



NL - 12/17.2

AKKA/LAA atskaitījumi tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai

Atbilstoši Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 19. un 24. pantam biedrība AKKA/LAA ir tiesīga no tiesību pārvaldības ieņēmumiem ieturēt atskaitījumus tiesību pārvaldīšanas izdevumu segšanai.

14.10.2017. AKKA/LAA biedru kopsapulce apstiprināja Vispārīgos noteikumus par atskaitījumiem no tiesību pārvaldības ieņēmumiem. Atskaitījumu faktisko apmēru deleģēts noteikt AKKA/LAA padomei. Nosakot atskaitījumus tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai, tiek ņemti vērā Vispārīgos noteikumus par atskaitījumiem no tiesību pārvaldības ieņēmumiem minētie nosacījumi.

AKKA/LAA padome ir apstiprinājusi sekojošus no atlīdzības ieturamo procentu limitus tiesību pārvaldījuma izdevumu segšanai:

Tiesību veidi	No iekasētās atlīdzības ieturamie procenti
1. <u>Muzikālo darbu izmantojums:</u>	
1.1. par muzikālo darbu publisku izpildījumu	22%
1.1.1. par muzikālo darbu publisko izpildījumu vieglās mūzikas koncertos ar ieejas maksu, kuros autoratlīdzība tiek aprēķināta 5% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem un autoru darbus izpilda ne vairāk kā divas grupas	15%
1.2. par muzikālo darbu raidīšanu (radio, TV)	24%
1.3. par muzikālo darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
1.4. par muzikālo darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
1.5. par muzikālo darbu ievietošanu Latvijā veidotā kabeļtelevīzijas programmā	24%
1.6. par muzikālo darbu reproducēšanu	24%
1.7. par audiovizuālos darbos ietvertu muzikālo darbu reproducēšanu	24%
1.8. par muzikālo darbu ievietošanu filmās (muzikālo darbu sinhronizācija ar audiovizuālu darbu)	24%
1.9. par muzikālo darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana)	24%
1.10. par muzikālo darbu izmantojumu tiešsaistē (lejupielāde)	24%
1.11. par muzikālo darbu (nošu) publicēšanu	12%
1.12. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%
1.13. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība	10%
2. <u>Literāro darbu izmantojums:</u>	
2.1. par literāro darbu publisku izpildījumu	22%
2.2. par literāro darbu raidīšanu (radio, TV)	24%
2.3. par literāro darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
2.4. par literāro darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
2.5. par literāro darbu publicēšanu grāmatās, laikrakstos u.tml.	12%

2.6. par literāro darbu reproducēšanu	24%
2.7. par literāru darbu ievietošanu (reproducēšanu) audiovizuālā darbā	24%
2.8. par literāro darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana, lejupielāde)	24%
2.9. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%
2.10. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība	10%
3. <u>Dramatisko darbu izmantojums:</u>	
3.1. par dramatisko darbu publisku izpildījumu teātros	10%
3.2. par dramatisko darbu raidīšanu (radio,TV)	24%
3.3. par dramatisko darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
3.4. par dramatisko darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
3.5. par dramatisko darbu publicēšanu grāmatās u.tml.	12%
3.6. par dramatisko darbu reproducēšanu	12%
3.7. par dramatisko darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana, lejupielāde)	24%
3.8. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%
3.9. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība	10%
4. <u>Vizuālo darbu izmantojums:</u>	
4.1. par vizuālu darbu izstādīšanu, demonstrēšanu	24 %
4.2. par vizuālo darbu raidīšanu TV	24%
4.3. par vizuālo darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
4.4. par vizuālo darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
4.5. par vizuālo darbu publicēšanu grāmatās, laikrakstos u.tml.	24%
4.6. par vizuālu darbu reproducēšanu	24%
4.7. par vizuālo darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana, lejupielāde)	24%
4.8. par vizuālo darbu tālākpārdošanu	24%
4.9. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%
4.10. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība	10%
5. <u>Audiovizuālo darbu izmantojums:</u>	
5.1. par audiovizuālo darbu publisku izpildījumu (demonstrēšanu kinoteātros u.tml.)	24%
5.2. par audiovizuālo darbu raidīšanu TV	24%
5.3. par audiovizuālo darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
5.4. par audiovizuālo darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
5.5. par audiovizuālu darbu reproducēšanu	24%
5.6. par audiovizuālo darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana, lejupielāde)	24%
5.7. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%
5.8. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība	10%
6. <u>Horeogrāfisko darbu izmantojums:</u>	
6.1. par horeogrāfisko darbu publisku izpildījumu	22%
6.2. par horeogrāfisku darbu raidīšanu TV	24%
6.3. par horeogrāfisku darbu retranslēšanu Latvijā veidotās programmās	24%
6.4. par horeogrāfisko darbu retranslēšanu ārvalstīs veidotās programmās	13%
6.5. par horeogrāfisko darbu reproducēšanu	24%
6.6. par horeogrāfisku darbu izmantojumu tiešsaistē (straumēšana, lejupielāde)	24%
6.7. nesēja atlīdzības sadale autoriem	5%

- | | |
|---|-----|
| 6.8. no ārvalstu autortiesību organizācijām saņemtā atlīdzība | 10% |
|---|-----|
- 7. Par depozīta procentu sadali** 15%
8. Par tukšo materiālo nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu atlīdzības pārvaldījumu, pamatojoties uz attiecīgajiem Ministru Kabineta noteikumiem, saskaņā ar noslēgtajiem sadarbības līgumiem ar Latvijas blakustiesību organizācijām un administrēšanas izdevumu tāmi AKKA/LAA no iekasētās nesēju atlīdzības summas ietur faktiskos pārvaldījuma izdevumus. Šie izdevumi tiek segti no iekasētās nesēju atlīdzības atbilstoši atlīdzības procentuālajam sadalījumam tiesību subjektu grupām.
9. Faktiskos izdevumus par publiskā patapinājuma atlīdzības pārvaldījumu AKKA/LAA ietur saskaņā ar sadarbības līgumiem, kas noslēgti ar Latvijas blakustiesību organizācijām, un pārvaldījuma izdevumu tāmi.
Šie izdevumi tiek segti no iekasētās publiskā patapinājuma atlīdzības atbilstoši atlīdzības procentuālajam sadalījumam tiesību subjektu grupām.