

NESĒJU ATLĪDZĪBAS SADALES NOTEIKUMI

- 1) No iekasētās nesēju atlīdzības ietur pārvaldījuma izdevumus saskaņā ar NL-12 Nolikumu par atskaitījumiem tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai.
- 2) Iekasētā nesēju atlīdzības summa tiek sadalīta pa darbu veidiem atbilstoši Kultūras ministrijas 2012.gadā pasūtītajam un SKDS veiktajam pētījumam „Aptauja par autordarbu kopēšanu un ierakstīšanu” un AKKA/LAA Vispārīgajos noteikumos par tiesību pārvaldības ieņēmumu sadali apstiprinātajam procentuālajam sadalījumam:

Muzikālie darbi (ieskaitot horeogrāfijas darbus)	42,8%
Audiovizuālie darbi (ieskaitot mūziku)	30,2%
Vizuālie darbi (fotogrāfijas)	15,8%
Literārie darbi	9,4%
Vizuālie darbi (izņemot fotogrāfijas)	1,2%
Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi	0,6%

- 3) Nesēja atlīdzību izmaksā Latvijas autoriem un ārvalstu autoru organizācijām saskaņā ar ārvalstu organizāciju pilnvarojuma līgumiem.

Nesēja atlīdzības sadalē autoriem un ārvalstu autoru organizācijām izmanto analogo metodi.

4) Muzikālie darbi 42.8%

- a) **50%** sadala saskaņā ar Latvijas Radio programmām
- b) **50%** sadala saskaņā ar komercradio un televīzijas programmām

Muzikālo un horeogrāfisko darbu autoriem nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot attiecīgajās raidorganizācijas sadalēs autoriem aprēķinātās summas.

5) Audiovizuālie darbi (ieskaitot mūziku) 30.2%

Ja filmas mūzikas garums nav norādīts, pieņem, ka mūzikas izmantojums ir 30% no filmas garuma.

- a) **30%** no audiovizuālo darbu autoriem paredzētās nesēja atlīdzības sadala audiovizuālo darbu mūzikas autoriem.

Latvijas audiovizuālo darbu mūzikas autoriem nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējās sadalēs par televīzijās un kinoteātros rādītajiem audiovizuālajiem darbiem autoriem aprēķinātās summas.

Ārvalstu autoru organizācijām nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par kinoteātros rādītajiem audiovizuālajiem darbiem autoriem aprēķinātās summas.

- b) **70%** no audiovizuālo darbu autoriem paredzētās nesēja atlīdzības sadala audiovizuālo darbu autoriem (izņemot audiovizuālā darba mūzikas autorus).
- **10%** sadala saskaņā ar lietotāju atskaitēm par reproducētajiem audiovizuālajiem darbiem un nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā attiecīgajā sadalē par reproducētajiem audiovizuālajiem darbiem autoriem aprēķinātās summas.
 - **45%** sadala Latvijas audiovizuālo darbu autoriem.

Audiovizuālo darbu autoriem nesēju atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par audiovizuālo darbu retranslēšanu un izmantojumu kinoteātros autoriem aprēķinātās summas.

- **45%** sadala ārzemju audiovizuālo darbu autoru organizācijām

Ārvalstu audiovizuālo darbu autoru organizācijām nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par audiovizuālo darbu retranslēšanu aprēķināto atlīdzību.

6) Vizuālie darbi 17%

Vizuālo darbu autoriem nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par vizuālo darbu izmantojumu Latvijas Televīzijā un par darbu reproducēšanu autoriem aprēķinātās summas.

7) Literārie darbi 9,4%

Literāro darbu autoriem nesēja atlīdzību aprēķina:

- **50%** no summas kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par darbu izmantojumu **Latvijas Televīzijā** autoriem aprēķinātās summas;
- **50%** no summas kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par darbu izmantojumu **Latvijas Radio** autoriem aprēķinātās summas.

8) Dramatiskie un muzikāli dramatiskie darbi 0,6%

Dramatisko un muzikāli dramatisko darbu autoriem nesēja atlīdzību aprēķina, kā koeficientu piemērojot pēdējā sadalē par darbu izmantojumu Latvijas Televīzijā autoriem aprēķinātās summas.

9) Nesēju atlīdzība no ārvalstīm

No ārvalstu autoru organizācijām saņemto nesēju atlīdzību sadala attiecīgās organizācijas atsūtītās dokumentācijā norādītajiem autoriem.

V.01.01.2018.

Ja ārvalstu organizācijas dokumentācijā nav norādīti konkrēti autori, nesēju atlīdzību no ārvalstu autoru organizācijām sadala tiem AKKA/LAA autoriem, kuru darbu izmantojumu ārvalstīs attiecīgajā laika periodā apliecina no mūsu organizācijām saņemtās atskaites jeb darbu izmantojumu programmas par darbu raidīšanu.

Ja norādītajam darbu veidam attiecīgajā laika periodā autoru darbu izmantojums ārvalstīs nav bijis, atlīdzību sadala AKKA/LAA autoriem saskaņā ar Latvijā iekasētās nesēju atlīdzības sadales noteikumiem.

A handwritten signature in pink ink, reading "Akka/Laa". The signature is written in a cursive, flowing style with a diagonal slash separating the two parts of the name.