



TR07_11/4_01.06.2019.

TARIFI MUZIKĀLU DARBU PUBLISKOŠANAI, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

1.	Tiešsaistē	2
1.1	Muzikālu darbu nepārtraukta plūsma.....	2
1.2	Muzikālu darbu plūsma pēc pieprasījuma	2
1.3	Audiovizuāli darbi ar mūziku	3
1.4	Muzikālu darbu plūsma, sniedzot fona mūzikas pakalpojumus	4
1.5	Dziesmu teksti un notis	5
1.5.1	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja	5
1.5.2	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	5
2.	Lejupielādei	6
2.1	Muzikāli darbi.....	6
2.2	Audiovizuāli darbi ar mūziku	6
2.3	Dziesmu teksti un notis.....	7
2.3.1	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	7
2.3.2	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	7
3.	Mūzikas izmantojums nekomerciālās interneta vietnēs	8
4.	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs.....	8

1. Tiešsaistē

1.1 Muzikālu darbu nepārtraukta plūsma

Ja **neinteraktīva¹ radio** programma tiek raidīta **internetā** un/vai citās digitālās platformās – **4,5%** no ieņēmumiem, kas gūti no attiecīgās interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes (reklāmas ieņēmumi un no interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi), bet ne mazāk kā **EUR 71,14** mēnesī.

Ja **interaktīva² radio** programma tiek raidīta internetā un/vai citās digitālās platformās - **5,5%** no ieņēmumiem, kas gūti no attiecīgās interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes (reklāmas ieņēmumi un no interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi), bet ne mazāk kā **EUR 142,29** mēnesī;

Ja **koncerts vai pasākums** tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē - **Eur 42,69** par koncertu (pasākumu).

1.2 Muzikālu darbu plūsma pēc pieprasījuma

Tarifs paredzēts muzikāla darba padarīšanai par pieejamu internetā un/vai citās digitālajās platformās, ja darbu iespējams vienīgi klausīties straumēšanas režīmā.

Atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta, ņemot vērā augstāko no sekojošiem trim rādītājiem:

- 1) autoratlīdzības par straumējumu skaitu atskaites periodā;
- 2) autoratlīdzības no gala lietotāju abonementmaksas;
- 3) minimālās licences maksas mēnesī.

1) Autoratlīdzība par straumējumu skaitu atskaites periodā

Autoratlīdzība par vienu darba straumējumu noteikta **EUR 0,0014**. Autoratlīdzību par straumējumu skaitu atskaites periodā aprēķina, reizinot reģistrēto straumējumu skaitu ar **EUR 0,0014**.

¹ Par neinteraktīvu radio programmu tiek uzskatīta tīmekļaprāide (*webcasting*), kuras ietvaros autoru darbus saturoša datu plūsma tiek nosūtīta neierobežotam gala lietotāju skaitam. Datu plūsmā netiek iekļauti nekādi marķieri un tā gala lietotājiem nav iespēju koriģēt datu plūsmu, tai skaitā, bet neaprobežojoties ar – datu plūsmas pauzēšanu, viena vai vairāku datu plūsmā iekļauto darbu izlaišanu, datu plūsmā iekļauto darbu filtrēšanu, datu plūsmā iekļaujamo darbu individualizēšanu, pakārtojot datu plūsmā iekļautos darbus individuāliem izlases kritērijiem.

² Par interaktīvu radio programmu tiek uzskatīta tīmekļaprāide (*webcasting*), kuras ietvaros autoru darbus saturoša datu plūsma, tiek nosūtīta neierobežotam gala lietotāju skaitam. Pakalpojuma gala lietotājam ir iespējas individualizēt iekļaujamo darbu veidu, proti gala lietotājs var koriģēt datu plūsmu, tai skaitā bet neaprobežojoties ar – datu plūsmas pauzēšanu, viena vai vairāku datu plūsmā iekļauto darbu izlaišanu, datu plūsmā iekļauto darbu vispārīgu filtrēšanu, datu plūsmā iekļaujamo Darbu individualizēšanu pakārtojot datu plūsmā iekļautos Darbus vispārīgiem iepriekšnoteiktiem izlases kritērijiem. Gala lietotājam nav iespējas sastādīt precīzu datu plūsmā iekļaujamo darbu sarakstu.

2) Autoratlīdzība no gala lietotāju abonentmaksas

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksas ar iespēju klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta **12%** mēnesī no gala lietotāja abonentmaksas, bet ne mazāk kā **EUR 0,3** par vienu abonentu mēnesī.

Uzsākot piedāvāt gala lietotājiem minēto pakalpojumu, pirmo mēnesi autoratlīdzības samaksa netiek piemērota.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksas ar iespēju ne tikai klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, bet arī lejupielādēt neierobežotu muzikālo darbu skaitu, skatīt TR-07 punktu 2.1.

3) Minimālā licences maksa mēnesī

Minimālā licences maksa mēnesī ir atkarīga no darbu skaita, kas vietnē darīti pieejami viena mēneša robežās:

	EUR
ja pieejamo darbu skaits ir mazāks par 50	17.07
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 50 līdz 99	34.15
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 100 līdz 199	68.30
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 200 līdz 399	136.60
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 400 līdz 800	273.19
ja pieejamo darbu skaits pārsniedz 800	284.57

1.3 Audiovizuāli darbi ar mūziku

Ja tiek padarīts pieejams audiovizuāls darbs vai tā fragments, kurā iekļauts vismaz viens AKKA/LAA pārstāvēta autora muzikāls darbs (ar vai bez teksta), atlīdzība **muzikālo darbu autoriem** tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem³, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas:	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 straumējuma/skatījuma reizi, EUR		
		Darba garums minūtēs		
		Līdz 15 min.	15 – 45 min.	Vairāk par 45 min.
Muzikāls audiovizuāls darbs (koncerts, mūzikas klips)	6%	0.0028	0.0056	0.03

³ No interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

u.tml.)				
Citi audiovizuāli darbi (filmas, TV raidījumi u.tml.)	1%	0.001	0.002	0.004

Minimālā autoratlīdzība mēnesī ir atkarīga no straumējumu skaita:

Minimālais mēneša autoratlīdzības maksājums:

- līdz 5 000 straumējumu – **25,00 EUR**;
- no 5001 līdz 15 000 straumējumu – **75,00 EUR**;
- no 15 001 līdz 25 000 straumējumu – **150,00 EUR**;
- vairāk par 25 001 straumējumu – **250,00 EUR**.

1.4 Muzikālu darbu plūsma, sniedzot fona mūzikas pakalpojumus

Tarifs paredzēts muzikālu darbu padarīšanai par pieejamu straumēšanas režīmā ar mērķi tos izmantot publiskam izpildījumam komercplatību apskaņošanai.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksā ar iespēju atskaņot straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta **4,5%** mēnesī no gala lietotāju abonentmaksas.

Minimālās autoratlīdzība tiek piemērota atkarībā no to komercplatību skaita, kurās darbi tiek straumēti:

2,40 EUR mēnesī par katru komercplatību;

71,14 EUR mēnesī par uzņēmuma ķēdi, kuras komercplatību skaits ir 30 un lielāks.

Minimālā licences maksa: **24,00 EUR** mēnesī.

Tarifs neietver samaksu par muzikālu darbu publisku izpildījumu, tāpēc uzņēmumam, kas izmanto šo pakalpojumu, ir jāsaņem atsevišķa muzikālo darbu publiskā izpildījuma licence.

1.5 Dziesmu teksti un notis

1.5.1 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība	
Dziesmu teksti kopā ar nofīm	teksta autoriem	0.43	par rindu,
	atdzejotājam	0.36	par rindu
Notis	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)

Minimālā autoratlīdzība **Eur 17,-** par 1 darba ievietošanu interneta vietnē.

1.5.2 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība	
Dziesmu teksti kopā ar nofīm	teksta autoriem	6%	
	komponistiem	6%	
Notis	komponistiem	12%	

Tulkotājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no teksta autora atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Aranžētājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no komponista atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Minimālā autoratlīdzība **Eur 17,-** par 1 darba ievietošanu interneta vietnē.

2. Lejupielādei

2.1 Muzikāli darbi

Ja muzikālo darbu, kuru padara pieejamu interneta tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā **8%** apmērā no ienākumiem⁴, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi, bet ne mazāk kā **0,07 EUR** par vienu lejupielādēto darbu.

Piedāvājot muzikālos darbus lejupielādei komplektos (kompilācijās, albumos), vienā darījumā apvienojot no 5 (pieciem) līdz 15 (piecpadsmit) skaņdarbiem, minimālā autoratlīdzība par katru komplekta ietvaros lejupielādētu muzikālo darbu ir **EUR 0,04**.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **EUR 17,07**.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksa ar iespēju lejupielādēt un klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta 12% mēnesī no ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja abonentmaksas, bet ne mazāk kā **EUR 1,14** par vienu abonentu mēnesī.

2.2 Audiovizuāli darbi ar mūziku

Ja tiek piedāvāts lejupielādei audiovizuāls darbs, kurā iekļauts vismaz viens AKKA/LAA pārstāvēta autora muzikāls darbs (ar vai bez teksta), atlīdzība **muzikālo darbu autoriem** tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem⁵, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas:	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 lejupielādi, EUR		
		Darba garums minūtēs		
		Līdz 15 min.	15 – 45 min.	Vairāk par 45 min.
Muzikāls audiovizuāls darbs (koncerts, mūzikas klips u.tml.)	7.2%	0.07	0.17	0.34
Citi audiovizuāli darbi (filmas, TV raidījumi u.tml.)	2.1%	0.01	0.05	0.07

⁴ Ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu

⁵ No interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

2.3 Dziesmu teksti un notis

2.3.1 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

Ja autora darbs tiek piedāvāts lejupielādei gala lietotājam bez atlīdzības, satura nodrošinātājs maksā pēc darbu apjoma. Pamattarifs līdz 1000 lejupielādēm:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība	
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	0.43	par rindu,
	atdzejojotājam	0.36	par rindu
	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)
Notis	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)

Piezīme:

Tarifs paredzēts lejupielādēm, kuru kopējais skaits nav lielāks par 1000 reizēm. Ja ir lielāks lejupielāžu skaits, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst lejupielāžu skaitu dalot ar 10 000. Ja ir 2000 lejupielādes – koeficients 0,2, 5000 lejupielādes – koeficients 0,5 utt.

Minimālā autoratlīdzība ir Eur 17,- par 1 darbu.

2.3.2 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

Ja dziesmu tekstus un notis, kuru padara pieejamu interneta tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā atlīdzība sekojošā apmērā no ienākumiem¹⁵, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	6%
	komponistiem	6%
Notis	komponistiem	12%

Tulkotājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no teksta autora atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Aranžētājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no komponista atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 darba ievietošanu interneta vietnē.

3. Mūzikas izmantojums nekomerciālās interneta vietnēs

Interneta vietnē nedrīkst būt iekļautas reklāmas, tās nedrīkst būt sponsorētas, tās nenodarbojas un nav saistītas ar komercdarbību.

Mūzikai nav noteicošā loma interneta vietnes saturā, to nevar lejupielādēt.

Mūzikas skanējums nepārsniedz 10 minūtes un ievietoti ne vairāk kā 3 darbi: autoratlīdzība **Eur 42,69** gadā (Vienreizējs avansa maksājums).

4. Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā interneta vietnē ievieto savus personiskos darbus, ja tos iespējams noklausīties vai lejupielādēt. Interneta vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Interneta vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai interneta vietnes īpašnieks vai interneta vietnes administrators;
2. Interneta vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Interneta vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.