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņiem par 2022. gadu**

Bilances posteņi strukturēti atbilstoši MK noteikumu Nr. 808 „Noteikumi par biedrību, nodibinājumu un arodbiedrību gada pārskatiem” 2. pielikuma shēmai.

	2022.g	2021.g
Biedru nauda un iestāšanās nauda 2022. gadā	1 630	1 679
Kopā 299 biedri, t.sk. 294 fiziskās personas un 5 juridiskas personas		
Ieņēmumi no saimnieciskās darbības, kopā	1 515 115	1 088 060
Atskaitījumi no saņemtās atlīdzības administrēšanas izdevumiem t.sk. AKKA/LAA	1 377 267	967 372
Publiskais patapinājums	42 057	42 182
Nesēju atlīdzība	95 791	78 506
Citi ieņēmumi	5 052	29 351
1)ieņēmumi no blakustiesību licenču izsniegšanas	221	139
2)ieņēmumi no valūtas kursu svārstībām	2 736	2 015
3) tiesvedības un citu izdevumu kompensācija	2 095	27 197
Izdevumi statūtos paredzēto mērķu un uzdevumu veikšanai, kopā:	1 485 415	1 104 722
Saskaņā ar Autortiesību likuma 66. panta 2. daļu „no atlīdzības , kas iekasēta saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem, mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija sedz faktiskos izdevumus, kas saistīti ar atlīdzības iekasēšanu, sadalīšanu un izmaksu”.		
2022. gadā faktiskie izdevumi bija sekojoši:		
1. Saimnieciskās darbības veikšanai saņemto citu personu pakalpojumi, tai skaitā:	170 644	153 516
- komandējuma izdevumi, transporta pakalpojumi	10 266	740
- biroja tehnikas apkalpošana, rezerves daļu iegāde	31 734	34 463
- semināru organizēšana un darbinieku apmācība, ISO	0	592
- juridiskie pakalpojumi un debitoru parādu piedziņa	6 773	22 486
- sakaru pakalpojumi	16 564	16 659
- informācijas iegāde un izpēte	39 882	29 320
- kancelejas un saimniecības preču iegāde	4 214	2 871
- izdevumi saistībā ar īpašuma uzturēšanu, remontu un komunālie pakalpojumi, īpašuma apdrošināšana	38 471	28 818
- dažādu pakalpojumu apmaka	22 740	17 567
2. darba algas	691 666	634 455
3. valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi	158 723	145 284
4. pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	104 672	97 294
5. citi izdevumi, tai skaitā	359 710	74 173
- darba aizsardzības izdevumi, darbinieku veselības apdrošināšanas polises	15 412	14 504
- dalības maksa CISAC, GESAC, EVA un ārvalstu datu bāzes papildināšana	17 478	18 767
- reprezentācijas izdevumi	5 197	2 243
- uzkrājumu atvajinājumu naudām, sociālās apdrošināšanas atskaitījumiem, datorprogrammas uzlabošanai, darbības nodrošināšanai	321 623	38 659
Nodokļi		
- Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368

**1.3. Atskaite par Kultūras un izglītības (KI) fonda līdzekļu apgrozījumu
2022. gadā (EUR)**

Atlikums uz 31.12.2021	259091.86
KI fonda faktiskie ieņēmumi 2022.gadā,	201906.59
<i>tai skaitā:</i>	
25% no nesēju atlīdzības	143636.58
neizmaksājamā atlīdzība	58270.01
KOPĀ :	460998.45
KI fonda faktiskie izdevumi 2022.gadā	
1. Biljetena "AKKA/LAA Ziņas" izdošana (1 numurs), informatīvo materiālu veidošana, publicēšana, izsūtīšana	3694.30
2. Autortiesību bezgalības balvas, pasākums -2022	27425.46
3. KI fonda projektu vadība	11676.49
4. Autortiesību muzeja uzturēšanas izdevumi	741.60
5. Mājas lapas uzlabošanas, uzturēšanas izdevumi	24848.19
6. Izglītojošu semināru, pasākumu organizēšana un vadīšana	258.00
7. Autoru stipendijas	82600.00
8. Baltijas valstu autoru organizāciju konference Viljā	7044.86
9. Kalendāri	13338.70
10. Līdzdalība CopyMonkey projektā	1208.21
11. Ziedojums Ukrainai, Ukrainas autoriem	80000.00
KOPĀ :	252835.81
Atlikums uz 31.12.2022.	208162.64

1.4. Informācija par nodokļiem un nodevām

Nodokļu maksājumi budžetā 2022.gadā

(EUR)

Nr.	Nodokļu veids	Aprēķināts par 2022.gadu	Samaksāts 2022.gadā
1	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis Kopā	508 752	474 624
	t.sk.		
	- no darba algām	147 785	144 509
	- no atlīdzības autoriem	360 967	330 115
2	Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	267 118	261 563
3	Nekustamā īpašuma nodoklis	7 368	7 368
4	Riska nodeva	155	154
	Kopā:	783 393	743 709

Biedrībai nav nokavētu nodokļu maksājumu.

1.5. Pārējā informācija

- 1.5.1 Biedrībai nav bilancē neuzrādītu finansiālu saistību. Galvojumi vai garantijas citām personām nav sniegtas, biedrības manta nav ieklāta.
- 1.5.2 Par vadības funkciju pildīšanu 2022.gadā prezidentam un padomes locekļiem aprēķināta atlīdzība EUR 30 500 apmērā. Prezidentam tika apmaksāta veselības apdrošināšanas polise. Nekāda cita veida izdevumi nav atlīdzināti.
- 1.5.3 Saskaņā ar darba līgumiem nodarbināto darbinieku vidējais skaits pārskata gadā bija 34 darbinieki. Darbiniekiem par 2022.gadu aprēķināta darba samaksa EUR 774 365, un saskaņā ar autoratlīdzības līgumiem aprēķināta EUR 29 707 samaksa par datorprogrammas pilnveidošanu, tulkojumiem mājas lapai un tiesai, AKKA/LAA ziņu sagatavošanu.
- 1.5.4 Biedrība 2022.gadā nav saņēmusi ziedojuimus vai dāvinājumus.

AKKA/LAA izpilddirektore

Inese Paklone

2023. gada 6. jūlijs

Neatkarīgu revidēntu apliecinājuma ziņojums

Biedrības Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība biedriem

Mēs esam pārbaudījuši biedrības Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība (turpmāk – Biedrība) ikgadējā atklātības ziņojumā par 2022.gadu iekļauto grāmatvedības datu atbilstību zemāk minētajiem kritērijiem.

Vadības atbildība

Biedrības vadība ir atbildīga par ikgadējā atklātības ziņojuma sagatavošanu atbilstoši Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām.

Revidēntu atbildība

Mūsu atbildība ir pārbaudīt Biedrības ikgadējā atklātības ziņojumā par 2022.gadu iekļauto grāmatvedības datu atbilstību zemāk minētajiem kritērijiem, balstoties uz mūsu veiktajām procedūrām.

Mēs pārbaudi veicām saskaņā ar Starptautisko revīzijas un apliecinājuma standartu padomes izdoto Starptautisko apliecinājuma uzdevumu standartu Nr.3000 „Apliecinājuma uzdevumi, kas nav vēsturiskas finanšu informācijas revīzija vai pārbaude”. Šis standarts nosaka, ka procedūras ir jāaplāno un jāveic tā, lai iegūtu pietiekama līmeņa pārliecību par to, ka atklātības ziņojumā uzrādītie grāmatvedības dati atbilst noteiktajiem kritērijiem:

- Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.pantā noteiktajām prasībām;
- Biedrības 2022.gada finanšu pārskatā, par kuru 2023.gada 15.martā esam snieguši atzinumu bez iebildēm, uzrādītajai finanšu informācijai;
- Informācija ir identificējama un salīdzināma ar grāmatvedības uzskaites reģistru informāciju.

Mēs piemērojam 1.Starptautisko kvalitātes kontroles standartu un saskaņā ar tā prasībām uzturam visaptverošu kvalitātes kontroles sistēmu, kas ietver dokumentētas politikas un procedūras saistībā ar ētikas principu, profesionālo standartu un spēka esošo normatīvo aktu prasību ievērošanu.

Mēs esam ievērojuši neatkarības un ētikas principus, kas noteikti Starptautiskās grāmatvežu ētikas standartu padomes izdotajā „Profesionālo grāmatvežu ētikas kodeksā”.

Mūsu veiktās procedūras ietvēra atklātības ziņojumā iekļauto grāmatvedības datu salīdzināšanu ar 2022.gada auditētajā finanšu pārskatā uzrādīto informāciju. Atklātības ziņojumā iekļauto detalizēto informāciju, kura nav uzrādīta finanšu pārskatā, izlases veidā salīdzinājām ar grāmatvedības uzskaites reģistru datiem. Mēs pārbaudījām arī atklātības ziņojumā uzrādītās finanšu informācijas atbilstību Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām.

Mums tika sniegtas visas mūsu pieprasītās ziņas un dokumenti un mēs uzskatām, ka mūsu veiktās procedūras sniedz pieteikumu pamatu mūsu secinājuma izteikšanai.

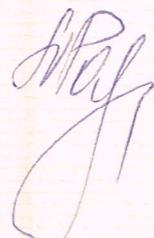
Secinājums

Mūsuprāt, biedrības Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība ikgadējā atklātības ziņojumā par 2022.gadu iekļautie grāmatvedības dati uzrādīti saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39.panta prasībām un tie visos būtiskajos aspektos atbilst Biedrības 2022.gada auditētā finanšu pārskata un grāmatvedības uzskaites reģistru informācijai.

SIA „PAGRABNIECES AUDITORU BIROJS”

Licence Nr. 8

Nellija Pagrabiņce
Valdes priekšsēdētāja
LR zvērināta revidente
Sertifikāts Nr.87



Rīgā, 2023.gada 6.jūlijā