

VN-06/01



## **Noteikumi, atbilstoši kuriem autortiesību subjekti ir tiesīgi izsniegt licences savu darbu nekomerciālai izmantošanai**

Saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 6. un 12.pantu autortiesību subjekti ir tiesīgi izsniegt licences savu darbu nekomerciālai izmantošanai, ievērojot kolektīvā pārvaldījuma organizācijas izstrādātos nosacījumus.

1. Ievērojot Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likumu, AKKA/LAA kopsapulce apstiprina šos noteikumus, atbilstoši kuriem autortiesību subjekti ir tiesīgi izsniegt licences savu darbu nekomerciālai izmantošanai (turpmāk – Noteikumi). Šie Noteikumi nosaka:
  - 1.1.autortiesību subjektus, kuri ir tiesīgi izsniegt licenci darba nekomerciālai izmantošanai;
  - 1.2.procedūru, kura autortiesību subjektam jāievēro, izsniedzot licenci darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai;
  - 1.3.nosacījumus, kuriem jābūt ievērotiem attiecībā uz darbu vai darbiem, kuriem ir vairāki līdzautori;
  - 1.4.nosacījumus, kuriem jābūt ievērotiem, lai darba vai darbu izmantošana būtu uzskatāma par nekomerciālu;
  - 1.5.atsevišķus darba vai darbu izmantošanas veidus, kuri atbilstoši šiem Noteikumiem uzskatāmi par nekomerciālu izmantojumu.

### **2. Autortiesību subjekti, kuri ir tiesīgi izsniegt licences darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai**

Licences darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai ir tiesīgi izsniegt visi autortiesību subjekti, izņemot tos, kuri paši ir komersanti Komerclikuma izpratnē.

### **3. Pienākums informēt AKKA/LAA par izsniegtajām licencēm darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai**

- 3.1.Autortiesību subjektam, kurš izsniedz licenci darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai, ir pienākums informēt AKKA/LAA par šādas licences izsniegšanu iespējami drīz, bet ne vēlāk kā piecpadsmit dienas pirms darba izmantošanas.
- 3.2.Autortiesību subjektam, kurš izsniedz licenci darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai, ir pienākums paziņojumā AKKA/LAA ietvert:
  - 3.2.1. darba vai darbu veidu<sup>1</sup>,
  - 3.2.2. darba vai darbu nosaukumus,

---

<sup>1</sup> Muzikāls darbs, literārs darbs, vizuālās mākslas darbs, utt.

- 3.2.3. darba vai darbu visus autorus un autortiesību subjektus<sup>2</sup>,
- 3.2.4. darba vai darbu izmantojuma veidu<sup>3</sup>,
- 3.2.5. darba vai darbu izmantojuma datumu vai periodu, uz kuru attiecas izsniegtā licence,
- 3.2.6. darba vai darbu izmantotāju, norādot: nosaukumu (fiziskai personai – vārdu, uzvārdu), reģistrācijas numuru (fiziskai personai – personas kodu), adresi, kontakttālruni, e-pastu.

#### **4. Nosacījumi attiecībā uz darbu vai darbiem, kuriem ir vairāki līdzautori**

- 4.1. Ja licence darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai tiek izsniegta par tādu darbu vai darbiem, kuram ir vairāki līdzautori, visiem darba vai darbu autortiesību subjektiem ir jāpiekrīt šādas licences izsniegšanai un visiem darba vai darbu autortiesību subjektiem par to rakstiski jāinformē AKKA/LAA saskaņā ar šo Noteikumu 3.punktu.
- 4.2. Ja licence darba vai darbu nekomerciālai izmantošanai tiek izsniegta par tādu darbu vai darbiem, kuram ir vairāki līdzautori un vienam no tiem ir beidzies autortiesību aizsardzības termiņš, šo Noteikumu izpratnē attiecībā uz konkrēto līdzautoru nav nepieciešama nekāda formalitāšu ievērošana saistībā ar piekrišanu vai paziņošanu.

#### **5. Nosacījumi, kuriem jābūt ievērotiem, lai darba vai darbu izmantošana būtu uzskatāma par nekomerciālu šo Noteikumu izpratnē**

- 5.1. Autortiesību subjekta izsniegtā licence darba vai darbu izmantošanai nedrīkst paredzēt nekāda veida samaksu vai cita veida labumu ne autortiesību subjektam, kurš izsniedzis licenci, ne arī kādai trešajai personai.
- 5.2. Darba vai darbu izmantotājs no darba vai darbu izmantošanas nedrīkst gūt ne tiešu, ne netiešu labumu, tai skaitā, bet neaprobežojoties ar šādiem labumiem:
  - 5.2.1. ieejas maksa, ziedojumi, samaksa no trešajām personām vai samaksa par precī vai pakalpojumu, kas saistīts ar darba vai darbu izmantošanu;
  - 5.2.2. finansējums, dotācijas vai jebkāda bartera darījuma ietvaros gūts labums no trešajām personām, tai skaitā valsts, pašvaldības vai no tām atvasinātajām personām;
  - 5.2.3. darba vai darbu izmantojuma nodrošināšanai piesaistīts trešo pušu finansējums;
  - 5.2.4. darba vai darbu izmantojuma ģenerēti tieši vai netieši ieņēmumi;
  - 5.2.5. tieša izmantotāja reklāma vai netieša ieņēmumu gūšana no trešajām personām par reklāmas izvietošanu;
  - 5.2.6. darba vai darbu izmantojuma saistība ar kāda produkta vai pakalpojuma reklāmu vai pārdošanas veicināšanu vai darba vai darbu izmantotāja reprezentācijas pasākums vai izdevums (piemēram - apsveikums, CD, grāmata, vai cits dāvinājums izmantotāja klientiem vai atbalstītājiem).
- 5.3. Ja darbu vai darbus izpilda izpildītājs vai izpildītāji, tie ne tieši, ne netieši nedrīkst saņemt nekādu atlīdzību samaksas vai bartera veidā par darba vai darbu izpildījuma īstenošanu.

<sup>2</sup> Autortiesību subjekti ir arī autora mantisko tiesību pārņēmēji, piemēram: izdevēji, mantinieki, utt.

<sup>3</sup> Publisks izpildījums, reproducēšana, publicēšana, utt.

5.4. Ja darba vai darbu izmantošanas ietvaros tiek izmantoti blakustiesību objekti, attiecīgie blakustiesību subjekti ne tieši, ne netieši nedrīkst saņemt nekādu atlīdzību samaksas vai bartera veidā par blakustiesību objektu izmantošanu.

**6. Atsevišķi darba vai darbu izmantošanas veidi, kuri atbilstoši šiem Noteikumiem varētu būt uzskatāmi par nekomerciālu izmantojumu (šajā pantā ietvertais uzskaitījums nav izsmelošs un sniegts piemēru veidā):**

6.1. Muzikāla, literāra, horeogrāfiska darba vai darbu izmantošana publiskajā izpildījumā:

6.1.1. atsevišķi koncerti, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.1.2. atsevišķi sarīkojumi, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.1.3. atsevišķas sporta spēles, sacensības vai treniņi, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.1.4. atsevišķi cirka priekšnesumi publiskā telpā, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.1.5. atsevišķas modes skates, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji.

6.2. Dramatiska vai muzikāli dramatiska darba vai darbu izmantošana publiskajā izpildījumā:

6.2.1. atsevišķi amatierteātru vai skolu teātru uzvedumi, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji.

6.3. Darba vai darbu reproducēšana:

6.3.1. dramatiska vai muzikāli dramatiska darba vai darbu reproducēšana, lai veidotu iestudējuma ierakstu un reklamētu konkrēto iestudējumu, ko veic konkrētais teātris, pie nosacījuma, ja ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.3.2. muzikālā darba vai darbu reproducēšana CD, ja autors (-i) un izpildītājs (-i) ir vienas un tās pašas personas, attiecīgajā datu nesējā nav ietverti citu autoru darbi, CD paredzēts tikai bezmaksas izplatīšanai, CD izdošanai netiek piesaistīts trešo personu finansējums, tā tirāža nepārsniedz 500 eksemplāru.

6.4. Darba vai darbu izmantošana tiešsaistē (internetā):

6.4.1. darba vai darbu izmantošana nekomerciālā interneta vietnē, ja attiecībā uz interneta vietni vai tās īpašnieku vai turētāju ir ievēroti šo Noteikumu 2., 3., 4. un 5.pantā minētie kritēriji;

6.4.2. darba vai darbu izmantošana autora paša vai viņa darbus izpildošā izpildītājmākslinieka interneta vietnē, ja šāda interneta vietne nav vērsta uz tiešu autora darbu kopiju digitālu izplatīšanu, gūstot ieņēmumus tiešā veidā (abonentmaksas, samaksa par lejupielādi). Šāda autora paša vai viņa darbus izpildošā izpildītājmākslinieka interneta vietne var saturēt reklāmu par koncertiem, pasākumiem, kur tiks izpildīti autora darbi, bet ne trešo personu reklāmu, no kurām interneta vietnes uzturētājs gūst tiešu vai netiešu labumu.

7. Šie noteikumi nekādā veidā neierobežo un neskar autortiesību subjektu tiesības izsniegt licences attiecībā uz tiem darbu veidiem vai tām autora mantiskajām tiesībām, kuru pārvaldīšanu autortiesību subjekts nav uzticējis AKKA/LAA un kuras saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 3.pantu netiek pārvaldītas tikai kolektīvi.
8. Ja viena un tā paša izmantojuma ietvaros viens vai vairāki autortiesību subjekti ir izsnieguši licenci viena darba nekomerciālai izmantošanai, savukārt cita darba viens vai vairāki AKKA/LAA pārstāvētie autortiesību subjekti šādu licenci nav izsnieguši, to autortiesību subjektu tiesību pārvaldījumu, attiecībā uz kuru darbu nav tikusi izsniegta licence, AKKA/LAA īsteno vispārējā kārtībā - licencējot attiecīgā darba izmantošanu vai vēršoties pret darba izmantotāju saistībā ar autortiesību pārkāpumu, ja par attiecīgo darba izmantojumu AKKA/LAA uzzinājusi *post factum*.
9. Ja autortiesību subjekts nav ievērojis šos Noteikumus, izsniedzot licenci darba nekomerciālai izmantošanai, attiecīgā licence saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 6.pantu nav spēkā, un AKKA/LAA īsteno attiecīgā autortiesību subjekta mantisko tiesību pārvaldījumu vispārējā kārtībā - licencējot attiecīgo darba izmantošanu vai vēršoties pret darba izmantotāju saistībā ar autortiesību pārkāpumu, ja par attiecīgo darba izmantojumu AKKA/LAA uzzinājusi *post factum*.
10. Šos Noteikumus grozīt vai papildināt ir tiesīga AKKA/LAA padome, par pieņemtajiem grozījumiem vai papildinājumiem informējot AKKA/LAA kopsapulci tās nākamajā sasaukšanas reizē. Kopsapulce ir tiesīga atcelt Padomes pieņemtos grozījumus vai papildinājumus, kā arī grozīt vai papildināt šos Noteikumus pēc savas iniciatīvas.