

## TARIFI HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMAM PUBLISKĀS VIETĀS

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) autoru horeogrāfisku darbu vienreizējam publiskam izpildījumam izklaides pasākumos (koncerti u.tml.).

### 1. Pasākumos ar ieejas maksu

Pasākumos ar ieejas maksu autoratlīdzība par horeogrāfisku darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu.

#### Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir 6% no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Autoratlīdzība par horeogrāfijas publisku izpildījumu teātra izrādē ir noteikta TR-02 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par literāru, dramatisku un muzikāli dramatisku darbu izmantojumu.

### 2. Pasākumos bez ieejas maksas

Pasākumos bez ieejas maksas ir noteikta vienreizēja autoratlīdzības samaksa par katru sarīkojumu, kurā publiski izpilda autoru horeogrāfiskus darbus, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa, EUR
līdz 50	<b>21.34</b>
no 51-100	<b>42.69</b>
no 101-300	<b>71.14</b>
no 301-500	<b>99.60</b>
no 501-800	<b>135.17</b>
no 801-1000	<b>170.74</b>
no 1001-2000	<b>355.72</b>
no 2001 un vairāk	tiek slēgts īpašs līgums

#### Piezīme.

Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.